الجمعة
١١ يناير (كانون ثان) ١٩٧٤
١٨ ذى القعدة ١٣٩٣
١١ JAN. 1974
Al-Ahram

١٢ صفحة

أسس الاهرام سنة ١٨٧٥ : سليم وبشارة تقلا
رئيس التحرير
محمد حسنين هيكل
السنة — ١٠٠ — العدد ٣١٨٠٨

الأهرام

الاعلانات: فى القاهرة : دار « الاهرام » شارع الجلاء — فى الاسكندرية : دار « الاهرام » ١٠ طريق الزعيم جمال عبد الناصر
الاشتراكات: سبعة جنيهات مصرية لسنة كاملة — ٣٥٠ قرشا لستة أشهر — ١٧٥ قرشا لثلاثة أشهر — وتضاف مصاريف البريد بالنسبة للاشتراكات الخارجية

٢٠ مليما

دار « الأهرام »
القاهرة : شارع الجلاء ت ٤٦٤٦٤
الاسكندرية : ١٠ طريق الزعيم جمال عبد الناصر ت ٥٠٠٠ـ٨٠
العنوان التلغرافى : الاهرام بالقاهرة

السادات يعقد اجتماعين — الليلة وغدا — مع كيسنجر

واشنطن بعثت مقدما الى القاهرة بالخطوط العريضة للمقترحات التى يحملها كيسنجر عند وصوله الى أسوان

الرئيس عقد أمس اجتماعا فى أسوان لدراسة هذه الخطوط ولتحديد موقف مصر منها

وزير الخارجية الأمريكى يغادر أسوان مساء غد لمحادثات فى اسرائيل يرجح أن يعود بعدها ثانية الى أسوان

أسوان من حمدى فؤاد :

تبدأ محادثات الرئيس أنور السادات مع الدكتور هنرى كيسنجر وزير الخارجية الامريكى الليلة فى أسوان ، ثم تستأنف ظهر غد .

ومن المقرر أن يصل كيسنجر الى أسوان فى السابعة والنصف مساء [ومعروف أنه سيغادر واشنطن بطائرة خاصة ومعه ٤٠ من كبار المسئولين ورجال الصحافة عند منتصف الليل ، أى فى السادسة صباحا بتوقيت القاهرة] . وبعد راحة قصيرة فى فندق «نيوكتراكت» حيث ينزل ، يتجه الى استراحة الرئيس حيث تبدأ محادثاتهما .

ويتضمن برنامج كيسنجر ان يقوم فى صباح غد بزيارة للسد العالى بناء على طلبه . ثم زيارة معابد فيله . وبعد ذلك تبدأ الجلسة الثانية فى المحادثات على « غداء عمل » بدعوة من الرئيس السادات .

وقد وصل الى أسوان ليلة امس ريتشارد سميث ، مساعد السفير هيرمان ايلتس رئيس بعثة المصالح الامريكية فى القاهرة ومعه رسالة عاجلة من هنرى كيسنجر الى اسماعيل فهمى وزير الخارجية المصرية . وتتضمن هذه الرسالة الخطوط العريضة للموضوعات التى سيبحثها كيسنجر تفصيلا مع الرئيس السادات ، وتركز على مسألة الفصل بين القوات المصرية والاسرائيلية فى جبهة القناة وسيناء .

وقد عقد الرئيس السادات اجتماعا امس لبحث هذه الموضوعات وتحديد موقف مصر منها . وقد بدأ الاجتماع فى الساعة الثانية عشرة ظهر وحضره السيد اسماعيل فهمى وزير الخارجية واللواء عبد الغنى الجمسى رئيس اركان حرب القوات المسلحة . وفى الساعة الواحدة والنصف بعد الظهر انضم للاجتماع السيد حافظ اسماعيل مستشار الرئيس لشئون الامن القومى والمهندس عبد الفتاح عبد الله وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء .

ويقضى برنامج وزير الخارجية الامريكى بأن يغادر اسوان مساء غد [السبت] الى اسرائيل لمحادثات مع رئيسة الوزراء جولدا مائير ، ويرجح أن يعود كيسنجر الى اسوان مساء الاحد او صباح الاثنين لجولة ثانية من الاجتماعات قبل سفره الى واشنطن .

بيان فى واشنطن عن مهمة كيسنجر

واشنطن فى ١٠ — وكالات الانباء — يعقد هنرى كيسنجر مؤتمرا صحفيا قبل مغادرته واشنطن يشترك معه فيه وليام سيمون المسئول عن شئون الطاقة فى الحكومة الامريكية يتحدثان فيه عن ازمة الطاقة وتطورات الموقف فى الشرق الاوسط بصورة عامة .

وقد صرح جورج فيست المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية بأن الزيارة الجديدة التى يقوم بها كيسنجر للشرق الاوسط لا تجىء بسبب حدوث تعثر فى محادثات الفصل بين القوات بقدر ما تهدف الى التعجيل بالتوصل الى اتفاق فى هذا الصدد . وقال ان التداخل الواقع بين القوات الاسرائيلية والمصرية على جبهة القناة يزيد من احتمالات اندلاع الحرب مرة اخرى فى الشرق الاوسط .

ونفى المتحدث ان كيسنجر يتخطى بهذه الاتصالات مؤتمر جنيف . وقال « ان البحث فى الموضوعات يجرى على مائدة المؤتمر وفى الكواليس . وفى هذه الحالة فان المؤتمر فى جنيف ، اما الكواليس فانها فى الشرق الاوسط » .

وهناك شبه اجماع فى واشنطن على أن المسألة الرئيسية التى سيناقشها كيسنجر اثناء هذه الجولة هى مسألة الفصل بين القوات على الجبهة المصرية التى تطورت على نحو أصبحت قضية تستدعى تدخل كيسنجر مرة أخرى .

وكان كيسنجر قد اجتمع ليلة امس مع سيمحا دينتز السفير الاسرائيلى فى واشنطن ، وصرح السفير بعد الاجتماع بأن وزير الخارجية الامريكى لا يحمل معه اية مقترحات اسرائيلية محددة . واضاف السفير الاسرائيلى يقول للصحفيين : « اننى اريد أن أكون واضحا واقول أن اسرائيل لم تقدم أى اقتراح محدد بصدد مسألة الفصل بين القوات كما أن الحكومة الاسرائيلية لن تضع اية مقترحات قبل المباحثات التى سيجريها كيسنجر فى القدس » .

واشار [illegible] الى الاتفاق فى الآراء بين الحكومتين الامريكية والاسرائيلية ومن [illegible] اسرائيل أن كيسنجر سوف يبدأ محادثاته مع جولدا مائير فور وصوله مساء يوم السبت . وأنه سوف يستكمل محادثاته فى صباح الاحد مع ديان وأبا ايبان وعدد من أعضاء مجلس الوزراء الاسرائيلى ، قبل أن يغادر تل أبيب بعد الظهر .

وقد ذكرت مصادر مطلعة فى اسرائيل انه من المنتظر أن تدعو جولدا مائير مجلس الوزراء للاجتماع قبل وصول كيسنجر ، لدراسة الموضوعات التى سوف تجرى مناقشتها مع وزير الخارجية الامريكى . □

بصراحة يكتبها محمد حسنين هيكل

ماذا يريد « ديان » ؟

ربما كان علينا اليوم ، وأكثر من اى وقت مضى ، أن ندقق فى كل صياغة تقدم الينا من خلال محاولات الوصول الى تسوية لأزمة — او لحرب — الشرق الأوسط . . .

وربما كان الأهم من التدقيق فى **الصياغات** ، هو التدقيق فى **النوايا الكامنة وراء هذه الصياغات** . بصرف النظر عما تقول به الكلمات . ذلك ان بعض الكلمات قد تكون وردية وحلوة ، ولكن الدم فى خدود الورد أحيانا ، كما ان السم فى العسل كما يقولون !

ولست من أنصار الرفض المطلق والأعمى لكل اقتراح يقدم الينا . ولعلى من الذين يوافقون على قول الرئيس الجزائرى هوارى بومدين الذى ذكر لأحد زواره هذا الأسبوع . وهو « كريستوفر مايهيو » العضو العمالى البارز فى مجلس العموم البريطانى ووزير الحربية السابق فى بريطانيا :

— ان الدنيا قد سمعت منا كثيرا كلمة « لا » ، وربما جاء الوقت لكى تسمع الدنيا منا كلمة « نعم » ، شريطة أن نقولها فى موضعها المناسب مكانا وزمانا » .

□

ومن اهم الصياغات المطروحة علينا الآن ، لمسألة من أخطر المسائل التى تواجهنا الآن . صيغة تم التوصل اليها فى واشنطن بين « الجنرال موشى ديان » وزير الدفاع الاسرائيلى و « الدكتور هنرى كيسنجر » وزير الخارجية الأمريكية ، وهى تنصب على مسألة الفصل بين القوات المتحاربة على الجبهة المصرية الاسرائيلية . تطبيقا للبند الثانى من البنود الستة المشهورة التى قدمها كيسنجر لضبط وتثبيت وقف اطلاق النار فى ١١ نوفمبر سنة ١٩٧٣ .

ولقد ذهب الجنرال ديان غداة اعلان نتيجة الانتخابات العامة فى اسرائيل الى واشنطن يحمل فى حقيبته ، كما قال هو بالحرف : « مجموعة من الخيارات لتنفيذ الفصل بين القوات المتحاربة » . ثم عرض بضاعته صنفا صنفا — صياغة بعد صياغة — على الدكتور هنرى كيسنجر ثم استقر الرأى بينهما — أو هكذا يقال — على واحدة اعتبرها الدكتور كيسنجر قابلة للعرض على مصر . ولا أعرف اذا كانت هذه الصيغة قد وصلت الى القاهرة أم انها لم تصل بعد ؟

واذا أردنا أن ندقق فى صياغة من الصياغات . نزن كلماتها ونفحص نواياها — **فان علينا ان نفعل ذلك مسترشدين بمنهج فى التحليل أمين يسائل نفسه بوضوح . ويرد على نفسه بصدق . لكى يصل الى نتيجة يستطيع عندها مطمئنا ان يقول : الـ « لا » أو يقول الـ « نعم » . أو يضيف هنا ويحذف هناك . عارفا طول الوقت بما يريد . راسما طريقا الى ما يريد !**

واذن فلنا ان نتساءل ازاء أى صياغة تعرض علينا بما يلى :

١ — ما هو مصدر هذه الصياغة ؟

« البقية صفحة ٢ »

الرئيس انور السادات يتابع على خريطة للجبهة المصرية ، بعض المواقع التى يشير اليها اللواء عبد الغنى الجمسى رئيس اركان حرب القوات المسلحة ، وقد ظهر بجواره السيد حافظ اسماعيل مستشار الرئيس لشئون الأمن القومى بينما وقف الى يسار الرئيس السيد اسماعيل فهمى وزير الخارجية والمهندس عبد الفتاح عبد الله وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء « تصوير : محمد رشوان »

السادات فى أسوان لعدة أيام

التغييرات الداخلية تنتظر الى حين عودة الرئيس

اتصالات عربية هامة بعد المحادثات مع كيسنجر

علم مندوب « الأهرام » أن التطورات الاخيرة ، وما هو منتظر بعدها من اتصالات : سوف تؤخر عملية التغيير الداخلى لعدة أيام ، لان الرئيس انور السادات سوف يبقى فى أسوان حيث يقابل الدكتور هنرى كيسنجر فى زيارته التى تبدأ اليوم لمصر ، كما أنه من المرجح أن يستقبله فيها مرة أخرى أيضا اذا تقررت عودة الدكتور كيسنجر الى مصر بعد زيارته المتوقعة لاسرائيل

وعلم مندوب « الاهرام » ان الرئيس أنور السادات سوف يكون على اتصال بعدد من رؤساء الدول العربية فى شأن تطورات الموقف . وتعتقد الدوائر المطلعة ان الاتصالات العربية للرئيس السادات سوف تكون ذات أهمية خاصة فى هذه المرحلة .

الزعماء السوفيت يهنئون الرئيس بالعام الجديد

تلقى الرئيس [illegible] برقية من الزعماء السوفيت تتضمن [illegible] الشعب المصرى [illegible] وكان الرئيس قد بعث اليهم برقية تهنئة بحلول عام ١٩٧٤ .

وقد تلقى من السادة : ليونيد بريجنيف ونيقولاى بودجورنى و الكسى كوسيجين البرقية التالية :

[illegible]

اسماعيل فهمى يؤجل زيارته لموسكو الى آخر الاسبوع

[illegible]

ميتران يزور مصر يوم ٢٨ يناير

باريس فى ١٠ — وكالات الانباء — [illegible]

حجازى وممدوح سالم يجتمعان ٥ ساعات

اجتمع الدكتور عبد العزيز حجازى نائب رئيس الوزراء ووزير المالية والاقتصاد فى مكتبه امس ، بالسيد ممدوح سالم نائب رئيس الوزراء ووزير الداخلية . وتم فى هذا الاجتماع الذى استغرق ٥ ساعات ، استعراض ملامح المرحلة المقبلة على ضوء توجيهات الرئيس أنور السادات .

دراسة شاملة وعميقة لاقتصاديات الصحة والتعليم

فكرة يطرحها الدكتور فوزى

طرح الدكتور محمود فوزى نائب رئيس الجمهورية [illegible]

التفاصيل ص ٦

كشف أسلوب مخابرات اسرائيل فى تعقب العرب فى أوروبا

اوسلو فى ١٠ — ر — اعترفت اليوم عميلة اسرائيلية أمام المحكمة النرويجية والتى تحاكم المتهمين بقتل المواطن المغربى احمد بوشيقى . بانها كانت تستأجر شقة فى باريس ليستخدمها عملاء المخابرات الاسرائيلية فى نشاطهم ضد العرب فى اوروبا والتجسس عليهم .

وقالت سيلفيا رافائيل ، المتهمة فى [illegible]

[البقية صفحة ٦ عمود ٤]

● الرقابة الدولية تعلن :

تزايد حدة التوتر على الجبهة

لاستمرار تقدم القوات المصرية لمواقع جديدة

اعلن المتحدث باسم قوات الطوارىء الدولية فى القاهرة ان حدة التوتر قد ازدادت فى منطقة السويس خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية ، بسبب تقدم القوات المصرية الى مواقع جديدة شمال غرب المنطقة .

وقال المتحدث ان قادة وحدات الطوارىء قد اجتمعوا أمس لليوم الثالث على التوالى مع المسئولين العسكريين المصريين فى محاولة لاعادة القوات المصرية فى المواقع الجديدة التى سيطرت عليها قبل ٤ أيام فى المنطقة الواقعة شمال السويس وجنوب شرق الخطوة دون جدوى .

[illegible] □

ارهاب اسرائيلى ضد مقاومة نابلس لمشروعات اسرائيل

نابلس فى ١٠ — ر — أ.ب — [illegible]

تشديد الأمن بمطارات أوروبا خوفا من هجمات بصواريخ أرض جو

لندن فى ١٠ — ى.ب.أ — ر — استمرت موجة الانذارات فى عدد من مطارات أوروبا التى فرضت عليها حراسة متشددة بسبب ما أشيع عن خطة للمقاومة الفلسطينية لمهاجمة احدى الطائرات المدنية بصاروخ أرض جو .

وقد امتدت الانذارات من لندن الى فيينا واثينا وروما وباريس ، مما اضطر السلطات الى وضع حراسة مشددة على المطارات وممرات الهبوط فى كل عواصم أوروبا الغربية باستثناء [illegible]

وتقول تقارير غير معروفة المصدر ان حوالى ٩ صواريخ أرض جو من طراز « سام ٧ » قد تم تهريبها الى أوروبا تمهيدا لاستخدامها فى عمليات فدائية .

حقيقة الصواريخ المهربة

وفى بروكسل أصر المتحدث باسم وزارة الخارجية البلجيكية على أن هناك دلائل على وجود صواريخ « سام — ٧ » فى أوروبا فى أيدى مجموعة من الفلسطينيين ، كما أشار الى أن حالة التأهب الشاملة أعلنت فى مطارات اوروبا على اثر اختفاء صواريخ أرض — جو من مخازن فى أوروبا ، وقد فسرت بعض المصادر هذا القول بأن المتحدث يعنى سرقة الصواريخ من مخازن [illegible]

[البقية صفحة ٦ عمود ٣]

٩٠ ألف مليون دولار

دخل الدول المصدرة للبترول هذا العام

واشنطن فى ١٠ — وكالات الانباء — قدر خبراء البترول أن دخل الدول المصدرة للبترول — الاعضاء فى منظمة الاوبك — سوف يصل هذا العام بسبب مضاعفة أسعار البترول الى حوالى ٩٠ ألف مليون دولار مقابل ١٥ الف مليون دولار فقط خلال عام ١٩٧٢ .

[illegible]

بريطانيا تواجه أخطر أزمة صناعية فى تاريخها

الاضرابات تهدد بقصر العمل على يومين فى الاسبوع

لندن فى ١٠ — وكالات الانباء — تدهور اليوم الموقف فى بريطانيا الى حد اصبحت معه معرضة لمواجهة اخطر ازمة صناعية فى تاريخها بعد ان هدد زعماء عمال مناجم الفحم بتحويل ابطائهم فى العمل المستمر منذ ٨ اسابيع الى اضراب كامل . كما هدد زعماء مهندسى السكك الحديدية بالتوقف التام عن العمل بعد تباطؤ فى العمل استمر ٤ اسابيع .

وقد هدد جو جروملى ، زعيم نقابة عمال مناجم الفحم الذين يبلغ عددهم ٢٦٠ الف عامل ، بالاضراب الكامل عن العمل بعد فشل المفاوضات لزيادة اجور العمال وبعد ان اعلن ادوارد هيث ، رئيس الوزراء ، فى اجتماع طارئ لمجلس العموم ، انه لن يستسلم لمطالب العمال التى تتعارض مع سياسته فى مكافحة مشكلة التضخم فى البلاد .

كما اعلن فيليب جنجر ، احد زعماء نقابة مهندسى السكك الحديدية ، انه اذا نفذت ادارة السكك الحديدية تهديدها بوقف اجور المهندسين الذين يرفضون تسيير القطارات فان هؤلاء المهندسين سيحثون على تطوير الابطاء فى العمل الى وقف تسيير القطارات بشكل كامل .

وقد جاءت هذه التطورات فى وقت اعلنت فيه الحكومة انه تم حتى الان تعطل ٩١٦ الف عامل بسبب قرار العمل لمدة ٣ أيام فى الاسبوع فقط الذى اتخذ لمواجهة الموقف الناجم عن نقص الوقود وفى وقت اعلن فيه اتحاد الصناعة البريطانى ، الذى يمثل ٢٠٠٠ شركة صناعية من شركات الصناعة الثقيلة ، ان عدد المتعطلين وصل فى الحقيقة الى ٣ ملايين عاطل .

وقد تنبأ رونالد ماكينتوش ، المدير العام لادارة التنمية الصناعية ، بان عدد المتعطلين سيرتفع الى ٤ ملايين متعطل اذا نفذ عمال مناجم الفحم ومهندسو السكك الحديدية تهديداتهم بالاضراب الكامل عن العمل .

كما انه من المتوقع ، اذا توقف العمل فى قطاعى مناجم الفحم والسكك الحديدية ان تضطر الحكومة الى قصر العمل على يومين فى الاسبوع بدلا من ٣ أيام .

■■■■

يوجوسلافيا تعزز دفاعاتها بعد حرب اكتوبر

بلجراد فى ١٠ — ى.ب.ا — عقد مجلس الدفاع القومى اليوجوسلافى اجتماعا استعرض فيه الحرب الاخيرة بين العرب واسرائيل واقترح اصدار تشريعات لتعزيز قدرات يوجوسلافيا الدفاعية .

وكان الرئيس اليوجوسلافى تيتو قد اعلن اخيرا انه يتعين على الجيش اليوجوسلافى ان يمتلك احدث المعدات العسكرية واكثرها تطورا فى العالم اليوم اذا اراد ان يكون مستعدا للدفاع عن البلاد .

كما شرح ميلوس مينيتش ، وزير خارجية يوجوسلافيا ، اسباب تعزيز قدرات البلاد الدفاعية ، فقال ان العناصر المعادية للنظام اليوجوسلافى فى الداخل والخارج تواصل محاولاتها التخريبية ضد دولة مصرة على استقلالها وتتبع سياسة عدم الانحياز ولا تتمتع بالمظلة النووية لاى من الكتلتين .

عيدى أمين يهدد أسرائيل بعمليات انتحارية فى داخلها

كمبالا فى ١٠ — و.ا.ف — هدد الجنرال عيدى امين رئيس جمهورية اوغندا بتنفيذ اجراءات العمليه الانتحارية التى كانت احدى المنظمات الاوغندية قد طالبته باعدادها فى حالة عدم انسحاب القوات الاسرائيلية من الاراضى المحتلة قبل نهاية فبراير القادم .

وقد ادلى الجنرال عيدى امين بهذه التصريحات اليوم فى مؤتمر صحفى حضره سفراء الدول العربية فى كمبالا . وقال ان هدف هذه العملية الانتحارية هى نقل العمليات العسكرية الى قلب اسرائيل نفسها .

■■■■

ثوار كمبوديا على بعد ٦ كيلو مترات من العاصمة

بنوم بنه فى ١٠ — وكالات الانباء — واصل ثوار كمبوديا تقدمهم صوب العاصمة «بنوم بنه» واصبحوا على بعد اميال فقط منها « ٦ كيلومترات » . واستمروا فى قصفها بالمدفعية كما قصفوا مطارها الذى يضم قاعدة جوية . وقد قصفت القوات الحكومية تجمعات الثوار بقنابل النابالم فى محاولة لوقف هجومهم المستمر وقد صرح المراقبون بان الثوار لديهم من الامدادات ما يسمح لهم بالقيام بهجوم كبير .

■■■■

٦٥ الف قتيل فيتنامى فى العام الاول للسلام

سايجون فى ١٠ — و.ا.ف — اذاعت القيادة العسكرية فى سايجون احصائيات جاء فيها ان عدد العسكريين من القوات الحكومية الذين قتلوا خلال السنة الاولى من السلام فى فيتنام بلغ ١٣ الفا و ٧٨٦ قتيلا اى حوالى نصف عدد القتلى فى عام ١٩٧٢ .

واشارت الاحصائيات الى ان عدد ضحايا الثوار خلال هذه الفترة بلغ ٥١ الفا و ٤١٦ قتيلا ، مقابل ١٧٨ الفا و ٢٠١ قتيل فى عام ٧٢ .

■■■■

سعودى يحتجز ايطالية كرهينة ويطلب طائرة تقله الى لبنان

ميلانو فى ١٠ — وكالات الانباء — اعتصم مواطن سعودى داخل احدى الحجرات بفندق فى «سوندالو» احدى مقاطعات «لومبارديا» ، واحتجز معه سيدة ايطالية وهدد بقتلها ان لم توضع تحت تصرفه طائرة تقله الى لبنان . ولكنه سلم نفسه للبوليس بعد ٨ ساعات .

وقال البوليس الايطالى ان السعودى اسمه «محمد العدل» ٣٧ سنة ، وكان من المقرر ان يطرد من ايطاليا بعد خروجه من مصحة الدرن التى يعالج فيها . وذلك لتورطه مع البوليس فى حادث هجوم بالقنابل لم تثبت ادانته فيه فى مايو الماضى

■■■■

اخلاء مطار روما بعد التهديد بنسفه

روما فى ١٠ — ى.ب.ا — قام البوليس الايطالى اليوم باخلاء صالة الخروج من مطار «ليوناردو دافنشى» على اثر مكالمة تليفونية قال فيها مجهول ان هناك قنبلة مخبأة تحت احدى المقاعد فى صالة الخروج ، وانها ستنفجر خلال ٢٠ دقيقة . ولكن المسئولين لم يعثروا على اى نوع من المتفجرات فى المطار

اجتماعيات

تهنئة وتقدير

أسرة ديوان التربية والتعليم بقنا يتقدمون خالص التهنئة للمربى الكبير

الاستاذ

محمد الشربينى المدير العام

بثقة السيد رئيس الجمهورية والسيد وزير التربية والتعليم

ويتمنون لسيادته دوام الرقى والتوفيق

دور المعلمين والمعلمات بقنا

دار المعلمين بقنا
مجلس الاباء والمعلمون واتحاد الطالبات
قفط الثانوية
مجلس الاباء والمعلمون واتحاد الطلاب

التعليم الفنى بقنا

قنا الصناعية الثانوية
مجلس الاباء والمعلمون واتحاد الطلاب
قنا الزراعية الثانوية
مجلس الاباء والمعلمون واتحاد الطلاب
قنا التجارية الثانوية للبنين
مجلس الاباء والمعلمون واتحاد الطلاب
قنا التجارية الثانوية للبنات
مجلس الاباء والمعلمون واتحاد الطالبات

التعليم الاعدادى بقنا

التحرير الاعدادية بقنا
مجلس الاباء والمعلمون
سيدى عبد الرحيم الاعدادية بقنا
مجلس الاباء والمعلمون
الحديثة الاعدادية بقنا
مجلس الاباء والمعلمون
الاقباط الاعدادية بنين بقنا
مجلس الاباء والمعلمون
الاقباط الاعدادية بنات بقنا
مجلس الاباء والمعلمون
عبد الله القرشى الاعدادية بقنا
مجلس الاباء والمعلمون
دندرة الاعدادية
مجلس الاباء والمعلمون
البراهمة الاعدادية الثانوية
مجلس الاباء والمعلمون واتحاد الطلاب
قفط الاعدادية
مجلس الاباء والمعلمون
القلعة الاعدادية
مجلس الاباء والمعلمون
المخادمة الاعدادية
مجلس الاباء والمعلمون

وحدة الاتحاد الاشتراكى بالتربية والتعليم بقنا

قطاع قنا جنوبا

قسم قنا ٢
قسم السيد عبد الرحيم
قسم مدينة العمال
قسم الاشراف الغربية
قسم البراهمة
قسم قفط ١
قسم قفط ٢

قطاع قنا شمالا

قسم قنا اول
قسم قنا ثان
قسم القناوية
قسم أولاد عمرو
قسم دندرة
قسم المحروسة

نقابة المهن التعليمية ونادى المعلمين بقنا

يتوجه المعلمون بمحافظة قنا بعظيم التهنئة الى رائدهم الاول السيد

الاستاذ محمد الشربينى

لترقية سيادته مديرا عاما وقد اثلج ذلك صدورهم ويأملون الخير على يديه تحت قيادة ربان سفينة العروبة السيد الرئيس

محمد انور السادات

اللجنة النقابية للخدمات التعليمية بقنا

تقدم عاطر التهانى بطيب التمنيات

للسيد الاستاذ محمد الشربينى

لترقيته مديرا عاما للتربية والتعليم

الجمعية المصرية للتمريض

تقيم حفل تأبين للزميلة المرحومة فتحية مصطفى بدار الحكمة بشارع القصر العينى صباح السبت ١٢ الجارى الساعة العاشرة والدعوة عامة

حج البيت

الاستاذ حسن حلوى والسيدة حرمه
حج مبرور وتهانينا بسلامة العودة
رشدى بالاهرام والعائلة بقنا

الاستاذ الدكتور

محمد صدقى عبده

يعود لمقابلة مرضاه بعد ادائه فريضة الحج

الحاج محمد سعيد الزارع

التاجر بالعباسية

نهنئكم والعائلة بالعودة من الاراضى الحجازية ونتمنى لك التوفيق فى انتخابات مجلس ادارة الغرفة التجارية ان شاء الله

كمال شاهين التاجر بالعباسية
حسن عبد الخالق التاجر بالقاهر

الحاج شعبان السخاوى

احببنا الدنيا لانك انت دنيانا وعودتك من بيت الله اقصى منانا .

زوجتك واولادك
احمد ومحمد /بكلية سان مارك

[تنبيه هام]

يعلن مكتب [مستشارك القانونى] الغاء نظام الاستشارات المجانية وتعود للاستشارة مبلغ جنيه وبموعد سابق ت ٢٤٢٦٤

المركز الثقافى الاسبانى

١٠١ طريق الحرية بالاسكندرية
يبدأ المركز مجموعة جديدة لتعليم اللغة الاسبانية يمكن تقييد أسمائكم بالمركز ابتداء من ٩ يناير حتى ٢١ يناير ١٩٧٤

المركز المصرى الفرنسى للوثائق والمعلومات الطبية

٦ شارع الحديقة جاردن سيتى ت ٢٠٥١١ « السينيم » دراسة بطرق السمع والبصر متخصصة للاطباء والمبعوثين ولاعضاء الهيئات الطبية الفرنسية والمصطلحات الطبية الفرنسية .
يبدأ تسجيل الأسماء من ١٠ الى ١٥ يناير ١٩٧٤
الاستعلام اتصلوا تليفونيا بالمركز

المركز الثقافى الفرنسى بالمنيرة بالقاهرة ٢٧٦٧٩/٢٣٧٢٥

فترة يناير ١٩٧٤ الدراسية يجرى التسجيل بالمنيرة ايام

١٦ و ١٧ للطلبة القدامى وايام ١٩ و ٢٠ و ٢١ للطلبة المستجدين من الساعة ١٠ – ١٢٫٣٠ ، ممثلا من الساعة ٥ – ٧٫٣٠ مساء لتلبية الطلبات العديدة — افتتاح فصول جديدة مع الجديدة الاساتذة والبرامج الدراسية فى المركز الثقافى بالمنيرة يجرى التسجيل فى ليسية الحرية على طريق المطار بمصر الجديدة

أيام : ١٣ و ١٤ و ١٥ يناير من الساعة ٤٫٣٠ — ٨ مساء

برنامج الاذاعة

البرنامج العام

٦ الافتتاح والقرآن الكريم ٦٫٢٠ حديث الصباح ٦٫٣٥ عناوين الصحف ٦٫٤٠ تمرينات الصباح ٦٫٤٥ صباح الخير ٦٫٥٠ اغانى الصباح ٧ نشرة الاخبار ٧٫١٠ وراء هذا النبأ ٧٫١٤ رسالة المراسلين ٧٫١٧ اقوال الصحف ٧٫٢٢ رسائل المستمعين ٧٫٢٥ كلمتين وبس ٧٫٣٠ طريق السلامة ٧٫٥٠ غناء ٨ ملخص لاهم الانباء ٨٫٢٠ جند الله ٨٫٣٥ حكايات وبطولات ٨٫٤٠ غناء ٩ نشرة الاخبار ٩٫١٠ اغنية ٩٫١٥ الى ربات البيوت ١٠ ملخص الانباء ١٠٫١٠ حديث الاطفال ١٠٫٣٠ مايطلبه المستمعون ١١٫٠٥ فى طريق النور ١١٫١٠ شعائر صلاة الجمعة ١٢٫٣٠ ملخص الانباء ١٢٫٣٥ انغام مزيلتنا ١٢٫٥٠ غناء ١ الغلط فين؟ ١٫٣٠ على الناصية ٢٫٣٠ نشرة الاخبار ٢٫٤٥ التعليق على الانباء ٣ يوميات مراسل ٣٫٢٠ مع الشباب ٣٫٥٠ رسالة من مواطن ٤ الصحافة تقول ٤٫١٠ كلمتين وبس ٤٫٣٠ رسائل المستمعين ٤٫٣٥ من صور الفداء ٤٫٤٥ غناء ٥ نشرة الاخبار ٥٫١٥ المسلسلة ٥٫٤٥ كلمة من القلب ٦ دنيا .. ودين ٦٫٢٥ حديث الصباح ٦٫٣٥ غناء ٧٫٠٠ ملخص لاهم الانباء ٧٫١٠ قصة آية ٧٫٢٥ ع الماشى ٧٫٤٥ فى رحاب الايمان ٨ القرآن الكريم ٨٫٣٠ نشرة الاخبار ٨٫٤٥ نحن والعالم ٩٫٣٠ يوميات مراسل ٩٫٤٥ قالوا من العرب ١٠ ملخص الانباء ١٠٫٠٥ العالم على الهواء ١٠٫٣٠ الموال • والمعركة ١٠٫٤٥ صوت المعركة ١١ آخر الانباء ١١٫١٥ رسالة المراسلين ١١٫٢٥ جند الله ١١٫٤٥ نساء شهيرات ١٢ ملخص الانباء ١٢٫٠٥ غناء ١٢٫٢٠ الميكرفون مع ١ اغانى السهرة ١٫٣٠ عرض انباء اليوم ١٫٥٠ القرآن الكريم ١٫٥٥ ختام .

نشرة الاخبار ٦٫١٥ اناشيد ٦٫٣٠ من هدى النبوة ٦٫٣٥ حوار مع مستمع ٦٫٤٥ فى الحياة والحب ٧٫٢٠ موجز الانباء ٧٫٢٥ اناشيد وطنية ٧٫٥٩ ختام الفترة ١٠ الافتتاح واناشيد وطنية ١٠٫١٥ اعادة السباعية ١٠٫٣٠ ملخص لاهم الانباء ١٠٫٣٥ نشيد وطنى ١٠٫٤٥ عيون عربية ١٠٫٥٠ الاناشيد ١١ برنامج .. امرتى ١١٫١٥ الاناشيد وطنية ١١٫٣٠ يحكى ان ١١٫٤٥ الاناشيد وطنية ١٢ القرآن الكريم ١٢٫٠٥ اعادة .. المولد ١٢٫١٠ الاناشيد ١٢٫١٥ لقاء المستمعين ١٢٫٣٠ نشيد وطنى ١٢٫٣٥ اعادة معلومة تهمك ١٢٫٤٠ نشيد وطنى ١٢٫٤٥ ست الحسن ١٢٫٥٠ الاناشيد وطنية ١ ولادك يامصر ١٫٠٥ الاناشيد ١٫٣٠ نشرة الاخبار ١٫٥٠ الاناشيد وطنية ٢ اعادة المسلسلة ٢٫٠٥ الاناشيد وطنية ٢٫١٥ آمنت بالله ٢٫٣٠ مع العمال ٢٫٤٥ اناشيد وطنية ٢٫٥٠ نشيد وطنى ٣ الدين .. والحياة ٣٫٣٠ موجز الانباء ٣٫٣٥ الحرب .. والعالم ٣٫٤٥ نشيد وطنى ٣٫٥٩ ختام الفترة — ٥ الافتتاح واناشيد وطنية ٥٫١٥ الشعب فى سيناء ٥٫٣٠

انوار ٥٫٣٥ اناشيد وطنية ٥٫٤٥ السباعية ٦ شارع الصحافة ٦٫١٥ حوار مع مستمع ٦٫٢٠ اناشيد وطنية ٦٫٣٠ ملخص لاهم الانباء ٦٫٣٥ نشيد وطنى ٦٫٤٥ تحت راية الاتحاد ٦٫٥٥ نشيد وطنى ٧ الشعلة ٧٫٠٥ الاناشيد وطنية ٧٫١٥ الجزيرة العربية ٧٫٢٠ اغنية دينية ٧٫٣٥ من هدى النبوة ٧٫٤٠ القرآن الكريم ٧٫٥٥ من هدى القرآن ٨ نشرة الاخبار ٨٫٢٠ اناشيد وطنية ٨٫٤٥ انتباه ٨٫٥٥ نشيد وطنى ٩٫٠٥ عيون عربية ٩٫١٥ قرأت لك ٩٫٢٥ نشيد وطنى ٩٫٣٠ لقاء المستمعين ٩٫٤٥ نشيد وطنى ٩٫٥٠ آمنت بالله ١٠ آفاق جديدة ١٠٫٣٠ نشرة الاخبار ١٠٫٤٥ العرب والعالم ١١ اناشيد وطنية ١١٫٠٥ ولادك يامصر ١١٫١٠ نشيد وطنى ١١٫١٥ حلقات الشرارة ١١٫٢٠ الاناشيد وطنية ١١٫٣٠ معلومة تهمك ١١٫٣٥ نشيد وطنى ١١٫٤٠ العبور .. ١١٫٥٠ نشيد ١١٫٥٥ العالم اليوم ١٢ اخترنا لك ١ عرض الانباء ١٫١٥ مع الله ٢٫١٥ موجز الانباء ٢٫٢٠ يارب ..يارب ٢٫٢٥ المصحف المرتل ٢٫٣٠ ختام .

صوت العرب

٥ الافتتاح والقرآن الكريم ٥٫١٧ من هدى القرآن ٥٫٢٢ نشيد وطنى ٥٫٢٥ باسمك اللهم ٥٫٣٠ الجزيرة العربية ٥٫٤٥ اناشيد ٦

برنامج التليفزيون

القناة (٥)

١١ الافتتاح وموجز الانباء ١١٫١٠ افتتاحية دينية ١١٫١٥ شعائر صلاة الجمعة ١٢٫٣٠ منوعات دينية ١٢٫٤٠ حلقة اجنبية طويلة ١٫٣٠ عالم الحيوان ١٫٥٠ موجز الانباء ٢ نوز على نور ٢٫٥٠ اوبريت الليلة الكبيرة ٢٫٣٥ ايامو ليالى ٣٫٥٠ مجلة المرأة ٤٫٢٠ الصحة للجميع ٤٫٤٥ مباراة كرة قدم اجنبية ٦٫٣٠ نشرة الاخبار ٦٫٤٥ العلم فى حياتنا ٧ على سلم الطائرة ٧٫٣٠ لا فاطمة بنت برى ٧٫٤٥ شخصية مصر ٨٫٣٠ اغنية ٨٫٣٥ مسرحية السهرة «القنديل أم هاشم» ٩ نشرة الاخبار ٩٫١٥ تكملة المسرحية ١١ آخر الانباء .

القناة (٩)

٥ الافتتاح والقرآن الكريم ٥٫١٠ عرض البرامج ٥٫١٥ برامج تعليمية ٦ الاخبار بالفرنسية ٦٫١٥ مسلسلة عربية «التصالح» سيداتى ٦٫٤٥ نادى الفيلم التسجيلى ٧٫١٥ الاخبار بالانجليزية ٧٫٢٠ اعرف نفسك ٧٫٤٥ كارتون ٨ احداث ٢٤ ساعة ٨٫٢٥ الفنية ٨٫٣٠ بكره وبعده ٩ مواقف انسانية ٩٫١٥ فيلم امريكى ١٠٫٤٥ فى نور القرآن

صوت القاهرة

تقدم : اسطوانة ١٢ بوصة من الفن الشعبى
سهرة مع المطرب احمد اسماعيل احمد
ياغزال — ليلى طال / سرحان فين — يوم الفرح

صيدليات شركة الجمهورية للادوية

القاهرة :

* فرع شبرا ٨٧ شارع شبرا ت ٩٤٠٧٨٢
* فرع العتبة ميدان العتبة ت ٩١٠٨٣١
* فرع الزمالك ٣ شارع شجرة الدر ت ٨١٦٤٢٤
* فرع الاسعاف تقاطع رمسيس و٢٦ يوليو ت ٤٠٣٦٩
* فرع حلوان امام اليوسفية
* فرع باب اللوق شارع مظلوم
* باب الشعرية ميدان باب الشعرية
* فرع دير الملاك ترعة الجبل بالقبة

الاسكندرية :

* فرع المنشية ميدان المنشية

بنها :

* فرع بنها شارع المحطة

الاسماعيلية :

* فرع الاسماعيلية شارع الجيش

أين تذهب

القاهرة – صالات وملاهى — **القاهرة والاسكندرية – سهرات الليلة** — **القاهرة – سهرات الليلة** — **الاسكندرية – سهرات الليلة** — **القاهرة – مطاعم وكازينوهات** — **الاسكندرية – مطاعم وكازينوهات** — **القاهرة – دور السينما** — **الاسكندرية – دور السينما**

ماذا يريد « ديان » ؟ [بقية]

بصراحة — يكتبها محمد حسنين هيكل

٢ — ماهو مطلبه القريب ؟
٣ — كيف كانت تصرفاته قبل الوصول الى هذه الصياغة ؟
٤ — ماهى أهدافه وراء ذلك ؟
٥ — ما الذى يريد الوصول اليه فى النهاية ؟

وضمن هذه التساؤلات الخمسة — فان هناك اثنين منها لا يحتاجان الى عناء كبير ذلك أن الاجابة عليهما توحى نفسها بنفسها وبدون حاجة الى مصادر اضافية للالهام

● وحينما نتساءل مثلا :
— ماهو مصدر هذه الصياغة الجديدة لمسألة الفصل بين القوات على الجبهة المصرية الاسرائيلية ؟ »

فان الجواب يكون :
— مصدرها هو الجنرال موشى ديان

عندما نقول : « موشى ديان » فاننا نعرف على الفور اننا نتكلم عن المؤسسة العسكرية فى اسرائيل »

● وحينما نتساءل مثلا :
— ماهو المطلب القريب للجنرال موشى ديان وللمؤسسة العسكرية الاسرائيلية ؟ »

فان الجواب يكون :
— ان يوم ٦ اكتوبر كان لهؤلاء جميعا — ديان وكل جنرالات المؤسسة العسكرية الاسرائيلية — صدمة مزعجة هزت بعنف نظرياتهم فى الأمن الاسرائيلى كما هزت بعنف مكانة خاصة لهم فى الدولة الاسرائيلية

ومن الطبيعى اذن ان يكون مطلبهم الأول فى هذه المرحلة :
◀ اما ضرب ما حدث يوم ٦ اكتوبر .. بالقوة اذا تمكنوا ..
◀ واما تضييع قيمة ما حدث يوم ٦ اكتوبر ... بالخديعة اذا واتتهم الفرصة !

وهكذا نفرغ من التساؤل رقم [١] والتساؤل رقم [٢] — وكانت الاجابة عليهما توحى نفسها بنفسها وبدون حاجة الى مصادر اضافية للالهام !

نجىء الى التساؤل رقم [٣] وهو الذى يقول :
— كيف كانت تصرفات مصدر هذه الصياغة الجديدة — قبل الوصول اليها ؟

ونجد انفسنا امام وقائع معقدة ومتشابكة وعلينا ان نحاول تبسيطها قدر مانستطيع وربما نكتفى بالسياق التالى :

■ لقد توقف القتال على الجبهة المصرية واوضاع القوات على الجانبين غريبة : جيشان لمصر عبرا بالقوة الى الشرق من قناة السويس : الجيش الثانى فى القطاع الشمالى والجيش الثالث فى القطاع الجنوبى ؛ مع احتفاظ كل جيش منهما بمؤخرة له فى الغرب من قناة السويس

القوة الرئيسية للجيش الاسرائيلى : تواجه الجيشين المصريين : الثانى والثالث مرتكزة على مضايق سيناء الحاكمة ، ولكن هناك قوة عمل اسرائيلية من سبعة الوية مدرعة وميكانيكية تمكنت من فتح ثغرة فى منطقة الدفرسوار وتدفقت منها الى غرب قناة السويس تحاول العمل فى مؤخرة الجيش المصرى الثالث

أى ان القوات كانت متشابكة ومتداخلة واوضاعها على الناحيتين دقيقة ؛ خصوصا بالنسبة لقوات الثغرة الاسرائيلية ولقوات الجيش المصرى الثالث فى الشرق

■ ولقد توقف القتال دون ان يكون هناك جهاز يحفظ وقف اطلاق النار ويمسك بالمواقع التى كان عليها الطرفان لحظة سريانه فى الساعة السادسة من بعد ظهر يوم ٢٢ اكتوبر ؛ والنتيجة ان اسرائيل — كالعادة ! — استغلت الفرصة وزحفت فى حماية قرار وقف اطلاق النار ودفع الجنرال شارون قائد قوات الثغرة الاسرائيلية بمفارز من دباباته وصلت جنوبا الى ميناء الأدبية متجاوزة المقاومة العنيدة لمدينة السويس ثم وصلت بعض هذه المفارز الى طريق القاهرة السويس وتمركزت عند نقطة الكيلو ١٠١ — وكان هدفها الواضح من ذلك هو عزل مدينة السويس نفسها وعزل الجيش المصرى الثالث فى الشرق

■ ولقد جاء الدكتور هنرى كيسنجر فى زيارته الأولى للقاهرة وكان الموضوع الاول فى زيارته هو تثبيت وقف اطلاق النار ، وكانت مقترحاته لذلك هى البنود الستة المشهورة ، وكان أهم ما فيها بالنسبة لمصر هو البند الثانى الذى يتحدث عن فصل القوات المتحاربة بالعودة الى خطوط ٢٢ اكتوبر

وفى حين ان مصر نفذت من البنود الستة ما يخصها ، فان اسرائيل لم تنفذ بندا وحيدا كان يخصها وهو العودة الى خطوط ٢٢ اكتوبر

واقترح كيسنجر محادثات بين العسكريين من الطرفين تحت علم الأمم المتحدة لتحديد خطوط يوم ٢٢ اكتوبر وبدأت محادثات الكيلو ١٠١

■ ولقد كانت محادثات الكيلو ١٠١ — كما قلت من قبل — تجربة فى الفراغ ؛ ذلك لان اسرائيل استحكمت وراء عناد غير مقبول مدعية انها لا تعرف — ولا أحد غيرها يعرف — أين هى مواقع ٢٢ اكتوبر ؟

وفى الحقيقة فان مواقع ٢٢ اكتوبر لم تكن لغزا ولا كان فيها سر

لم تكن لغزا : لان القوات الاسرائيلية لم تكن يوم ٢٢ اكتوبر قد اقتربت من مدينة السويس ولفت حولها ولا اندفعت الى الكيلو ١٠١ على طريق القاهرة السويس

ولم تكن سرا لأن الدولتين الأعظم الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى كانت لديهما على وجه التأكيد صور بالأقمار الصناعية التى كانت تمسح جبهة القتال مسحا كل ساعة وهذه الصور تبين على وجه الدقة وبما لا يقبل مجالا للشك : اين هى بالضبط مواقع ٢٢ اكتوبر

■ ولقد كان هناك من يرون ان اسرائيل لن تقبل بالعودة الى مواقع ٢٢ اكتوبر حتى لو وضعوا امامها على المائدة صور الأقمار الصناعية تقطع وتحسم ؛ لان معنى قبولها بالعودة الى هذه المواقع انها تتخلى عن ثلثى الاراضى التى تحتلها فى الغرب وهذا بدوره يعنى ان قواتها فى الثغرة هى المحاصرة وليس الجيش المصرى الثالث هو المحاصر ؛ وقد قال الجنرال ديان شيئا فى هذا المعنى بالفعل للجنرال سيلاسفو قائد قوات الامم المتحدة

ويلفت النظر وهذه نقطة من اهم النقط فى الموضوع كله أن الجنرال ديان كان هو بنفسه الذى اقترح فصلا أوسع بين القوات وكان اقتراحه :
— لماذا نتوقف ونضيع وقتا كثيرا فى تحديد مواقع يوم ٢٢ اكتوبر ... اننا على استعداد لسحب قوات الثغرة كلها من الغرب اذا كانت مصر على استعداد لخطوة مقابلة »

وكانت « الخطوة المقابلة » التى اقترحها ديان فى البداية هى أن تقوم مصر بسحب قواتها من شرق القناة وكان شيئا لم يحدث يوم ٦ اكتوبر ! !

■ ولقد تعثرت محادثات الكيلو ١٠١ رغم ان الجنرال ديان عدل بعد ذلك بعض مقترحاته بالنسبة « للمقابل » الذى يتعين على مصر ان تقدمه كثمن لانسحاب قوات الثغرة الاسرائيلية فى الغرب ، فاقترح أن تحل قوات الامم المتحدة محل قوات الجيشين المصريين الثانى والثالث فى شرق القناة ، ثم عاد وقدم مقترحات اخرى كان الرفض هو الجواب المصرى عليها عند الكيلو ١٠١
— ثم جاء اقتراح نقل موضوع الفصل ما بين القوات المتحاربة باكمله الى مؤتمر جنيف وقيل ان ذلك كان باشارة من الدكتور كيسنجر الذى رأى أن هذه المسألة يمكن حلها بسهولة فى جنيف ومن ثم فانها تكون بداية مشجعة للمؤتمر تقنع الناس هنا وهناك وفى كل مكان بأن تقدما محسوسا قد جرى احرازه فى جنيف

■ ولقد كانت المرحلة الأولى من مؤتمر جنيف محكوما عليها من اللحظة الأولى ذلك أن الانتخابات الاسرائيلية كانت على الأبواب وكانت حجة الوفد الاسرائيلى برئاسة ابا ايبان وزير الخارجية انه لا يستطيع أن يرتبط بشىء لأن حكومته لا تعرف اذا كان يوم اول يناير سيجىء ليجدها فى الحكم أو فى المعارضة

وأصرت مصر على استمرار المحادثات العسكرية فى جنيف للفصل بين القوات المتحاربة حتى اذا كانت المناقشات السياسية الأوسع سوف تتوقف فى انتظار نتيجة الانتخابات الاسرائيلية وتظاهر الجانب الاسرائيلى بأن ذلك سوف يكون محرجا له ؛ ثم تظاهر بالقبول !

واستمرت الاجتماعات فى جنيف ولكننا نستطيع القول أن المحادثات العسكرية فى جنيف كانت كالمحادثات العسكرية التى سبقتها عند الكيلو ١٠١ على طريق القاهرة السويس — تجربة اخرى فى الفراغ . ذلك أن الوفد الاسرائيلى برئاسة الجنرال جور اتبع فى جنيف نفس أساليب الوفد الاسرائيلى برئاسة الجنرال ياريف عند الكيلو ١٠١ واضاع الجلسات كلها طبقا لما تقول به مصادر الامم المتحدة فى قضايا فرعية : كالمطالبة بالبحث عن جثث ضائعة لبعض القتلى الاسرائيليين ؛ والمطالبة بالافراج عن جاسوس اسرائيلى فى مصر . والمطالبة بوقف الازعاج المصرى لقوات الثغرة الاسرائيلية والا فان طريق الامداد بالمؤن لمدينة السويس وللجيش المصرى الثالث فى الشرق سوف ينقطع ... الى آخره !

■ ولقد توقفت — فى الواقع — محادثات جنيف وان بقيت مستمرة فى الشكل — تعطى العالم كله انطباعا خاطئا بأن شيئا ما يجرى فى المقر الأوربى للأمم المتحدة

ولكن الحركة الفعلية بدأت فى ذلك الوقت فى واشنطن حين طار اليها الجنرال ديان لاجتماعات مع الدكتور هنرى كيسنجر لبحث موضوع الفصل بين القوات . ولاجتماعات مع شليزنجر وزير الدفاع الامريكى للبحث فى شحنات الاسلحة الامريكية الجديدة لاسرائيل

وفى واشنطن قدم الجنرال ديان الى الدكتور كيسنجر ماحمله فى حقائبه من خيارات مختلفة لتنفيذ الفصل ما بين القوات المتحاربة على الجبهة المصرية الاسرائيلية . واستقر كيسنجر — بعد مناقشات مع ديان — على صيغة منها وجدها صالحة للعرض على مصر !

ونصل الآن الى التساؤل رقم [٤] وهو التساؤل الذى يقول :
— ماهى اهداف ديان كما تبدو من خلال صيغته المعروضة ؟ »

من الصعب ان يقول أحد — أو يدعى — انه حتى هذه اللحظة يعرف تفاصيل هذه الصيغة المعروضة من ديان على كيسنجر والمعروضة من كيسنجر على مصر

أو لعلى أتحفظ وأقول اننى شخصيا لا أعرف ولا ادعى أننى أعرف تفاصيل هذه الصيغة وكل مالدى بشأنها هو ماتنقله وكالات الأنباء وما تقول به التقارير الصحفية من واشنطن ومن القدس المحتلة واظنها صحيحة — وهذا ظنى — أو هى قريبة من أن تكون صحيحة — وهذا مجرد تقدير يقوم على التجربة فى متابعة التطورات

ومهما يكن فانه طبقا لوكالات الانباء والتقارير الصحفية فان الصيغة المطروحة الآن هى على النحو التالى :

١ — تسحب اسرائيل قوات الثغرة من غرب قناة السويس

٢ — تعود القوات الاسرائيلية الى الوراء فترتكز على خط المضايق الحاكمة فى سيناء : ممر الجدى وممر متلا

٣ — تظل القوات المصرية على شريط فى الشرق من قناة السويس على ان يجرى سحب الأسلحة الهجومية من هذه القوات ، وبالذات يجرى سحب القوات المدرعة والمدفعية الثقيلة وبطاريات الصواريخ المضادة للطائرات والدبابات

٤ — تتمركز قوات الطوارىء التابعة للأمم المتحدة فى منطقة عازلة بين الجيش الاسرائيلى المتمركز فى المضايق والقوات المصرية على الشريط الشرقى من قناة السويس

٥ — تتعهد مصر بالبدء فى فتح قناة السويس وتعمير مدن القناة الثلاث : السويس والاسماعيلية وبور سعيد !!

واذا كانت هذه الصيغة صحيحة أو قريبة من أن تكون صحيحة فاننا نصل الى صلب التساؤل رقم [٤] — ما هى أهداف ديان من هذه الصيغة ؟

وقد اجازف فى هذا الصدد واقول ما يلى :

■ يريد الجنرال ديان سياسيا ان يظهر وان يؤكد انه يتعامل مع الولايات المتحدة الأمريكية ، ويتعامل معها وحدها

ليس مع الأمم المتحدة التى تجرى اجتماعات جنيف تحت سقفها

وليس مع الاتحاد السوفيتى الذى يشترك فى رئاسة اجتماعات جنيف

وليس مع مؤتمر جنيف من أوله الى آخره بتمثيل أن مافيه كله شكل وأما الفعل — مهما كانت نتيجته — فهو فى واشنطن ثم انه فعل مباشر بين الولايات المتحدة واسرائيل

وهدف التعامل الاسرائيلى على هذا النحو واضح شديد الوضوح كأنه يقول ببساطة : اعطونا اسلحة وضمانات ونحن نعطيكم صيغا تختارون منها ما تشاءون

■ يريد الجنرال ديان أن يسحب قوات الثغرة الاسرائيلية خلال أسابيع لأسباب متعددة منها :

● قوات الثغرة فى وضع غير متوازن ذلك لأن مدخلها الى الغرب محاط بالجيش المصرى الثانى من الشمال والجيش المصرى الثالث من الجنوب ؛ ثم أن هناك نطاقا حولها من القوات المصرية فى الغرب

● وهذا وضع يجعل هذه القوات — اذا تحركت الجبهة — فى شبه حصار

ثم انه وضع يجعل هذه القوات عرضة — حتى فى حالة استمرار وقف اطلاق النار — لعمليات من الاستنزاف البطىء

● وهذه القوات كبيرة : سبعة الوية مدرعة وميكانيكية وحصارها — اذا وقع — كارثة

ثم أن هذه القوات بعيدة جدا بخطوط مواصلاتها عن قواعد امدادها وتموينها واستنزافها — اذن — ممكن وسهل

وقوات الثغرة نفسها تحس بهذه الأوضاع

■ يريد الجنرال ديان أن يتجنب هذه المخاطر على قوات الثغرة الاسرائيلية وهو يعرف أن هذه المخاطر يمكن اهمالها اذا كانت الجبهة السورية سوف تظل هادئة والجبهة السورية سوف تظل هادئة بالضرورة الى شهر مارس ذلك لأن المنطقة هناك الآن شتاء : ثلوج وامطار تعوق حركة المدرعات ونشاط الطيران

لكن الظروف يمكن أن تتغير اذا انقطعت الأمطار وذابت الثلوج واصبحت الحركة على الجبهة السورية احتمالا مطروحا ذلك لانه ليس هناك من يتصور انه فى مقدور اسرائيل ان تخوض معركة أخرى على جبهتين تمتد خطوطهما هذه المرة مابين الادبية [illegible] السويس الى [illegible] جنوب دمشق !

■ يريد الجنرال ديان ان يرتكز بالقوات الاسرائيلية فى سيناء على خط طبيعى وخطه الطبيعى فى هذه الحالة هو مضايق سيناء الحاكمة ، ويناسبه أكثر أن تكون قوات الطوارىء التابعة للامم المتحدة امامه . ويناسبه أكثر وأكثر ان تكون القوات المصرية على شرق القناة بغير مدرعاتها ومدفعيتها الثقيلة وصواريخها

ذلك يعطيه تعويضا دفاعيا عن خط قناة السويس نفسه وعن خط بارليف على شاطىء القناة قبل ٦ اكتوبر

قوات مصرية خفضت سلاحها
قوات امم متحدة بينه وبينها
خط طبيعى — من جبال المضايق — يرتكز هو عليه

■ يريد الجنرال ديان بهذه الصورة الجديدة ان يتمكن من رفع عبء التعبئة العامة بأسرع ما يمكن عن كاهل الاقتصاد الاسرائيلى بما يعنيه ذلك من تقليل النفقات العسكرية وتحرير الايدى العاملة التى تحمل السلاح الان على حساب المصانع والحقول والجامعات فى اسرائيل

ولقد بقيت اسرائيل فى حالة تعبئة عامة منذ صباح ٦ اكتوبر حتى الان ذلك لانها تحتفظ تقريبا بعدة جبهات

جبهة الثغرة فى الغرب من قناة السويس
جبهة الشرق امام الجيشين المصريين الثانى والثالث
جبهة سوريا
جبهة العمق اذا فرض وحدث شىء من اتجاه الاردن ؛ أو استطاعت المقاومة الفلسطينية ان تجد منفذا وتخلت

■ يريد الجنرال ديان — أو لعله يتصور — ان يكون انسحاب قوات الثغرة الاسرائيلية من الغرب عنصرا مريحا لمصر ولو بالتخدير

تستريح مصر بهذه الخطوة وتنتظر

وتستريح اسرائيل أيضا فى مواقعها الجديدة وترتب نفسها

وتبدأ مرحلة أخرى من المحادثات والاتصالات والضغوط وتمر شهور ، وربما تمر سنوات ؛ وقد يحدث فيها مالا يتوقعه أحد ؛ والتيار دائما على المجهول

■ يريد الجنرال ديان — أو لعله يتمنى — أن تكون صيغته الجديدة بمثابة بعث لاقتراحه المشهور عن الحل الجزئى ؛ وهى فكرة طرحها اثناء حرب الاستنزاف سنة ١٩٧٠ . حل جزئى لا يرتبط بحل شامل يكفل الانسحاب الى خطوط ٤ يونيو سنة ١٩٦٧ ولا يرتبط بحل لقضية شعب فلسطين وحقوقه المهدرة منذ سنة ١٩٤٨

■ يريد الجنرال ديان — بعد هذا كله — ان يكون اعادة فتح قناة السويس واعادة تعمير مدن القناة رادعا لمصر يجعلها تفكر مرة ومرتين وثلاثا قبل ان تعود الى الضغط بالقوة اذا وجدت ان الموقف سوف يتجمد مرة اخرى عند حالة اللاسلم واللاحرب . وذلك هو التفسير الوحيد الذى يمكن العثور عليه حينما نجد ان أحد شروط ديان فى صيغته المقترحة : اعادة فتح القناة واعادة تعمير مدنها

ذلك هو التفسير الوحيد ؛ ولا يمكن ان يكون التفسير حرص ديان على فتح القناة وحرصه على المهجرين من مدنها الثلاث الباسلة !

اخيرا ... اخيرا نجىء الى التساؤل رقم [٥] وهو التساؤل الذى يقول : — ما الذى يريد الجنرال ديان ان يصل اليه فى النهاية ؟

لقد عدنا مرة أخرى الى التساؤلات السهلة ذلك لان الاجابة عن هذا التساؤل الخامس تعود بنا الى الخطوط الرئيسية فى الاستراتيجية الاسرائيلية :

■ بينها : اضعاف ثقة مصر بنفسها وبما تستطيع بقوتها تحقيقه — لقد حاربت ... ألم تحارب ؟ ثم هى فى النهاية قبلت بحل جزئى كان معروضا عليها بغير حرب !

■ بينها : فك الجبهة العربية المتحدة على عمل متسق خصوصا وقد جربت اسرائيل محاذير الحرب على جبهتين .

وماذا تقول سوريا مثلا اذا انفردت مصر بحل او بنصف حل ؟

وماذا يقول الشعب الفلسطينى ؟

وماذا تقول الامة العربية كلها ؟

وربما تظن اسرائيل ان تجربة مؤتمر جنيف بداية مشجعة لها :
— لقد تفرقت فى المؤتمر جبهات توحدت بالقتال

مصر موجودة فى المؤتمر على مستوى الاجتماعات السياسية والعسكرية

الاردن موجود فى المؤتمر على مستوى الاجتماعات السياسية ولكنه ليس موجودا على مستوى الاجتماعات العسكرية :

وسوريا فى المؤتمر صفان من المقاعد الخالية

والعالم العربى كله لا يعرف بالضبط اين هو ... لقد جمعه نفير الحرب . وبعثره ناى السلام ... بغير سلام !

ثم ان بتروله انتقل من ميدان المعركة الى بورصة المزايدات على الاسعار !

■ بينها زرع الشكوك بين العرب وبين الاتحاد السوفيتى

ألم يتقدموا الى الحرب بسلاحه ... ثم جروا بعد المعارك الى حل أمريكى ؟

ألم تنجح اسرائيل — والولايات المتحدة تساندها — فى ابعاده عن حضور اجتماعات اللجنة العسكرية فى مؤتمر جنيف وكان هو مصرا على حضورها ولكن اصراره اصطدم بباب مقفول عليه عوارض من الفولاذ ؟

ألم تجر المحاولات لاقناعه — أو لايهامه — بأن اشياء تجرى من وراء ظهره ؟!

■ بينها : وهذه محصلة أخيرة لاستراتيجية اسرائيل : ان يتم عزل مصر بالكامل لتنكفىء على نفسها تلعق جراحها وتجتر مشاكلها وتمد يدها فى طلب العطف والاحسان !

أوليست هذه هى استراتيجية اسرائيل من البداية الى النهاية !

هى استراتيجية اسرائيل لم تتغير ... وان كانت الان فى صياغة جديدة ...

• • • •
• • • •

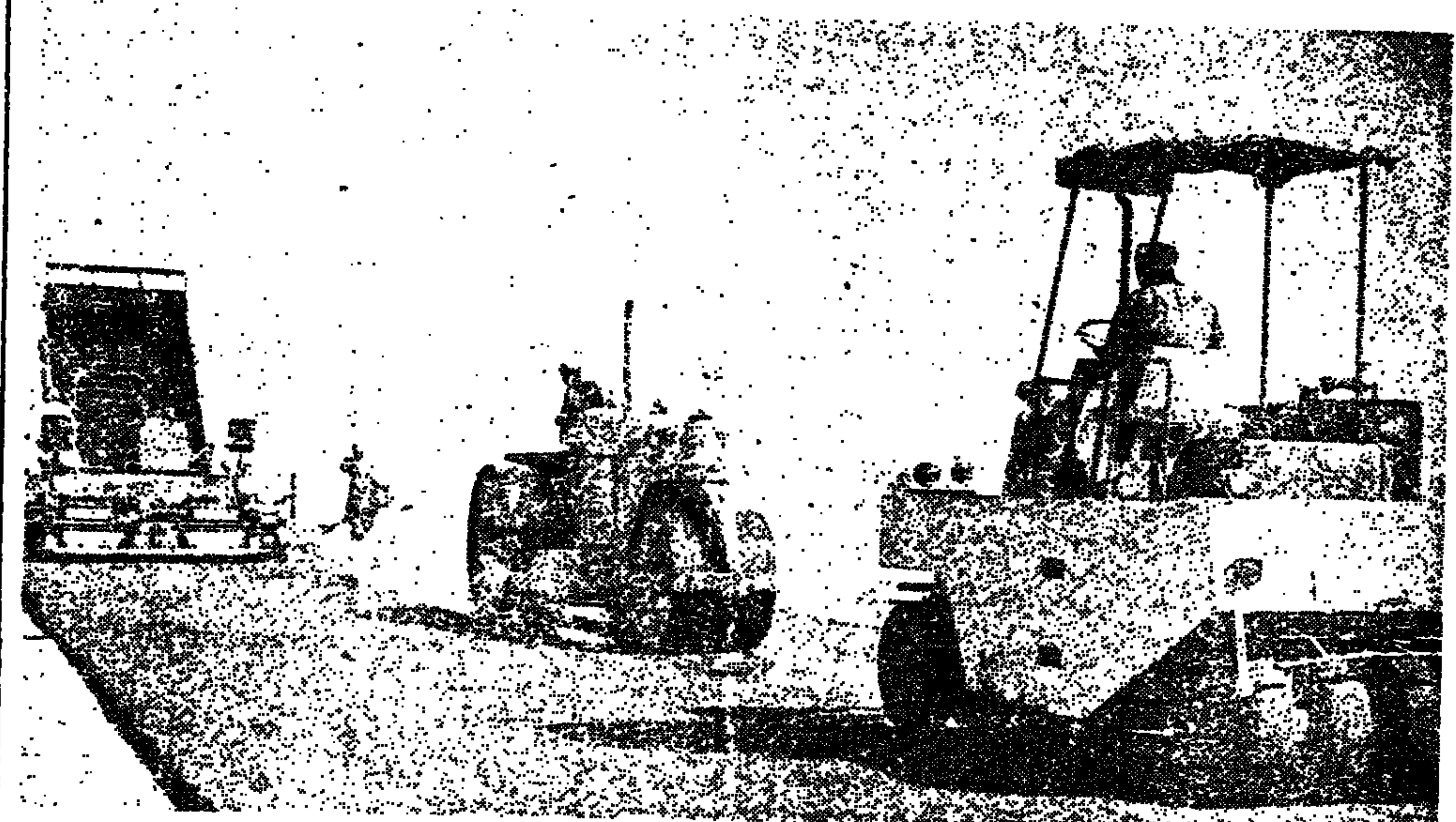
ولكن مصر العظيمة يقظى وهى واعية بمغزى الحكمة المأثورة التى تقول :
— اذا كنت لا تعرف لنفسك هدفا فان اى طريق يستطيع ان يصل بك الى هناك ... واذا كنت تعرف لنفسك هدفا فلابد لك من طريق محدد ! »

كذلك تعلمنا روح ٦ اكتوبر المجيد ... شهودنا عليها شهداؤنا ... على المعابر والجسور وفوق كثبان الرمل وعلى قمم الجبال المقدسة فى سيناء

محمد حسنين هيكل

كتبت هذا الحديث فى الموعد الذى أكتب فيه عادة كل أسبوع وكان ذلك قبل الاعلان عن زيارة الدكتور هنرى كيسنجر الى مصر .
ه .

الذين صنعوا النهضة العمرانية الكبيرة فى قطر



نموذج لاعمال شركةقطر للانشاء والتعمير

شركة قطر للإنشاء والتعمير تسهم بدور بارز فى النهضة الزاحفة على البلاد

حملة البناء والتعمير الكبيرة الزاحفة على قطر ، تسهم فيها اكثر من مؤسسة وشركة وطنية بينها شركة قطر للانشاء والتعمير ، التى نفذت العديد من المشروعات الهامة ، وكان دورها بارزا فى النهضة العمرانية التى شملت مختلف معالم الحياة فى قطر .

وقد تأسست هذه الشركة منذ خمسة عشر عاما : وتخصصت منذ بدأت رسالتها فى انشاء الطرق واقامة الاساسات والمشروعات الانشائية الكبرى .

واستخدمت الشركة منذ انشائها أحدث المعدات والاجهزة ، فضلا عن استقدامها لاكفاء المهندسين والخبراء والعمال المهرة ، واستطاعت بهذه الامكانيات الفنية والبشرية الضخمة أن تنجز ما تعهدت به من اعمال على خير وجه ، حتى صار اسم شركة قطر للانشاء والتعمير ، رمزا للثقة والاطمئنان والجودة .

واصحاب الشركة هم **السيد خالدبن ناصر السويدى** واولاده وقد حققت الشركة فى ظل ادارتهم دفعات قوية الى الامام ، وحازت ثقة الدولة وكل رجال الاعمال فى قطر والخليج العربى .

وتفخر الشركة بانها قامت بانشاء مصنع الاسمدة الكيماوية الذى يعد من اضخم المشروعات فى قطر ، فضلا عن انه يعد واجهة بارزة وعلامة لتقدم دولة قطر ونهضتها ، وتطلعاتها الى مستقبل افضل يعم فيه الخير والرخاء .

ولا نستطيع ان نحصر جملة الاعمال الكبيرة التى ساهمت فيها شركة قطر للانشاء والتعمير ، بسبب انتشارها واتساع نطاقها . غير اننا اذا حاولنا ان نقدم نماذج مما قامت به الشركة فسوف نسجل لها المشروعات التالية :

□□ طريق الدوحة — أم سعيد ، الذى يبلغ طوله ٥٠ كيلومترا ، وبلغت تكاليفه ١٤ مليون ريال .

□□ طريق التليفزيون ، وطوله ٢٨ كيلو مترا ، وتكاليفه بلغت ٣ ملايين ريال .

□□ أساسات مصنع الاسمدة ، التى تكلفت ٥ ملايين ريال .

□□ أساسات مصنع تسييل الغاز ، وتكاليفه بلغت ٢ مليون ريال .

□□ القسم الثالث من طريق الشمال ، وطوله ٤٠ كيلو مترا ، وقد قدرت تكاليفه بخمسة ملايين ريال

ولا تزال شركة قطر للانشاء والتعمير تواصل رسالتها فى قطر ، مستخدمة امكانياتها الحديثة وخبراتها الواسعة ، ومستثمرة ثقة الجميع ، مضافا الى ذلك سجلها العريض والمشرف ، الذى كتبته بأعمالها طوال خمسة عشر عاما من العمل الدائب والجاد ، على طريق التعمير والبناء .



سالمين السويدى وراء حركة الانشاء التى تقوم بها شركة قطر ..

سؤال وجواب

مع أمير قطر

حول التنمية والبترول

■■ **سؤال : ظهر وتأكد دور البترول كسلاح سياسى بالاضافة الى دوره كسلاح حضارى . والعامل الرئيسى فى التنمية . ماهى أفكاركم لاستخدام البترول لتنمية قطر : ومن ناحية أستثماره فى مشاريع جديدة والمشاركة فى نقله ؟**

□□ **الجواب** : ان مشاريع التنمية الكبرى فى قطر تقوم على استخدام البترول أو مشتقاته باعتباره الثروة الطبيعية الرئيسية فى البلاد . ولقد دخل البترول فى مشروع مصنع الاسمدة وستباشر باستثمار الغاز فى مصنع تسييل الغاز الطبيعى الذى ننشئه الان فى منطقة أم سعيد ، والذى يبلغ تكاليفه حوالى ٢٥ مليون جنيه استرلينى .. كما سننشىء مصنعا آخر لتسييل الغاز الطبيعى بالاتفاق مع شركة شل .. كذلك فقد باشرنا انشاء مصفاة للبترول فى أم سعيد طاقتها اليومية عند بدء الانتاج فى ربيع سنة ١٩٧٤ ستة آلاف برميل . ولدينا خطط لزيادة العائد النهائى من المكامن البترولية . وزيادة عدد الابار المنتجة وهناك مشاريع كمشروع صهر خام الالومنيوم وانتاج الحديد المسلح وهما الان قيد الدراسة ولعلكم تعلمون أننا ساهمنا مع الدول العربية المنتجة للبترول فى مشروع الشركة العربية البحرية لنقل البترول والتى سيبلغ رأس مالها ١٠٠ مليون دولار .



احد مواقع العمل التى تتولاها شركة قطر طريق جديد وشريان حياة جديد ..



اساسات * مشروع تسييل الغاز التى تم انجازها على اكمل وجه .

ثقافة الجماهير

« ثقافة الجماهير » عبارة تتردد على الالسنة والاقلام ، وترصد من اجلها الاموال ، وتقام الادارات وتخطط المشروعات ، كأنما هى عبارة محددة المعنى لا اختلاف على مدلولها . واننى لاشهد بأننى اذ حصرت ذهنى فى مفهومها لارسم لنفسى حدودها ، الفيتها من تلك العبارات المبهمة المراوغة التى لا تكاد تمسك من حقيقتها بطرف حتى يفلت منك طرف آخر ، ولكن تحديد ما نريده بهذه العبارة ، أمر لا مفر منه ، واذا لم يكن مثل هذا التحديد الحاسم لمعناها ممكنا ، فلا أقل من الوصول به الى درجة من التقريب تتناسب مع اهميتها وخطورتها ، حتى نبذل الجهود فى سبيلها ونحن على شىء من الهدى .

بقلم الدكتور **زكى نجيب محمود**

واولى المسائل التى تعترضك فى هذا الصدد ، هى هذه : اتريد بثقافة الجماهير شيئا خاصا توجهه الى اكثرية الشعب التى لم تظفر بحظ موفور من التعليم المدرسى ومايشبهه ؟.. أم تريد بها تلك الثقافة التى تتمتع بها الاقلية المتعلمة نفسها ، وكل ما علينا عندئذ هو ان نشق لها قنوات التوصيل التى توصلها الى جمهرة الناس فى حقولهم ومصانعهم وبيوتهم ، بعد ان كانت تلك القنوات مسدودة مقفلة دونهم ؟ .. بعبارة اخرى ، ربما كانت أوضح ، هل نجعل بين ايدينا ثقافتين : احداهما للقلة المتعلمة ، والاخرى لجمهور الناس ، أم نجعل بين ايدينا ثقافة واحدة ، هى التى تظفر بها الاقلية فى مراحل تعلمها ، وهى نفسها كذلك التى نوجهها — مع اختلاف فى الاسلوب — نحو الجماهير ؟

واجابتى السريعة عن هذا السؤال ، هى ان فكرة الثقافتين مرفوضة من الوجهة النظرية ، ومن الوجهة العملية على السواء ، فمن الوجهة النظرية نريد رأيا عاما موحدا فى مزاجه وفى منحاه ، وان لم يكن موحدا فى تفصيلات افراده ، ومثل هذا الرأى العام الموحد المتجانس ، لا ينتج لنا الا ثقافة واحدة ، ومن الوجهة العملية لا يعقل ان يكتب الادباء قصصا ومسرحيات للقلة ، وقصصا أخرى ومسرحيات أخرى للكثرة ، ولا يعقل ان يرسم الفنان او ان ينحت المثال صورا وتماثيل للقلة ، وأخرى للكثرة ، وقل شيئا كهذا فى سائر العناصر التى تتكون منها البنية الثقافية .

تلك اذن مسألة تعترضك فى أول الطريق ، وتجىء بعدها مسألة أخرى تتصل بالجانب او الجوانب التى قد نقصد اليها عندما نتحدث عن « ثقافة الجماهير » فربما كان البناء الثقافى واحدا للقلة وللكثرة معا ، غير ان لكل منهما جوانب خاصة يقتصر عليها فى حياته الثقافية ، ذلك اننا نستطيع ان نتصور للبناء الثقافى الواحد أربعة جوانب على الاقل : احدها هو المهنة التى ينتهى اليها التعليم والتدريب ، وثانيها هو الاحاطة بحقيقة ما يجرى من الاحداث ، وهو ما يسمى بالاعلام ، وثالثها هو المتعة الفنية التى نصيبها من مطالعة الفن والادب ، ورابعها هو الاحساس العام بالقيم ، فهل نريد للجماهير بعض هذه الجوانب دون بعض ؟ .. أم نريد لهم ان يظفروا من كل هذه الجوانب بنصيب ، لتجىء الحصيلة متسقة متكاملة ؟ .. كأن نزيد الفلاح — مثلا — تدريبا على الفلاحة المؤسسة على العلم ، ثم نزوده فى أوقات فراغه بمعلومات عما يجرى حوله من أحداث ، ونقدم له من وسائط الفن من سينما ومسرح ومعارض نحت وتصوير ما يرهف ذوقه الفنى ، ونعمل من خلال ذلك كله على ان نبث فى نفسه احساسا بالقيم العليا التى يراد له ان يعيش على منوالها ، لو كان ذلك كذلك — ويبدو انه كذلك — كانت النتيجة هى ان جميع افراد الشعب — قلة وكثرة على السواء — يلتقون على مساحات ثقافية واحدة ، ولا فرق بين هؤلاء وأولئك الا فى الدرجة وحدها .

على انه لا ينبغى ، لاختلاف الدرجة بين ابناء الشعب الواحد ، ان ينقص من قوة وحدته الثقافية ، فمن هذه الوحدة يلتقى الشعب فى وجهة نظر واحدة .. فى احساس واحد .. فى مجموعة من القيم واحدة .. ومثل هذه الوحدة هو الذى تفجرت به روح الشعب فى حرب اكتوبر ، فأين — اذن — يكون الملتقى الذى يلتقى عنده الجميع ، برغم ما يختلفون فيه من ارتفاع الدرجة الثقافية او انخفاضها ؟ .. ان هذا الملتقى لا يكون — بالطبع — فى نوع المهنة او فى طرائق الحياة الخاصة التى قد يتميز بها فرد عن فرد ، وأسرة عن أسرة ؛ بل يكون الملتقى عند نقطة الوعى بمعنى الحياة التى نعيشها ، فقد يحيا الانسان حياته على دروب مكررة مألوفة ، كما يفعل النحل أو النمل فى مسالك حياته ، وعندئذ يكون انسانا بلا « ثقافة » ، برغم انه انسان عامل ومنتج ؛ وانما **يكتسب صفة الثقافية فى اللحظة التى ينتقل عندها من الحركة الالية الى ادراك هدفها وما تنطوى عليه من معان وقيم ومبادىء ، الثقافة هى الفرق بين مجرد الوجود — حتى وان كان وجودا مليئا بالعمل ، لكنه لا يعى قيمه وأهدافه — وبين الوجود الواعى بهذه القيم والاهداف .**

« فثقافة الجماهير » ، أو ان شئت فقل « تثقيف الجماهير » ، هو ان نطلع الناس على أشياء من شأنها آخر الامر ان تبين لهم على أى المبادىء نسير ، والى اى الاهداف نتجه ؟ .. بشرط ان يجىء ذلك كله اخراجا لما استقر فى نفوسهم هم من آمال ، ولم يستطيعوا التعبير عنه فجاءتهم القلة القادرة — وهى منهم — بمثل ذلك التعبير ، فى قصة وفى مسرحية ، وفى شعر وفن ، وفى قطعة من التاريخ تروى ، وفى فكرة تضىء الطريق .

فهل هذا هو ما نصنعه فيما نسميه « ثقافة الجماهير » ؟ .. ان الانطباع العام الذى لمكنى استخلاصه من كل ما أراه وما أسمعه ، هو ان تلك « الجماهير » تتلقى ما تتلقاه وهى على شعور — فى أغلب الحالات — بأنها تتلقى ما هو اقرب الى الوعظ منه الى التعبير الصادق عما تحسه فى بواطن نفوسها ، وبذلك تضيع الثمرة ، ولا يبقى سوى الاعواد الجافة التى سرعان ما تتحول الى هشيم ، ولو كانت العلاقة وثيقة وحميمة بين المستمع وما يسمعه ، أو بين الرائى وما يراه ، لتحول ادراكه لما سمع وما رأى ، الى سلوك يغير به حياته على الوجه الذى نريد له ان يتغير ، لكننا نلحظ فقدان الرابطة بين الادراك والسلوك ، فالمادة الثقافية المعروضة تذهب مع الريح ، وتظل حياة الناس العملية سائرة على دروبها ، والى ان يتغير هذا السلوك وفق المادة الثقافية المعروضة ، لا يحق لنا حديث عن « ثقافة الجماهير » .

الطاقة البشرية والبناء

من المسائل المفروغ منها ، اننا نحن المصريين والعرب ، لنا مخزون تاريخى ضخم له وزن علما بدانيه وزن آخر فى تاريخ الحضارات . اعنى بالمخزون التاريخى هذا ، الرصيد الهائل الكامن فى افراد هذا البلد من خبرات وقدرات وارادة ... يزداد ما ورثوه صحة جيلا بعد جيل حين يواكب ذلك الارث تطور الحياة وتقدمها — ولا يتجمد على شكله الاول — .. يكمن ذلك الرصيد ويتضاغط .. فى انتظار التفجر والانطلاق .. نحو الاهداف العمرانية من اجل التكامل الحضارى ، نحو البناء الصحيح بكل ما تحمل هذه الكلمة من معان مباشرة او غير مباشرة تتصل بالوطن والمواطن من الداخل ومن الخارج .

اننا مقبلون فى هذه الاونة تجاه عمليات التعمير فى شتى ميادين الحياة .. انه التأكيد العملى للامة المصرية ذات الجذور القوية ، الامر الذى يتطلب حشد كل الخبرات والطاقات وتنسيقها العلمى لنشاطها الخلاق فى جميع المجالات العلمية والصناعية والزراعية والاقتصادية والثقافية والروحية وغيرها مما لا يمكن حصره فى هذا المجال .. ويحيق أن تلتحم قدرات كل مختص فى ميدانه بتحولات وضرورات وممكنات القرن العشرين ، وهى ليست حكرا لاحد فانها ملك للانسانية جمعاء .. وبهذه المناسبة يحضرنى قول يكرره علماء النفس وغيرهم ، مؤداه أن الانسان يستعمل من ملكاته وتفكيره وطاقاته عشرة فى المائة مما عنده ، وهذا على اقصى تقدير ، اى اذا قام بعظائم الامور ، ثم تبقى تسعون فى المائة من قدرات الانسان لا يستعملها ... ونحن نشاهد الاعاجيب والروائع التى تنجزها البشرية وقد استخدمت عشر طاقاتها ، فماذا يكون الامر لو أن الفرد عرف وأراد وقدر وتمكن من أن يستغل عشرين أو اربعين أو مائة فى المائة من طاقاته ؟! لاشك ان الخيال ينوء فى تصور المعجزات المنتظرة منه آنذاك .

صلاح طاهر

حـــيرة الكاتب

بقلم الدكتور **يوسف أدريس**

ملكان اضناه من شعور ، شعورك ان ابناء بلدك وقومك يقومون بالبطولات يموتون ، ينتصرون ، يعبرون ، يقاتلون عدوك وجها لوجه ويقتلون الشيطان العدو وانت وفقط بأذنك ، تتابع انباء مايفعلون قتال ! أنت غير مقاتل وغير قادر على القتال . حضور للمعركة ! والمعركة قد خططت ليحضرها ويعيشها المقاتلون فقط بلا شهود عيان او حتى شهود عدسات تصوير .

ما ذا تفعل وانت تحارب باللاسلكى ، وحتى ليس كمرسل ، وانما كمستقبل سالب لا حول لك ولا قوة ؟ ما ذا تفعل وانت لم تشهد ولم تعش ولم تر اعظم لحظات شعبك ، لحظات ابدا لن يكررها الزمن فالجيش جيشك الرائع ، قد عبر القنال الى الابد ، واجتاح الى الابد بارليف ، ومنذ الان والى الاف السنين ، لن يكون هناك ذلك العبور الرائع الاخر ، او ذاك الاجتياح العظيم ؟ ماذا تفعل اذا كنت مثلى قد قضيت صباك وطفولتك وشبابك تحلم بساعة الاشتباك المروع ، ثم تجىء اللحظة ويدور الاشتباك ، وانت غائب ، ليتك غائب ، ولكنك الغائب الحاضر ، المقاتل العاجز اصواتا وامواجا ، الشهيد الحى الجريح مع كل مجروح بغير دماء ، المنتصر مع المنتصرين بمجرد آهة اعجاب ، ولوعة فرح . ما ذا تفعل ؟

تكتب !!

وما قيمة وما معنى وما ذا يمكن للكاتب لو وجد له جبريل نفسه ان يفعل ؟ فى عنابر الجرحى ، فى الطرقات ، حتى فى المسرح القومى ، كنت اصادف بعض من حملوا على اذرعهم او اعينهم او سيقانهم اوسمة ٦ اكتوبر وكانوا جميعا يقولون : لماذا لا تكتب ؟ انتبعد لم تكتب . نحن ننتظر ان تكتب . لقد عشت تكتب ، فلماذا والان نحيا التاريخ المهول ، لا تكتب ؟ واجلس امام اوراقى وفى يدى قلمى ، اريد ان اكتب ، لابد ان اكتب بالقلم اقاتل مثلما قاتلوا بالمدفع . على الورق اعبر واجتاح مثلما عبر الماء والرمال انتفضوا . افعل مثلما فعلوا ، غير معقول أن لا افعل مثلما فعلوا . غير معقول ان تكون الكلمة اقل وقعا من الطلقة ، ولا الجملة اقل فاعلية من الغارة . العجز أحسه العجز يشمنى عكس الارادة العظمى التى بها انطلقوا يتسرب ومنى كالعدو يحيل الحمى التى تجتاحنى الى كلمات مجرد كلمات مثل غيرها من الكلمات ، والشعور الهائل بالرغبة فى التضحية وبذل الذات ، الى شطرات ، كأفان لها شطرات ، تنشدها حناجر مطربين ، ووراء الميكروفون يغنون وشعراء ، خلف المناضد المبسطة يشعرون اى موقف صعب يا الهى ، ايها الاله اعانى وكيف المخرج ؟

ان للكلمة دورا هذا صحيح . ولكن دورها يأتى عادة قبل المعارك ، قبل « الفعل » ، فهى « فعل » ما قبل الفعل ان دورها ان تجسد الامانى حقيقة ، دورها ان تقرب المستحيل ، دورها ان تحرض ، ان تتغنى بالعمل المقبل ، ان تجعله محط الامال والرجاء . كانت التقاليد حتى عندنا فى جيوشنا القديمة ، ان يخاطب القائد جنده قبل المعركة ، وقد ذهبت بعض هذه الخطب ، من فرط ما فيها من بلاغة وصدق ، مذهب التطلع الفنية النادرة ، والامثال . للكلمة دور فى اعداد الشعوب لمعارك المقاومة ونفض الغاصب ، للكلمة دور فى اذكاء روح المقاومة حتى بعد بدء المقاومة . ولكن ما ذا يمكن ان يكون للكلمة من دور ، والعمل العظيم كله ، قد تم ويتم ؟ ان اى تمجيد للتضحية ، بعد عمل التضحية ، شىء لا بد يدعو للاضحاك ، اى تمجيد لروح القتال ، والقتال قد نشب وانتهى شىء يأتى بعد اوانه ، كالفاكهة بعد الاوان لا لون لها ولا طعم ولا اشتياق ، وايضا لابد ان للكلمة دورا اثناء المعارك والقتال ، اقصد لابد للكاتب دور . ولكن هذا الدور لا يمكن ان يؤدى بالسماع او بالرواية . ان الانسان الكاتب لا يمكن ان ينفعل الا اذا احس ، وهو لا يحس الا اذا عاش التجربة نفسها ، لايمكن ان يحس بالخطر المروى ، احساسه بالخطر يحيط به هو ، لا يمكن ان يشيد بلحظة فداء الا وقد ذاقها نفسه . ولقد كان الملوك والولاة يصطحبون الشعراء الى معاركهم ، بانفسهم يعيشون ويعايشون ويشهدون ليبولوا بعد ذلك الانشاء والانشاد والرواية . اما ان اجلس الى جوار بطل او جريح ، يروى لى قصة دوره او دور زملائه ، فقد يبهرنى الحديث هذا صحيح ، وقد اكتبه بشغف زائد ، ولكنى افعل هذا باحساس الشاهد او ربما باحساس القارىء الذى يلتهم القصة الرائعة ذلك الالتهام السلبى الممتع . ولنتصور ان يحاول بعض الكتاب كتابة قصص مستوحاة من قصص قرأوها او سمعوها ، لنتصور كم ستبدو مثل هذه القصة شاحبة شحوب الرواية الثانية المنقولة او المقروءة او المبنية على اساس مقروء .

ان التسجيل الحقيقى او بمعنى ادق التسجيل الدرامى الفنى لاحداث ووقائع وبطولات ٦ أكتوبر كان لا يمكن ان يتأتى الا لانسان عاش المعركة ، مقاتلا كان بالبندقية ، او مقاتلا كان بالقلم او الكاميرا وفى كل جيوش العالم وحتى اساطيله يوجد سلاح للتصوير السينمائى والتسجيلى فأى معركة يخوضها هذا الجيش او حتى مناورة ، هى جزء لا يتجزأ من تاريخ الجيش وبالتالى الشعب وتراثه ، وهى ملك لمن خاضوه وحضروه مثلما هى ملك لبقية الشعب الذى لم يحضر ، بل ملك لاجياله القادمة ومستقبله الطويل ...

وهكذا رحت اقرأ الاخبار المحمومة المتحمسة من الزيارات للجبهة بغير نيران وعن نوايا الكتاب العظيمة فى تسجيل وكتابة بطولات ٦ أكتوبر او حتى اضافة فصول عنها الى قصصهم وافلامهم : وانا مذهول حائر لهذه القدرة الهائلة على عمل اى شىء وكأن الكتابة والفن مجرد كلام اى كلام . وكأن الكتابة عن المعارك مسائل ممكن أن تحس وتستعمل كالمراهم من الظاهر . فى الحرب العالمية الاولى وفى الحرب الثانية . فى حروب المقاومة فى اسبانيا وفيتنام . فى اى حرب قامت او تقوم . كان الكتاب هناك فى المعركة فى اعمق اعماقها وداخلها ، بأنفسهم بوجدانهم ، بكل خلجة احساس من احاسيسهم ، بكل ما يملكون من قدرة على الانفعال والشعور ، موجودون ليس كمتفرجين حتى او كمشاهدين ، وانما كمشاركين اساسيين فى المعركة ، سلاحهم الكلمة الطلقة ، والانفعال المتفجر ، موجودون قرونا للاستشعار المتدرب يملكها الشعب وبها يحس وبها ينفعل وبها ايضا يكون هو نفسه كجماهير عريضة واسعة قد خاض المعركة وعاشها وتنفسها ، ولم ادهش ابدا وانا اقرأ فى احصاءات الكتاب وتجمعاتهم فى موسكو ولندن وباريس قوائم بعشرات ، بل احيانا بمئات ، من الشعراء . والكتاب والصحفيين ومصورى السينما استشهدوا وهم يؤدون واجبهم الفنى الاعظم ضمن كتائب جيوشهم .

ان الكلمة ، ان الفن ، لايمكن ان يكون له دور [الكومبارس] ، خاصة حين يجىء تمثيله بعد انتهاء الرواية ، وحين ان نظرتنا للفن وللثقافة عامة فى حاجة الى تغيير شامل عميق ، تعيد له مكانته القيادية والريادية وتحترم دوره سواء فى معارك جيوشنا او فى معارك سلامنا وحضارتنا فحرب الحرب ، او حرب السلام هى اولا واساسا ملك للشعب كله ، لاجياله الحاضرة والقادمة وحتى من مات من اجياله انها حياته ، يحياها بالحرب فيتاريخه وينا ونحن لسنا كائنات من حديد او حجر نحن بشر ، وحين خلق الله البشر خلق لهم الفن ليكونوا بشرا ولتكون لحياتهم قيمة اسمى ومعنى اكبر من مجرد ملء البطون بالطعام وملء الارض بالنسل .

اما من تغيير حقيقى يعيد للكلمة دورها ولفننا قيادته وللثقافة والفكر اهميتها القصوى للشعب بالفن فاتى ويأتى خلد وجوده وحضارته ؟

في حـــب مصـــر

بقلم الدكتور
لويس عـوض

منذ شهرين او يزيد زارني في مكتبي بالاهرام شاعر شاب اسمه سمير عبد الباقي ليدعوني لمشاهدة عرض غنائي كان يعرض بعد حرب اكتوبر ١٩٧٣ في المركز الثقافي السوفييتي (قاعة تشايكوفسكي) واسم العرض « في حب مصر » . وقد جاءني صاحب الدعوة بوصفه مؤلف اغاني ذلك العرض . وقد شغلتني واجباتي اليومية عن شهود العرض كما اني ، صراحة ، كنت اشعر بنوع من الفتور نحو ما يسمى عادة « ادب المعركة » او « مسرح المعركة » بصفة عامة لاني كنت احس أن الفن المستولد في خلال ايام او أسابيع تحت ضغط الاحداث لاستنفار المواطنين للجهاد الوطني أو لتمجيد بطولات ابطالنا على الجبهة لابد وأن يحمل طابع العجلة والارتجال ولابد ان يكون ناقصا في الاصالة .

وبضغط من اصدقائي الشبان المتحمسين للعرض ذهبت ذات ليلة الى قاعة تشايكوفسكي حاملا فتوري معي . ولكن ما أن شاهدت هذا العرض حتى انقلب كل شيء في رأسي وفي مشاعري وادركت أني أمام عمل فني هام وتجربة فنية مثيرة ، وأن « في حب مصر » كانت أرقى وانظف وأصدق انتاج في فن المعركة رأيته أو سمعته منذ ٦ اكتوبر .

وجدت أمامي فرقة من الشبان الهواة مكونة من ثمانية أفراد ، خمسة شبان وثلاث فتيات أكثرهم بين العشرين والثلاثين يقودهم أحدهم واسمه عدلي فخري وهو المنشد الرئيسي ، والباقون بمثابة كوراس وأصداء فردية لما يغنيه المنشد الرئيسي . وكانت المجموعة الثمانية تتحرك في تكوينات بسيطة منضبطة على مستويات البراتيكابلات المختلفة . لم يكن هناك ديكور على المسرح الا ستائر ... بسيطة ولم تكن هناك ملابس لان المجموعة كانت كلها تلبس ملابسها الخاصة ، مجرد بنطلون اسود وبولوفر اسود يلبسه كل من الاولاد والبنات ، ولم يكن هناك مكياج أو اضاءة فيما خلا أربعة أو خمسة بروجكتورات ولم تكن هناك آلة الا عود واحد ولكنه عود بليغ . ولم تكن هناك رواية ومع ذلك كان هناك فن بكل معنى أصيل .

لم تكن هناك رواية ، وانما كانت هناك سبحة متصلة الحبات من الاناشيد في حب مصر استغرقت زهاء ساعة ونصف ساعة ملكت على الناس اسماعهم وأبصارهم فمرت وكأنها نصف ساعة . وكانت الاناشيد ملونة في أكثر مقاطعها بدعاء المعابد لمصر ، وبأفراح القلب المصري ، وبأحزاننا الجنائزية المشهورة على دم الشهداء المهراق ، وبحماس طلاب الجهاد في سبيل الوطن ، وبتهكم البسطاء البرءاء على غيبوبة المترفين ، ومع ذلك فقد كنت في العرض من بدايته الى نهايته وحدة نبض ونبض واحد في الشعر والنغم ، لم يكن مصدرها وحدة الموضوع فقط ، وهو « حب مصر » ، ولكن كان مصدرها احساس عميق يشبه الوجد الصوفي بوحدة أمواج النيل وطمي الحقول وسنابلها الصاعدة من يناير الى يناير وعرق الفلاح والصانع ودم الجندي المصري الذي خضب رمال سيناء من عهد مصرايم . فان أردت أن تبحث عن قصة في هذا كله فهي قصة أي ابن من ابناء مصر كان يعيش في فردوسه الارضي في براءة الطفولة الاولى في أحضان أمنا المقدسة حتى كانت الخطيئة الاولى متمثلة في نكسة يونيو ١٩٦٧ ، وما أعقبها من علقم السنوات الست ، الى أن تجددت فينا الآمال والعزائم بوثبة ٦ اكتوبر .

وعرفت أن المنشد ، وهو عدلي فخري ، الذي لحن كل اغاني العرض ، جامعي تخرج في كلية العلوم قسم الكيمياء ثم درس في معهد الموسيقى ، وان زملاءه بعضهم حديثو التخرج في كلية الآداب أو كلية الحقوق ويتدرب في الكونسرفاتوار ، وبعضهم لايزال يدرس في جامعاتنا ، وانهم جميعا طلاب فن ووطنية وليسوا طلاب مال . كذلك مخرجهم الشاب سامي صلاح جامعي من قسم الاجتماع يعمل كاتبا في ادارة جامعة القاهرة ، وقد قدمت هذه الجماعة عرضها نحو أربعين مرة أكثرها في قاعة تشايكوفسكي وأقلها في الجبهة واستجابة للدعوات الخاصة في الريف والمدينة ، على نحو ١٠٠٠٠ مشاهد .

أما انا فقد شاهدت هذا العرض أربع مرات ليس فقط في حب مصر ، ولكن كذلك في حب النغم الجميل والشعر الرقيق والصوت الرخيم القوي . وكنت في كل مرة اصطحب صديقا من شريحة ثقافية مختلفة لادرس فيهم انفعالاتهم على الطبيعة خشية أن تكون أحكامي على ما رأيت وسمعت أحكاما شخصية ذاتية ، اصطحبت مديرا لبنك كبير ودبلوماسيا معروفا وأعظم ذواقة للموسيقى الكلاسيكية في بلادنا فخرجوا جميعا مبهورين . وحين حملت الى توفيق الحكيم شريط التسجيل اذهلته هذه الظاهرة الفنية الخطيرة التي جددت بها ٦ اكتوبر روح ثورة ١٩١٩ وجيشان سيد درويش .

لقد أعاد المغني المتفرد ، عدلي فخري ، تصميم آلة العود بحيث تحمل على صدر المغني المتجول على غرار العود الاندلسي أو قيثارة الشاعر الجوال في أوروبا أيام الشعراء التروبادور والتروفير والمينيسنجر ، فهو بغير حاجة الى « جلسة » العازف وبغير حاجة الى « تخت » ، وبهذا تحررت حركة الموال والموسيقى الفولكلورية المصرية من نير البشارف والموشحات وموسيقى الحجرة العثمانية وعادت الى اصولها التي انبتتها بين بسطاء الفلاحين حيث « جذور النبات موصولة بالانسان » كما يقول الشاعر سمير عبد الباقي . وهذا توظيف جديد خطير للعود يمكن من استثماره في المسرح الغنائي [الاوبرا ، الاوبريت ، الخ] بدلا من اقتصاره على موسيقى الحجرة الاستاتيكية . وكما بث الحياة في العود وصاحبه بث أيضا في الكوراس الذي أمكن بذلك اخضاعه للتصميمات الكوريوجرافية لفناني الباليه والكورال في وقت واحد وقد اثبتت هذه التجربة انها يمكن أن تكون بداية لشيء كبير ، لو اضاف عدلي فخري الى ما تعلمه في معهد الموسيقى الشرقية دراسة قوانين الهارمونية والكاونتربوينت . ان امامه أشياء كثيرة ينبغي أن يتعلمها من الموسيقى الاوروبية الكلاسيكية والفولكلورية معا ليفجر بالتكنيك المركب مضامين جديدة للوجدان المصري .

لقد انتهى العرض ولم يسمع به الا القليلون ، لانه لم يعرض على الجماهير العريضة في مسارح الدولة ولم يحتفل به أكثر النقاد في الصحف غالبا من باب التوجس لانه ظل حبيسا داخل جدران المركز الثقافي السوفييتي ، ولم يعرض منه التليفزيون الا اغنيتين . أما حفظا للشكل وأما نتيجة لاهتمام رشا مدينة التي رأته تسع مرات فاستقر في قلبها عميقا كما يستقر حب الوطن في كل قلب شريف .

حافظوا على هذا العرض ، فقد نحتاج اليه اذا تجدد القتال .

سمير عبد الباقي

عدلي فخري

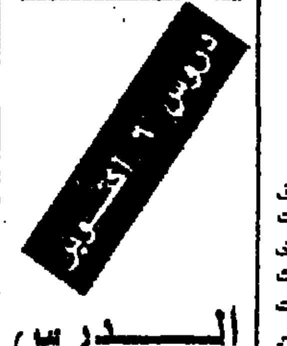
تيرنز اصغر

سامي صلاح

حياة الشيمي

عهدي صادق

يحيى قاسم



الـدرس العاشـر والأخـير

ارجو ان نستحضر في قلوبنا دائما الحقائق الآتية :

(١) ان الحياة لا تمضي في طريقها السليم بغير عنصرين جوهريين هما الايمان والعلم . الايمان هو الدافع للحركة ، والعلم هو قوانين الحركة المحددة لخطاها . فبغير الايمان لا دافع ثمة ولا معنى ، وبغير العلم نفقد الحركة السديدة التي تستهدف الهدف وتحقق النجاح المنشود .

(٢) ان الخوف كان المسيطر على حياتنا قبل ثورة ٦ اكتوبر ، وان الشجاعة هي ما يجب ان توجه حياتنا بعد ٦ اكتوبر . الخوف ملأ قلوبنا بالحب الدنيء للحياة ، حب اناني جبان لقننا بلا حساب مبادئ التمسك باهداب الحياة بأي ثمن ، لقننا مبادئ النفاق والذل والسلبية ، واوقعنا نتيجة لذلك في رذائل الخنوع والجشع والرشوة والاختلاس والتنكر للمثل العليا . اما الشجاعة فيجب ان تملأ قلوبنا بالحب الشريف للحياة ، الحب الوهاب ، الذي يجود بالتضحية والفداء ، ويقدس القيم والانسان ، ويحمل عن رضى امانة الحرية والواجب والمصلحة العامة ، وقول الحق وفعله مهما تكن العواقب .

(٣) ان الصراع الذي نخوضه صراع ذو أساس محلي وابعاد عالمية معا ، فلا النصر فيه بالنصر الذي عبدته الانسانية في حروبها ولا الهزيمة فيه بالهزيمة التي عهدتها الانسانية في حروبها فعلينا ان نحدد ما نريد ، وما يريد العدو ، وما تريد الولايات المتحدة ، وما يريد الاتحاد السوفييتي ، وان نبحث عن الحل في مركز توافق هذه الارادات بغير تهاون في حق او كرامة .

(٤) ان نقبل لعب دورنا في نطاق ما يمليه العقل والضمير ، ان مسلما نسلم وان حربا فحرب ، ورب سلم تتطلب من الشجاعة اضعاف ما تتطلبه الحرب ، ورب حرب تتطلب من الحكمة اضعاف ما يتطلبه السلام .

وان كتب علينا القتال فلنتقبل قدرنا بشجاعة ولنرحب بالموت الذي هو آت على أي حال ، لافرق فيه بين ميت يموت بين أهله بداء من الادواء او من يقتل برصاصة او من يقتل بقنبلة ذرية .

وان كتب علينا السلام فلنتقبله بالشجاعة الجديرة به ، حتى اذ ان السلام ما هو الا بدء معركة اخرى لا تقل ضراوة عن معارك الميدان ، نخوض الحرب فيها ضد الجهل والفقر والمرض وقوى التأخر ، معتمدين على الايمان والعلم والارادة والنزوع الابدي نحو التقدم .

ارجو ان نستحضر في قلوبنا هذه الحقائق فهذا ما تطالبنا به الحكمة .. وهو ما تطالبنا به دماء الشهداء والسلام .

نجيب محفوظ

محاورة وقت الغروب

« باستورال »



اركاس : أيتها الغادة الحوراء .

ميليتا : لا تلمسني !

اركاس : البتة ! لاظل بعيدا كما ترين يا أخت افروديت [ابيتوس] ، يا ذات الغدائر المضفورة كلتيها المنابت . لقد وجدتك على جنب الطريق لا الوي على شيء .

ميليتا : ابتعد ! ابتعد عني ! عبثا تتكلم أيها الراعي بلا غنم ، يا جواب المسالك الوعرة . اذا لم تستطع أن تواصل سيرك ، فلتتجول في المراعي . ولكن لا تدخل مرعاي أنت يا من لا أعرف . والا فسأصرخ مستغيثة !

اركاس : ومن يغيثك في هذا المنزل ؟

ميليتا : الآلهة وستستجيب .

اركاس : يا للفتاة الصغيرة ! ان الآلهة أبعد عنك مني لنا الآن . ولو كانوا مني من كتب لنا حظروا على الحقول بأنك جميلة . فالآلهة مؤخوذون بجمالك ، وأنت مخلوقتهم ذات البهاء .

ميليتا : صه أيها الراعي . تول عني ، لقد حظرت علي أمي الاصغاء لرجل . أنا هنا لأرعى نعاجي الطيبة حتى غروب الشمس . ولا يحق لي أن أستمع لصوت الفتيان الذين يجتازون الطريق مع نسمات المساء .

اركاس : ولماذا ؟

ميليتا : لست أدري ، فهي أمي تعرف ذلك من أجلي . لم يمض أكثر من ثلاثة عشر ربيعا منذ وضعتني على فراشها المورق . وأنا طائشة اذا لم أعمل بكل ما تأمرني به .

اركاس : أنت لم تع ما تقوله أمك يا بنيتي ، والدتك الطيبة ، العاقلة ، الجميلة ، الوقور . لقد خشيت من الرجال البرابرة الذين يطئون الحقول حاملين ترويسهم في براعمهم ، وسيوفهم في يمينهم ، هم حتما مصدر خطر لك ، فأنت ضعيفة ، رغم أنفك القوية . وكثيرا ما ذبحوا عذارى يشبهنك جمالا ، فلن يبقوا عليك لو عثروا بك في طريقهم . أما أنا ، فأي شر تخشين مني ؟ لا أحمل سوى فروة على كتفي ، والا عودا في يدي . تحققي مني ، هل أبدو مخيفا ؟

ميليتا : كلا أيها الراعي . حديثك عذب ، يتمنى أن أنصت اليه طويلا . ولكنهم يقولون بأن أعذب الاحاديث خداعة حينما تتبسم بها في اذنينا شفتا فتى مثلك !

اركاس : اتحبين أن طرحت عليك سؤالا ؟

ميليتا : تفضل .

اركاس : بم كنت تفكرين تحت الزيتونة الملتفة حينما مررت بك ؟

ميليتا : لا أريد أن أخبرك !

اركاس : انني أعرف .

ميليتا : اذن أخبرني أنت !

اركاس : اذا سمحت بالاقتراب منك . والا فسأحتفظ بصمتي . لا يمكنني أن أخبرك بذلك الا في اذنك ، فهو سر من أسرارك أنت ، وليس سري أنا . أتريدين أن أدنو ؟

ميليتا : بم كنت أفكر ؟

اركاس : بنطاق [حزام] عرسك .

ميليتا : عجبا ! من أبلغك بهذا ؟ هل كنت أتكلم بصوت عال ؟ هل أنت واحد من الارباب ، أيها الراعي ، حتى تقرأ من بعيد ما تجول به خواطر الفتيات ؟ لا ترمقني بنظراتك هكذا ! لاتسع أن تطلع خطرتي العاثرة ....

اركاس : كنت تفكرين بنطاق عرسك ، وبذلك المجهول الذي سينزعه عن وسطك ، وهو يسر اليك بشيء من الاحاديث العذبة التي تغنينها . أتسكبون تلك الاحاديث خداعة أيضا ؟

ميليتا : انني لم أسمعها البتة !

اركاس : ولكنك تسمعين حديثي ، وتنظرين في عيني .

ميليتا : لا أريد أن أنظر فيها !

اركاس : سترينها في أحلامك ...

من بين أوراقي الذابلة

بقلم الدكتور

حسين فوزي

ميليتا : أيها الراعي ! ....

اركاس : حينما أمسك بيدك ، لماذا ترتجفين ؟ حينما يلتف ذراعي حول خصرك ، لماذا تتمايلين ؟ لماذا تميلين برأسك نحو صدري ؟

ميليتا : أيها الراعي ! ....

اركاس : لماذا تتليثين شبه عارية بين ذراعي ، ان لم أكن قد صرت بعد شبه زوجك ؟

ميليتا : ولكنك لست زوجي ، اتركني .. دعني ، انني خائفة . اذهب ، فأنا لا أعرفك . دعني ، فان يديك تؤلمني ، اتركني ! ... لا أريدك .

اركاس : لماذا تخاطبينني بلسان والدتك يا بنيتي ؟

ميليتا : كلا ، ليست هي ، بل أنا التي أخاطبك . أنا عاقلة رزين . اتركني أيها الراعي . ليلحقني العار لو ارتكبت زلة اقترفتها « فيلبرا » و « تليس » و « خلوى » — من لم ينتظرن حتى الزفاف ليتعلمن أسرار أفروديت .. لا ، لا ... لن أستسلم لك . في مقدورك تمزيق قميصي ولكني لن أستسلم لك . تنسى أيها الراعي . لخير عندي أن أخنق نفسي بيدي !

اركاس : وعلام كل هذا ؟ وماذا صنعت أنا ؟ لمست قميصك ، ولم أمزقه . قبلت نطاقك ولكني لم أنزعه عن وسطك . فليكن اذن ما تريدين . انني لأحجرك ، ولأتركك حرة كما تشائين . ابتعدي أنت عني ! ..... لماذا لا تبتعدين ؟

ميليتا : دعني استرسل في البكاء !

اركاس : هل خلت أني لا أحبك الى حد أن أمنعك عن نفسك ؟ أو كنت أخدعك بتلك اللهجة طول حديثنا لو كنت أطلب منك لحظة من اللذة يستثني النوق بها من أية راعية ؟ ألم تحدثك عيوني ؟ .... هذا أنت عدت تتحاشين عيني .. أنت تخفين عينك وتبكين !

ميليتا : صحيح !

اركاس : لو انك كنت مريدة ، لوددت ان اختبئ تحت قميصك حياة منعمة بالحب ، مليئة بالاحاديث الحلوة ، لآثرت ان اطوق خصرك بذراعي ، ولوضعت رأسي على صدرك ، وثغري فوق ثغرك ، ولأرسلت غدائرك لتداعبني بها القبلات . لو كنت راغبة لصنعت لك كنا تخضر من الاغصان المزهرة ، والاعشاب النضرة ، الملأى جماعات النحل الطنانة ، والجعالي المذهبة الثمينة كالجواهر . وهناك كنت حبيبتي طوال الليالي . لكان قلبانا يدقان متقابلين ، ونحن ممدان فوق فساتين الابيض .

ميليتا : دعني أبك أيضا !

اركاس : بعيدا عني !

ميليتا : بين ذراعيك ، في ظل عينيك !

اركاس : يا حبيبتي ، لقد وافى المساء . والنور يرقى كأن له أجنحة تحمله نحو السماء ، أظلمت الارض فلا تتبين الان غير ذلك الغدير الفضي الذي يلمع حولحقلنا كأنه مجرة الكواكب .

ميليتا : صحيح .... اقتنني .

اركاس : تعالي ! ... ان الغاب الذي قدامنا أغصانه تخشى طرقه الآلهة حتى في الضحى . ولا تلتقي في معارجه حوافر الجن المشطورة تقتفي أقدام حوريات الغاب الخفية . ولا نرى بين الاغصان عيون السعالي تتحدد لها أبصار الخائفين . ان يتملكنا رعب ماضينا سويا ، أنت وأنا ...

ميليتا : صحيح ، أنا أبكي بالرغم مني ، ولكني احبك واتبعك . نزلت سكينة الآلهة في قلبي . ناجيني ! واصل حديثك . ان نبرة الهية ترن في صوتك .

اركاس : انثري شعرك حول عنقي ، وصوري وسطي بذراعيك ، وضمي وجنتك على خدي . حذار هذا الحصى ، مبلي برأسك خشية الغصن المدلى . العشب ينزلق من تحت أقدامنا العارية ، والارض بللها الندى . ولكن صدرك دافئ تحت ملمس يدي !

ميليتا : لا تلمسه ، فلا هو ناضج ولا هو جميل . لطالما سحرت منه الفتيات حتى الخريف الفائت . ثم نما مع الربيع ، مع تفتح الازاهير . لا تداعبه هكذا ، فلن أستطيع بعد مسيرا .

اركاس : تعالي ، نحن هنا في الظلام ، وقد اختفى عني محياك . لا تعطيني شفتيك لاني أريد رؤية عينيك . تعالي حتى تلك الدوحة العجوز التي تتلقى ضوء القمر . ظلها يزحف تحت اقدامنا ، اتبعي هذا الظل ..

ميليتا : دوحة عظيمة كأنها قصر .

اركاس : قصر زفافك يفتح أبوابه لك ولي ، وسط الليل المقدس .

ميليتا : أسمع صوتا .... من تلك الاشجار ...

اركاس : صوت سمعها ذي الحنف ، يحملونه في موكب عرسك .

ميليتا : وتلك الكواكب ؟

اركاس : مشاعل العرس .

ميليتا : وهذه الاصوات ؟

اركاس : أصوات الآلهة .

ميليتا : أيها الراعي ! لقد وصلت الى هنا عذراء كأرتميس [ديانا] ، الربة التي تضيء لنا من خلال الاغصان التائهة . لست أدري أن كنت مصيبة في اتباعك حيث اقتدتني ، ولكن روحا بعثتها في نفسي نبراتك . لقد وهبتني السعادة حين قدمت لي يدك .

اركاس : أيتها الغادة الحوراء ! لم يقم أبوك ، ولا أبي ، باعداد عدة قراننا أمام الهيكل ، ولم نتبادلا الصداق المعهود . أنت فقيرة ، وأنا فقير ، مكلانا حر . ان شئت أن تعرفي من يعقد لنا في هذه الليلة ، فارفعي ناظريك الى السماء انها آلهة الاولمب . حامية الرعاة .

ميليتا : يا زوجي ! ما اسمك ؟

اركاس : أنا أركاس . واسمك ؟

ميليتا : ميلينا □

بانـوراما أفريقيـة

هل حان الوقت لدعوة مؤتمر افريقي للسينما ... ؟

ان السينما الافريقية التي تتشكل ملامحها لتلفت انظار العالم بكل ما تحمله من جديد ، من ناحية المضمون الذي يكشف أعماقا خاصة وقضايا خاصة لا تطرحها السينما الامريكية أو الانجليزية أو الفرنسية .. ومن ناحية الشكل الذي ينفرد بلا شك بطابع غير متداول .. هذه السينما الافريقية تنمو منفردة وتحتاج الى لقاء عام ، تتكامل فيه ، وتعطي المجال لدراسة واسعة لها .. ومؤتمر طهران السينمائي الذي نبه لاهمية السينما الافريقية ، واعطاها مؤتمرا داخل المؤتمر وافرد سينما خاصة لافلامها .. يدعم وجوده في جذب الانتباه بهذا المؤتمر ..

بقلم
يوسف فرنسيس

واذا كنا قد وجدنا مكانا لنا في هذا المؤتمر بفيلم « الحب الذي كان » ونشننا ان نجد لنا مكانا في المسابقة الكبيرة . فقد حققنا من خلاله لفيلمنا ان يشاهد الفيلم المصري من خلال نافذة افريقية .. وجمهور من النقاد والصحفيين المهتمين بالسينما الافريقية وابعادها الاجتماعية والفنية بعيدا عن مقارنة الفيلم العربي بالسينما العالمية التي تدخل حاليا في مراحل من الصراع الفني والفكري مدعمة بآخر تطورات التكنيك ، مثل الفيلم الايطالي « لوتشيانو » لمخرج فرنشيسكو روسي ، الذي فرض نفسه على المحكمين ، واعتمد مخرجه على ملفات حقيقية لقضية « المافيا » وسيطرتها على اوربا وامريكا ، بعد الحرب العالمية الثانية واستطاع ان يقدم عملا « وثائقيا » « دراميا » يعتبر تسجيلا مخلصا لقضية عصر من خلال رجل .. وقضية رجل من خلال عصره .. فلم يجد « روسي » حرجا أن يستخدم عدسة تصور الاحداث وكأنها استرجاع لنفس الافلام الاخبارية ابان الحرب العالمية الثانية .. ويعرض على الجمهور في ٧٤ ان يرى بعين الزمن الذي جرت فيه الاحداث .. !! او الفيلم الفرنسي « عرض خاص » الذي يقدم قصته على ثلاثة مستويات .. فنحن امام كاتب سيناريو ومخرج شاب متزوج من المرأة التي كانت في يوم من الايام عشيقته . ومن اجلها تخلى عن زوجته الاولى التي ماتت منتحرة .. وقد قرر الكاتب ان يخرج حياته للشاشة ويستعيد احداثها . ويتطلب الامر اختيار بطلة شابة ترتدي كمات زوجته ، في الفترة التي كانت فيها مجرد عشيقة والاحداث متداخلة ، عودة للماضي ، ومناقشة للمستقبل ووقفة عند الحاضر .. وهي تجربة سينمائية فريدة .. ولكنها شائقة للمتفرج ، تجعله مرهقا في انتباهه المتوالي ومحاولاته ربط المشاهد واخضاعها الى مكانها الطبيعي وزمنها الطبيعي . والمخرج لايهمه هنا استياء بعض المشاهدين بل وحتى صفيرهم في النهاية .. : انه لايفكر في ارضاء المتفرج بقدر ما يفكر في عمل سينمائي غريب وفريد لاثارة مناقشات النقد وتعليقاتهم .

ومثل آخر في فيلم استراليا « لوبيدو » يركز جهده في التقاط دراما فرويدية ذات أربعة أجزاء تركز على ما يخفيه العقل الباطن من احداث وانحرافات وجرائم ! وهنا نرى أن مخرج الفيلم « جون موري » يختار عملا صعبا .. يعمد من خلاله اظهار مواهبه كمخرج للابعاد النفسية الصعبة .. وانني غالبا ما نحتاج الى متفرج مزود بمعرفة بالتحليل النفسي ..

وعندما نواجه التجربة النفسية السينمائية الروحية الشيقة التي يقدمها برجمان السويدي في فيلمه « صرخات وهمسات » وتجلس مذهولين نشاهد دراما من نوع جديد تماما لامرأة تعاند روحها الخروج من الحياة الدنيا ... او نعيش دراما الحب بأبعاد النفس البشرية التي تصل الى القتل في « كلمورا سكاء » ونتتبع الاحداث بكاميرا فنية ملونة بشاعرية تلتقط ادق الخلجات ... نحس في النهاية ان السينما التي تدخل المؤتمرات السينمائية .. تنخرط في حرب منافسة .. كل دولة تصر فيها على الفوز بالمكان الاول .. ومن اجل هذا المكان تدعم نفسها بكل قيم الفن السينمائي !! في الوقت الذي كانت « بانوراما السينما الافريقية » مجالا لتقييم الفيلم المصري داخل اطار السينما الافريقية .. وهنا نكتشف « علي بدرخان » كمخرج جديد يعمق في حساسية موضوعا لازمة نفسية تعترض زوجة هي « سعاد حسني » تحب غير زوجها .. وتحاول ان تبني مستقبلا جديدا .. بعيدا عن الخيبة ، بأن تترك زوجها .. لتتزوج من حبيبها وهنا يتحول الصواب الى خطأ في نظر المجتمع الذي يرفع في وجهها اصبع الاتهام .. سعاد عبرت عن الحزن والقلق في بساطة محببة .. ومحمود ياسين تحرك في انفعالات تلقائية ومؤثرة .. وعمر خورشيد وضع جملة موسيقية حساسة وجدت لنفسها طريقها الى الاذن سريعا ...

ولا يجب ان نقلل من اهمية بانوراما للسينما الافريقية .. بل لعلنا نستطيع ان ندعو لها ، وان نعقد لها مؤتمرات عندنا .. تجعلنا نحس بالالفة مع الجهود والافكار السينمائية الافريقية .. نساعد ، ونعطي للمستقبل الشيء الكثير !

العقل مفتاح الفرج

بقلم
أحمد بهجت

لا اعرف اين قرأت هذه العبارة ؟

— رب أحم عقلي من الهراء الذي يسكبه فيه العالم ..

اليست دعوة تستحق التأمل .. ان كمية الهراء التي تنسكب في العقل البشري الحديث اكبر من أن تحصى أو تعد .. زادت وسائل التأثير على العقل بسبب انتشار المواصلات وانكماش الكرة الارضية حتى صارت مثل حجرة ضيقة تستمع فيها أيسر الهمسات ..

زاد عدد الاذاعات والتليفزيونات والصحف والكتب والمجلات والافلام في الارض .. ويزيد تبعا لذلك التأثير على العقل ، ويخضع العقل دون أن يدري لهذا التأثير ، يصيبه ما يصيبه من تشكل دون أن يعي .

وينتهي الامر بهذا العقل الى ان يصير قالبا معينا .. وآفة العقل المتشكل في قالب ، انه يتكون من شكليا ، أو من اجزاء منفصلة أو من ادراج مرتبة .. بعبارة أخرى .. نحن أمام عقل روتيني .. اذا واجهته مشكلة بحث في أدراجه عن حل لها .. ان كانت اللوائح تنص على شيء طبق اللائحة ، فان لم يجد حلا عمد الى التأجيل والتسويف ..

وعيب هذا العقل — الروتيني — انه يلجأ الى التعميم رغم جزئياته وربما بسبب جزئياته ، فاذا نجا من التعميم لم ينج من الوقوع في فخ اللونين الاسود والابيض .. ان كل الاشياء أمام هذا العقل اما سوداء واما بيضاء ، اما شر واما خير ، ليست هناك درجات لونية في الابيض ولا في الاسود ، ليس هناك خير يشوب نسيجه الشر ، وليس هناك شر يشيع في نسيجه الخير ، كل شيء محدد وواضح وله اجابة جاهزة ومعلبة ومحفوظة في درج من ادراج العقل .. ولما كانت الحياة شيئا بالغ التعقيد والتداخل ، فان العقل الروتيني يقف أمام الحياة بمعطياته الجاهزة المحددة حائرا أو كالحائر ، تائها أو كالتائه ، ينتصر مرة فيرى نفسه سيد الكون ، وينهزم مرة فيرى نفسه لا يصلح لشيء .

هذا التراوح بين الامل المغالي فيه واليأس الاسود من مميزات العقل الروتيني .. كما أن استسلام هذا العقل لكل جديد من الافكار .. بغض النظر عن قيمتها يكون استسلاما مقيتا .. تتسع البنطلونات من أسفل ويدركها الضيق من أعلى ، أو تمحى حواجب النساء ليحل مكانها خط رفيع .. وتشيع موضة من الموضات .. لا يكاد ذلك يحدث حتى ينقلب معظم سكان الكوكب المسمى بالارض الى الصورة الجديدة ..

ما الذي يوحيه اليك هذا الانقياد ؟

الا يوحي اليك بتشابه العقول واستسلامها المطلق لكل جديد .. احيانا تتفق احدى الموضات مع جو بلد معين أو مناخه ، واحيانا أخرى تكون عذابا لا يطاق .. ما الذي يدعو الناس الى احتمال العذاب غير هذا الخوف من اتهامهم بأنهم ليسوا معاصرين ، وربما ارتفع فوق الرؤوس سيف الاتهام بالجمود والرجعية ، كأن الحياة شكل وليست أسلوبا في العيش ، أو كأن الدنيا مظهر وليست جوهرا في نهاية الامر ..

لا نريد أن نمضي في تعداد آفات العقل الشكلي أو العقل الروتيني .

كل ما نريده أن نعرف الاجابة على هذا السؤال :

— ما هو الطريق الى خلق عقل مستقل ناضج ، يستطيع الانسان بمقتضاه تسيير حياته بشكل افضل ؟

يقتضي الجواب — كبداية — وقوع ثورة تعليمية تقدم غذاء يساهم في تكوين **عقل ليس قالبا وادراجا .. عقل ايجابي ديناميكي وليس عقلا روتينيا دفتريا .. عقل انسان حر وناضج ..**

ان النضوج العقلي هو النعمة الوحيدة التي صارت أقل النعم استحقاقا للحمد في زماننا البائس .. نعرف أن جواب السؤال أكبر من أن يتسع له جهد مقال .. غير اننا لا نجهل ان نظم التعليم ومضامينه يجب أن تتعرض لثورة ، كما أن عديدا مما يكتب أو يقال في أجهزة الاعلام ينبغي أن يصيبه توهج الحياة ، كما أن كما هائلا من الانتاج الادبي والفني يجب أن يرتقي الى المستوى الذي يصح عنده اطلاق وصف الادب أو الفن عليه ..

ان الله تعالى حين خلق الانسان اعطاه ما لم يعطه أحدا من خلقه .. والعقل أداة شديدة الحساسية ، وما أسرع ما تفسد اذا تعرضت لضغوط أو تأثيرات ليست صحية ، أو ساد مناخ الحياة نقص في هواء الحرية ، أو صارت الحياة وثنية فحسب .. لا رغبة في تحقيق شيء ما .. ان العقل الانساني وليد أفكار معينة وغذاء معين .. وصناعة العقول تتم في سنوات تبدأ من الطفولة ، وتغيير العقول يحتاج الى سنوات تبدأ من الطفولة .. ويحتاج الى خطة وجهد وتضافر عبقريات عديدة ، هذا هو التحدي الذي يفرضه علينا الواقع في شكل أسئلة ملحة وعاجلة .

لن يحاول هذا المقال الصغير الاجابة على الاسئلة بقدر اثارتها .. مؤمنا أن العقل مفتاح الفرج ، معتذرا للصبر لانه يستطيع — كصبر — أن ينتظر بعد العقل ..

هكذا من الأصل

● توصيات أول مؤتمر لاكاديمية البحث العلمى :

تخصيص ١٫٥ ٪ من موازنة الدولة الاستثمارية للبحوث

جهاز مركزى للمعلومات التكنولوجية يكون نواة للمركز القومى للاعلام

مدارس بحوث علمية وتطبيق نظام الملحقين العلميين بسفاراتنا

اوصت الدورة الاولى للمؤتمر السنوى لاكاديمية البحث العلمى ، فى ختام اعمالها امس ، بضرورة تخصيص ١٫٥٪ من الموازنة الاستثمارية للدولة كل عام للانفاق على مشروعات البحوث القومية والرئيسية التى يقرها مجلس الاكاديمية كما اوصت بضرورة انشاء جهاز مركزى للمعلومات العلمية والتكنولوجية يكون نواة للمركز القومى للاعلام والتوثيق والنشر العلمى وبراءات الاختراع بالاكاديمية مع تزويده بالمعدات التكنولوجية الحديثة المناسبة .

ودعا المؤتمر فى مجال اعداد المؤتمر الى تدريس التخصصات المستحدثة وخلق مدارس بحوث فى المواقع العلمية التى تتوافر فيها الظروف المناسبة . اما فى مجال العلاقات الخارجية فقد طالب بالاستفادة من العلميين المصريين بالخارج ، مع ضرورة تطبيق نظام الملحقين العلميين بالسفارات المصرية .

وكان الدكتور محمود فوزى نائب رئيس الجمهورية قد شهد الجلسة الختامية للمؤتمر مساء امس والقى كلمة قال فيها انه من المعالم الرئيسية فى جهودنا ، ربط العناصر البشرية والمادية فى حياتنا بأسلوب ومقدرات التناول العلمى لحقائقها ومتطلباتها .

من ذلك تذكرنا انه بالبشر ولهم جهدنا وجهادنا فى سبيل الوصول الى حياة ميسرة متحضرة كريمة ، وان خير توظيف لعملنا ومالنا هو صحة الانسان وتعليمهم

واستطرد الدكتور فوزى قائلا : كأنى أرى مصر وقد اتمت أهبتها واكملت عدتها لمرحلة جديدة ، وتضافرت — على الاخص — مع الدول العربية الشقيقة والدول الافريقية الصديقة ، مكسبتهما مكانة عالية .

وكأنى أراها واخوتنا العرب ، مائة مليون او يزيدون من البشر الاذكياء ، البشر الاصلاء ، كأنى اراها وقد اقمنا حضارة فتية متألقة ، قوية ماديا ومعنويا فهى اذن متزنة الخطى ، ليس بها عرج يشوب مسيرتها ، وينتهى بها الى الاعياء والقعود ، كما حدث لحضارات كثيرة

وقال نائب رئيس الجمهورية من سياق الكلام فى هذا المؤتمر النير رجاؤكم ان تتيحوا لى صابرين دقائق اشير فيهما الى عدد من ابواب جدول اعمال بلادنا فى السنوات القادمة ، والى الدور الذى لابد ان تقوم هذه البلاد به فى منطقتيها العربية والافريقية وفى العالم ، وهو دور ذو اتصال فى جملته وتفاصيله بالبحث العلمى والتكنولوجيا .

ولنا أن نستبشر بمولود جديد هو التضامن العربى الافريقى النبيل . أقول النبيل لانه هكذا فى حقيقة الامر ، اذ بنى اكثر ما بنى على المبادىء السامية وعلى الامال ، الاعمال الشريفة ، لا على مجرد الاقوال ، بنى على وقفاتنا باصرار مع اخوتنا الافريقيين فى نضالهم ضد الاستعمار . ووقفتهم معنا كذلك ضد العدوان الصهيونى .

هذا المولود الجديد ، هذا التعاون العربى الافريقى ، سيلقى منا جميعا كل رعاية ، سيكبر ويشتد ساعده ، سيقوى فى الحق ومعه ، سيتسع له الرزق وتتسع له الافاق .

وقال الدكتور فوزى : وقد كان من البواكير الجديدة لهذا التضامن العربى والافريقى ما قرره مؤتمر القمة العربى بالجزائر فى نوفمبر الماضى من دعم وتوسيع التعاون الاقتصادى والمالى مع البلدان الافريقية الشقيقة

ثم تلا الدكتور عبد المنعم ابو العزم رئيس الاكاديمية التوصيات التى انتهى اليها المؤتمر وفى مقدمتها :

☐ انشاء صندوق قومى لتمويل البحوث العلمية مع وضع لائحة مالية خاصة تكفل تبسيط اجراءات الانفاق من اعتماداته .

☐ ضرورة أن تكون السياسة العلمية محددة على المستوى القومى . وتكون جزءا من السياسة العامة للدولة ، مع التعجيل بجمع البيانات اللازمة لوضع هذه السياسة من احصاءات وافراد ومراكز واجهزة موضع التنفيذ .

☐ ربط السياسة التعليمية بالسياسة العلمية ، وتدريس التخصصات المستحدثة ، وتطوير التعليم الجامعى بما يتلاءم مع احتياجات البلاد الفعلية ، مع الاخذ فى الاعتبار مركز مصر بين الدول العربية والافريقية حتى تفى بمتطلبات تلك البلاد من الخبرة العلمية

☐ الاهتمام باعداد الفئات العلمية المعاونة بنوعياتها المختلفة ، واعداد نظام حوافز لهم وللقائمين من الباحثين ببحوث تطبيقية تساهم فى تطوير الانتاج

☐ توثيق الروابط مع الاتحادات العلمية الدولية للاستفادة من نشاطها ، والتركيز على اجراء بحوث مشتركة على المستوى القومى فى اطار الاتفاقات الثنائية ، والافادة المثلى من برامج المعونة الفنية للامم المتحدة والدول الصديقة .

☐ اصدار مجلة للبحوث التكنولوجية واخرى للبحوث الاجتماعية ، واستكمال دراسة التنسيق للتعاون بين اجهزة الاعلام المختلفة ولمكان انتاج افلام علمية

☐ دراسة المقترحات الكفيلة بانشاء جهاز قادر على ازالة المعوقات التى تمنع من حسن الاستفادة من الاجهزة العلمية وبما يسمح بحسن استخدامها وسرعة الحصول على الاجهزة المستوردة

وقرر ١٥٠٠ عالم مصرى شهدوا المؤتمر واشتركوا فى أعماله ضرورة دراسة وحل ٢٠ موضوعا بحثيا منها : مكافحة البلهارسيا — حفظ الاغذية — تطبيقات تكنولوجيا الاشعاع — اعادة بناء القرية — بدائل طمى النيل فى صناعة مواد البناء — تلوث البيئة — ازالة ملوحة المياه — تركيز خامات الفوسفات — دراسات ما بعد السد العالى .. مع اعطاء الاولوية لمشروعات البحوث التى تتعلق بالمعركة فى المقام الاول ■

الحاصلات الشتوية
مناقشة موقفها فى ضوء الخطة

تمت مناقشة موقف الحاصلات الشتوية ، وما تم تنفيذه من كل منها طبقا للخطة الموضوعة المحصولى لعام ١٩٧٤ ، وخاصة زراعة أنواع القمح المكسيكى .

وقد عقد الدكتور محمد صبحى [illegible] الزراعة أمس اجتماعا لهذا الغرض شهدته قيادات القطاع الزراعى

كما تمت مناقشة موقف الاسمدة وتوفيرها لمختلف الزراعات خلال السنة ... وتقرر صرف الكميات منها لبساتين الفاكهة خلال شهر [illegible] بواقع ٥٠ ٪ من الكميات المقررة وزيادة حصص الكسب المقررة للمواشى والمربين .

مشروعات استثمار المال العربى
تحديد أولوياتها والتعيين فور اقامتها

كتب — سعيد فريد :

تقرر فتح باب التعيين فى جميع المصانع التى سيتم انشاؤها عن طريق استثمار المال العربى . وذلك فور البدء فى تنفيذ كل من هذه المصانع .

وقد صرح بذلك السيد محمود لطفى مستشار هيئة الاستثمارات عقب الاجتماع الذى عقده امس المهندس ابراهيم سالم محمدين وزير الصناعة وشهده الدكتور طاهر امين نائب رئيس هيئة التصنيع لمناقشة اولويات المشروعات .

وقال ان اقامة هذه المصانع ، لن ترتبط بالروتين الخاص بالقطاع العام لانها غير خاضعة لهذا القطاع .

والمعروف ان تشكيل مجالس لادارات هذه المصانع سوف يتم عن طريق المساهمين انفسهم .

كما ان تسويق المنتجات يمكن توجيهه للاسواق المحلية أو الخارجية طبقا لصالح هذه المشروعات التى سيتم اقامتها داخل المناطق الحرة او خارجها .

وسوف تعلن الهيئة عن المشروعات التى سيتقرر البدء فى تنفيذها تباعا .

وزيرا الاوقاف والتعليم يزوران قاعدة جوية

زار امس الدكتور عبد العزيز كامل نائب رئيس الوزراء ووزير الاوقاف ، والسيد على عبد الرازق وزير التربية والتعليم ، احدى القواعد الجوية ، حيث امضيا معظم النهار مع طياريها المقاتلين . وقد تصادف خروج تشكيل من مقاتلات القاعدة للتدريب خلال فترة الزيارة ، وابدى الوزيران اعجابهما بمهارة وكفاءة الطيارين ، ثم استمعا الى انجازات هؤلاء المقاتلين خلال معارك اكتوبر .

وقد القى الدكتور عبد العزيز كامل كلمة تحدث فيها عن انجازات القوات المسلحة ، وأشار الى الايات القرآنية التى يطلقها الطيارون على صدورهم وعلى خوذاتهم فى الوقت الذى تمتلىء فيه رؤوسهم بالعلم والمعرفة ، مما جعلهم تجسيدا حيا لمجتمع العلم والايمان

وتحدث السيد على عبد الرازق عن احدى نتائج حرب اكتوبر الهامة ، فقال ان هناك ٦ ملايين طالب فى مختلف مراحل التعليم بدأ وعيهم وادراكهم فى الاعوام الستة التى سبقت حرب اكتوبر فتأثروا بذلك اشد التأثير ، الى ان قامت هذه الحرب فانتشلت هؤلاء من العيش فى ظل الهزيمة ، وأطلقتهم لتسمع مصر عزيزة قوية خلال الحقبة القادمة .

تعيين وترقية ٥٣ بهيئة تدريس الجامعات

اصدر الدكتور محمد كامل ليلة وزير التعليم العالى حركة تعيينات وترقيات لهيئة تدريس الجامعات شملت ٥٣ فى مختلف كليات الجامعات .

وتضمنت هذه الحركة مناصب : استاذ ، واستاذ مساعد ، ومدرس .

البنك العربى للتنمية بأفريقيا
وضع نظام تأسيسه

تبدأ جلسات خبراء الدول العربية غدا بالجامعة العربية لوضع نظام تأسيس البنك العربى للتنمية الصناعية والزراعية فى افريقيا ، وهو البنك الذى صدر قرار من مؤتمر القمة الجزائرى باقامته برأس مال ١٢٥ مليون دولار ارتفع الى ١٥٥ مليون دولار بعد انضمام العراق اليه .

ويشترك فى هذه الجلسات ممثلون على مستوى وكلاء وزارات المالية والاقتصاد ومساعدون للبنوك المركزية ، فيما عدا الدول التى لم تساهم فى رأس المال وهى ليبيا واليمن الشمالى والجنوبى

توريد حصة الارز
حصر المتخلفين عنه بكفر الشيخ

قرر السيد حسين الريحانى تشكيل لجان لحصر المتخلفين عن توريد حصة الدولة من محصول الارز على مستوى المحافظة والمراكز المختلفة وقرر اعفاء المواطنين الذين يتقدمون بالكميات المطلوبة منهم بعد انتهاء المهلة التى حددها المحافظ بالاسبوع الاول من شهر يناير الحالى . وذلك بدون غرامة تأخير .

وصرح المهندس صلاح بهجت رئيس لجنة التسويق بالمحافظة بأن المزارعين قدموا حتى الان ٨٠٪ من الكميات المقررة

حبس سائق أوتوبيس الفيوم
تعويض لاسر الضحايا

أمرت نيابة الجيزة بحبس سائق أوتوبيس الفيوم الذى انقلب بأكثر من مائة راكب يوم الثلاثاء الماضى ، وتسبب فى مصرع ٥ من ركابه .

وقد انتهى التحقيق مع المشرفين على الصيانة ، بالافراج عن مدير فرع شركة الاتوبيس والمهندس الفنى بضمان وظيفتيهما ، بعد أن وجهت اليهما تهمة الاهمال فى الاشراف على السيارة مما ادى الى وقوع الحادث كما أمرت النيابة باستدعاء رئيس الحركة بالشركة وانتداب احد اساتذة كلية الهندسة بجامعة عين شمس قسم الميكانيكا لمعاينة حطام السيارة .

وقد أصدر المهندس الحسينى عبداللطيف وزير النقل قرارا أمس بصرف تعويض عاجل لاسر ضحايا الحادث ، بواقع ٥٠ جنيها لكل أسرة .

الاذن بحمل أوسمة مهداة من ٦ دول

وافق رئيس الجمهورية على الاذن بحمل أوسمة ونياشين مهداة من ٦ دول اجنبية لبعض المصريين الذين عملوا فى هذه الدول من رجال السلك الدبلوماسى المصرى .

وقد شمل هذا الاذن السادة : الدكتور مراد غالب ، والسفراء حسن حلمى بلبل ، ومحمد شكرى ، واحمد كمال عليا . والاوسمة مهداة من شيلى ويوجوسلافيا واسبانيا والدنمارك واليابان والاتحاد السوفيتى .

العمل مستمر اليوم لسداد فواتير التليفونات

يستمر العمل اليوم — الجمعة — فى الخزائن الرئيسية بسنترالات القاهرة وفى مكاتب التليفون والتلغراف العمومية بالعاصمة ، لقبول سداد فواتير التليفونات من الساعة ٩ صباحا حتى الساعة ٥ مساء . وتستمر مهلة السداد غدا وبعد غد .

خبير عالمى بالجهاز الهضمى يجرى جراحات بمستشفى المنيرة

يصل الاربعاء القادم الخبير العالمى الدكتور الكسندر ويليامز المتخصص فى جراحات الجهاز الهضمى وخاصة عمليات العصب الحائر وسيبقى فى القاهرة حوالى اسبوعين يقوم خلالهما بفحص واجراء جراحات لبعض الحالات بمستشفى المنيرة .

تيسيرات للطلبة الراسبين بمعاهد التعليم العالى

تم تعديل اللائحة التنفيذية لقانون تنظيم الكليات والمعاهد العليا . وقد انتهى قسم التشريع بمجلس الدولة برئاسة المستشار طاهر عبد الحميد نائب رئيس المجلس فى اجتماعه امس من اعدادها .

ويجيز التعديل ان يبقى الطالب بالفرقة الواحدة اكثر من سنتين ، ويجوز لمجلس الكلية أو المعهد الترخيص للطلاب الذين قضوا سنتين ، فى التقدم الى الامتحان من الخارج فى السنة التالية ، فى المقررات التى رسبوا فيها ، وذلك فيما عدا طلاب السنة الاعدادية والسنة الاولى فى الكليات والمعاهد التى ليس بها سنة اعدادية .

ويجوز لمجلس الكلية او المعهد الترخيص لطلاب السنة قبل النهائية ، والسنة النهائية ، بفرصة اخرى للتقدم الى الامتحان من الخارج . ☐

الــدولـــة

برقيــات تهنئة بالعــام الجديد بيــن الرئيــس ورؤســاء الــدول

تلقى الرئيس انور السادات برقية التهنئة التالية من فيلى برانت مستشار المانيا الاتحادية :

فى مناسبة حلول العام الجديد ، ابعث اليكم والى الشعب المصرى ، بتمنياتى القلبية راجيا ان تزداد العلاقات المصرية الالمانية توثقا فى العام المقبل ، كما ارجو ان تكلل الجهود التى تبذل من اجل اقامة سلام عادل فى الشرق الاوسط بالنجاح

وتلقى برقية التهنئة التالية من السيد ماريان نجوابى رئيس جمهورية الكونغو الشعبية :

« انه لما يسرنى ان انتهز مناسبة العام الجديد لابعث لسيادتكم وللشعب المصرى رفيق النضال ، اخلص التمنيات بالسعادة والتقدم والنجاح باسمى وباسم شعب الكونغو وحزبه وباسم مجلس الدولة ، وانى لارجو لعلاقات الصداقة التى تربط بين بلدينا ان تزداد قوة وتوثقا باستمرار فى اطار من التضامن النضالى والاخوى ، كما انتهز هذه المناسبة لاجدد لسيادتكم تأييد شعب الكونغو المستمر للشعوب العربية فى نضالها ضد الصهيونية ، لاستعادة الاراضى التى احتلتها دولة اسرائيل التوسعية بطريقة غير مشروعة وتقبلوا يا سيادة الرئيس اسمى اعتبارى الاخوى »

وتلقى برقية التهنئة التالية من السيد نيجرتا تومباباى رئيس جمهورية تشاد

« انه لما يشرفنى ويسرنى غاية السرور ان انتهز مناسبة حلول العام الجديد لانقل للشعب المصرى وحكومته ولفخامتكم شخصيا اطيب التمنيات بالصحة والسعادة نيابة عن شعب تشاد وحكومته واصالة عن نفسى مع تأكيد اسمى اعتبارى الاخوى »

وتلقى البرقية التالية من السيد رافائيل كالديرا رئيس جمهورية فنزويلا :

« يسرنى ان انتهز مناسبة حلول العام الجديد لاعبر لسيادتكم باسم شعب فنزويلا وحكومته وباسمى عن احر التهانى لشخصكم وبامانى التقدم والرفاهية لشعبكم كما يسرنى ان اعبر لسيادتكم عن رغبة شعب فنزويلا وحكومته فى تدعيم أواصر الصداقة والتعاون القائمة لحسن الحظ بين بلدينا وفى تعزيز السلام العالمى القائم على أسس العدل الاجتماعى »

وتلقى الرئيس برقية شكر من قداسة البابا بولس السادس ردا على التهنئة بحلول العام الميلادى المجيد نصها :

« اشكر سيادتكم جزيل الشكر على البرقية الودية ، التى تلقيتها فى اول ايام العام الجديد ، وانى لاوجه لسيادتكم وللشعب المصرى اطيب التمنيات والدعاء لله بان يستقر السلام نهائيا فى الشرق الاوسط خلال عام ١٩٧٤ »

وبرقية الشكر التالية من الرئيس اورهو كيكونين رئيس جمهورية فنلندا :

« تلقيت ببالغ السرور برقية التهنئة التى تفضلتم بارسالها فى مناسبة العام الجديد ، وانى لارجو ان تتقبلوا اخلص امانى بالصحة لسيادتكم والتقدم والرفاهية للشعب المصرى »

وبرقية الشكر التالية من صاحب السمو الملكى جان دوق لوكسمبورج :

« تلقيت ببالغ السرور والامتنان تهنئتكم الرقيقة التى تضمنت تهانيكم وتمنياتكم العاطرة ، لشعب لوكسمبورج ، وانى لاقدم لسيادتكم خالص شكرى واعرب لكم عن اطيب التمنيات بالسعادة لشخصكم وبالتقدم للشعب المصرى »

الرئيس يهنىء بالعيد القومى لتشاد

بعث الرئيس انور السادات ببرقية تهنئة الى الرئيس نجارتا تومباباى رئيس جمهورية تشاد . قال فيها : « يشاركنى الشعب المصرى وحكومته فى الاعراب لكم ولشعب تشاد عن اخلص التهنئة القلبية ، بمناسبة العيد القومى لبلادكم . وارجو أن تتقبلوا اطيب التمنيات بموفور الصحة والسعادة لشعبكم ، والعزة والتقدم لشعب تشاد الشقيق » .

برقية شكر للرئيس من جعفر نميرى

تلقى الرئيس انور السادات برقية شكر من الرئيس السودانى جعفر نميرى ردا على برقية التهنئة التى كان قد بعث بها اليه بمناسبة عيد استقلال السودان

حافظ غانم يستقبل سفير لبنان

استقبل الدكتور حافظ غانم الامين الاول للجنة المركزية السيد محمد صبرا سفير لبنان بالقاهرة .

عزيز صدقى يستقبل يحيى عبد القادر

استقبل الدكتور عزيز صدقى مساعد رئيس الجمهورية بمكتبه صباح امس السفير يحيى عبد القادر سفير مصر فى موسكو .

الرفاعى يعود اليوم الى عمان

يعود اليوم الى عمان السيد عبدالمنعم الرفاعى المستشار الخاص للملك حسين بعد ان انتهت مهمته فى القاهرة . وكان الرئيس أنور السادات قد اجتمع بالمبعوث الاردنى لمناقشة التطورات الاخيرة فى الموقف ، كما اجتمع به المهندس سيد مرعى مساعد رئيس الجمهورية والسيد اسماعيل فهمى وزير الخارجية .

شباب حزب المؤتمر الهندى اتفاق لدعم العلاقات معه

صرح الدكتور كونوار بيم سكرتير عام العلاقات الخارجية لمنظمة شباب حزب المؤتمر الهندى والذى يزور القاهرة حاليا بدعوة من جامعة الدول العربية بأن شباب الحزب قام بمظاهرات خلال حرب اكتوبر تأييدا للحق العربى .

وقد وقع الضيف الهندى والدكتور عبد الاحد جمال الدين الامين المساعد لمنظمة الشباب بيانا مشتركا عن محادثاتهما ينص على تبادل الوثائق وعن النشاط الوطنى والدولى فى قطاعات الشباب وتبادل زيارات ووفود الشباب بين المنظمتين لتحقيق مزيد من التقارب بينهما .

توفير المواد التموينية للعام الجديد توزيعها على المحافظات بنسبة عدد السكان

يجرى الان التنسيق بين وزارة التموين والوزارات الاخرى لتوفير المواد الاستهلاكية والغذائية لعام ١٩٧٤ ، وخاصة السكر والزيوت والشحوم والمنسوجات الشعبية والصابون ، وتوزيعها على المحافظات بنسبة عدد السكان وفى وقت واحد فى القرى والمدن .

اعلن ذلك السيد احمد ثابت وزير التموين ، فى الاجتماع الموسع الذى عقدته امانة الفلاحين بالاتحاد الاشتراكى امس برئاسة الدكتور حافظ غانم الامين الاول للجنة المركزية .

واعلن الامين الاول أن الرئيس انور السادات يعطى القرية المصرية الاولوية فى معالم العمل الوطنى ، وقال ان علينا أن نعمل على زيادة الانتاج الزراعى وخاصة خلال فترة الحرب . واضاف أنه كانت هناك استراتيجية من اجل كفالة توزيع متطلبات الحياة والانتاج على المواطنين وأن السلع الرئيسية كانت متوافرة الى حد كبير خلال فترة اعداد الدولة للحرب وخلال فترة الحرب .

وقال السيد مهدى شومان أمين الفلاحين ، ان جماهير الزراع يدركون تماما أبعاد المرحلة المصيرية الحالية ومتطلبات المعركة بحشد كل الطاقات والامكانات للعمل على زيادة الانتاج الزراعى لتوفير المواد التموينية .

وشهد هذا المؤتمر قيادات الفلاحين بالمحافظات والمراكز ورؤساء مجالس ادارات المؤسسات والهيئات والشركات التموينية ، وأرسلوا برقية تأييد لقيادة الرئيس السادات حتى يتم التحرير الكامل للاراضى ☐

أخبار
تقسيط ٢١٥٢ جنيها قيمة فاتورة تليفون بمصر الجديدة

● اصدر الدكتور كامل ليلة وزير التعليم العالى قرارا بتعيين السيد انور عبد الغنى رئيسا للعلاقات العامة والاعلام بوزارة التعليم العالى .

● تناقش فى الساعة الخامسة والنصف مساء غد — السبت » فى مدرج العقاد بكلية اللغة العربية ، رسالة الدكتوراه المقدمة من السيد عبدالله ربيع محمود المدرس المساعد بالكلية وموضوعها النبر فى نطق العربية الفصحى بالعالم العربى المعاصر . وتضم لجنة المناقشة عبد الحميد الدواخلى ومحمد قناوى — الدكاترة : ابراهيم نجا وكمال بشر

قرر وزير المواصلات تقسيط مبلغ ٢١٥٢ جنيها ، قيمة فاتورة اشتراك التليفون رقم ٨٦٩١٤٣ بمصر الجديدة ، على مدة طويلة على ان يتقدم المشترك بطلب بذلك . واحالة الموظف المسئول عن استخراج هذا الحساب ورئيسه للتحقيق ، لتحديد المسئولية عن تراكم هذا المبلغ على المشترك وصرح مصدر مسئول بالوزارة بما يلى :

● التليفون المذكور مركب بمحل تجارة ومقلة وكافيتريا فى موقع تجارى مسلم بمنطقة مصر الجديدة ، ويعمل ٢٤ ساعة يوميا ، ومصرح له بعدد ٢٠٠ مكالمة محلية مجانية فقط سنويا .

● استهلاك المشترك الطبيعى منذ سنة ١٩٦٩ حتى الان حوالى ١٩٠ جنيها كل ثلاثة اشهر فى المتوسط .

● اثناء التفتيش على قسم حسابات المشتركين بمصر الجديدة — اتضح ان الموظف المختص باستخراج المطالبات قد استخرج الحساب منذ سنة ١٩٧٠ ناقصا بمقدار دوره كاملة للعداد تعادل ما قيمته ١٥٠ جنيها كل ثلاثة اشهر .

● بناء على ما سبق — تم تصحيح حساب المشترك وترتب على ذلك ان طولب بجملة المبلغ المستحق عليه ، واخطر المشترك بما يفيد ذلك واستدعى لمقابلة رئيس الحسابات فى شهر سبتمبر سنة ١٩٧٣ ، وشرح له الموقف بما يفيد امكان تقسيط المبلغ المذكور ، ولكنه لم يتقدم بطلب تقسيط . فأضيف المبلغ على مطالبة قسط ولاير سنة ١٩٧٤ .

تشديد الامن [بقية]

حلف الاطلنطى ، ولكن قيادة حلف الاطلنطى نفت ذلك .

وقد ذكرت بعض صحف بلجيكا ان الظاهر ان الصواريخ المسروقة هى صواريخ من طراز « ريديف » الصغيرة الحجم التى تمتلكها الوحدات الامريكية وحدها ، وهى من طراز مماثل لصاروخ « سام — ٧ » السوفيتى الصنع .

حراسة معمل البترول بالمانيا

وفى بون دعت حكومة المانيا الغربية معمل تكرير البترول الى احكام الحراسة وتدابير الامن على منشآتها فى اعقاب تهديد بهجوم جماعات الفدائيين الفلسطينيين .

كشف أسلوب مخابرات اسرائيل [بقية]

جنوب افريقيا والتى تحمل جواز سفر اسرائيليا » انها استأجرت الشقة بناء على تعليمات من عميل للمخابرات الاسرائيلية اسمه « مايك » وانها قامت بتعقب بعض العرب بناء على تعليمات من المخابرات الاسرائيلية .

وتلعثمت سيلفيا حينما سألها قاضى التحقيق عن حقيقة جنسيتها ، وهل هى اسرائيلية ام من جنوب افريقيا .

فطلبت المتهمة ان تجيب على السؤال فى جلسة سرية ، ولكن القاضى اصر على ان تجيب فورا ، فقالت انها من جنوب افريقيا اولا ثم من اسرائيل ، وانها لاتريد ان تفقد جنسية جنوب افريقيا .

كذلك سألها القاضى : الم يكن من الافضل ابلاغ السلطات النرويجية بدلا من ان تقوم اسرائيل بارسال فريق من ١٢ الى ١٥ شخصا لتعقب العرب ؟ فقالت انه كان فعلا من الافضل ان تتولى السلطات المحلية التحقيق فى اى نشاط للمقاومة الفلسطينية .

وقد اتضح من التحقيق حتى الان ، ان احمد بوشيقى لم يكن الشخص المقصود بالعملية الاسرائيلية ، وان الاسرائيليين كانوا يتعقبون شخصا آخر عندما ظنوا خطأ انه هو المقصود ☐

الاستثمارات العربية

وليس مجرد نقل الأرصدة

بقلم الدكتور **حازم الببلاوى**

صدر قرار من مؤتمر وزراء الاقتصاد العرب بنقل الأرصدة العربية الى المصارف العربية ، وبدأت المصارف العربية وعديد من الاوساط المالية الاستعداد للمهمة الجديدة . ولكن .. حتى لا يتحول هذا العمل الى مجرد اجراء شكلى ، فانه يجب التنبه منذ البداية الى ان ما يهم العرب — من أجل سياسة للتحرر الاقتصادى — هو ما قد يترتب على ذلك من استثمارات عربية فى المنطقة ، وليس مجرد تحويل هذه الارصدة من بنوك اجنبية الى بنوك عربية او حتى استخدام عملات عربية للحساب .

ان من يتحدث عن الارصدة العربية انما يتحدث فى الواقع عن ارصدة الدول العربية المنتجة للبترول . فمن اين جاءت هذه الارصدة وكيف تكونت ؟

تصدر هذه الدول سلعة البترول ، وتستورد فى مقابلها عديدا من السلع الاستهلاكية والانشائية . والحقيقة الاساسية فى نمط التجارة العربى هى ان صادرات هذه الدول اكبر بكثير من وارداتها ، فصادرات الدول المنتجة للبترول زادت بشكل خرافى نتيجة لزيادة الطلب العالمى على البترول ، ولان معظم هذه الدول صغيرة اقتصاديا فان وارداتها محدودة نسبيا ، وفى جميع الاحوال لم تستطع أن تساير الصادرات والنتيجة الطبيعية لذلك هو ان تعرف هذه الدول فائضا مستمرا فى علاقاتها مع العالم الخارجى .

ولتسوية الفرق بين صادرات الدول العربية وبين وارداتها ، كان لابد لها من ان تنيل حقوقا لها على الدول الاجنبية وبتتخذ هذه الحقوق تتمكن — عندما تريد — من أن تحصل على واردات من السلع . واهم صور هذه الحقوق الارصدة النقدية المتراكمة للدول العربية من دولار أو مارك أو استرلينى أو حتى ذهب ، وقد تفضل الاحتفاظ ببعض الحقوق التى تغل عائدا سنويا مثل الاوراق المالية الاجنبية .

وفى جميع الاحوال ، لا تستطيع الدول العربية المنتجة للبترول أن تأخذ بسياسة مختلفة مادامت تجارتها تعرف فائضا مستمرا ، ومادامت وارداتها غير قادرة على النمو بما يعادل نمو الصادرات . وكل ما تملكه الدول العربية — فى ظل هذه الظروف — هو أن تختار انواع الحقوق التى تحتفظ بها فى مواجهة العالم الخارجى .

تحويل الارصدة وحده لايكفى :

ارتفعت صيحات عديدة فى الوطن العربى تطالب الدول العربية بالاحتفاظ بحصيلتها الفائضة فى المصارف العربية بدلا من المصارف الاجنبية .

ولا جدال فى أن احتفاظ الدول العربية بأموالها فى المصارف العربية سيحقق بعض الفوائد للدول العربية نتيجة زيادة خدماتها المصرفية ، مما يؤدى الى زيادة بعض الدخول العربية .

ولكن هذا التحويل سيظل اجراء شكليا وعملا عقيما اذا استمرت اسباب وجود الفائض قائمة . فاذا لم يصاحب نقل الارصدة الى المصارف العربية سياسات اخرى جذرية بالاستثمارات الكثيفة فى المنطقة العربية ، فان نقل الارصدة لن تكون له الا آثار محدودة وهامشية .

ولبيان ذلك نفترض — جدلا — ان سياسة الاستثمار العربى لم تتغير ، ومن ثم لا زالت الدول العربية المنتجة للبترول تتمتع بفائض ضخم ومتزايد فى مواجهة العالم الخارجى . فاذا وضعت الاموال العربية فى ظل هذه الظروف فى مصرف لبنانى او مصرى مثلا ، فماذا يحدث ؟

سوف يجد هذا المصرف العربى تحت تصرفه ارصدة اجنبية من دولارات واسترلينى وذهب واوراق مالية اجنبية . فماذا يفعل بها ؟ قد يقتصر على ابقائها فى خزائنه ويشعر بذلك انه يسيطر على امواله ! وهو امر لا يمكن أن يصمد الا بخيلا يحب عد ثروته كل مساء . فضلا من انه يعنى امتصاص قوة شرائية ضخمة من الدول الاجنبية ومن ثم مساعدة على حرب التضخم فيها . ولكنه قد يعمد الى اعادة توظيفها للحصول على العائد . وهنا تعود الارصدة من جديد الى دولها مرورا ببعض المصارف العربية .

ضرورة الاستثمارات العربية :

المخرج الوحيد من هذه الحلقة هو ان تعمد المصارف العربية — بعد نقل الارصدة العربية اليها — الى استخدام هذه الارصدة فى استثمارات عربية . ويتم ذلك من طريق تحويل الحقوق العربية المتراكمة لها فى مواجهة العالم الخارجى الى سلع تستخدم لتنمية البلاد العربية . وبهذا الشكل يكون نقل الارصدة العربية الى المصارف العربية خطوة فى سبيل اقتضاء الحقوق التى تراكمت لدول البترول فى شكل زيادة فى الواردات تستخدم للاستثمارات فى المنطقة . وبذلك تعمل هذه المصارف على تحويل الفائض المتحقق للدول العربية المنتجة للبترول فى مواجهة العالم الخارجى ، الى فائض لها فى مواجهة بقية الدول العربية . وهذا هو الاستثمار العربى .

فبدون زيادة واردات العالم العربى فى مجموعة بالنسبة للعالم الخارجى ، فان اى اجراء للسيطرة على الارصدة العربية سيكون اجراء شكليا ، فالمطلوب هو سياسة عربية لزيادة واردات العالم العربى فى مجموعه . وهذه هى قضية الاستثمارات العربية . والخيار المطروح أمام الدول العربية المنتجة للبترول — بحكم وضعها كدول فائض — هو مسائل بساطة الاستثمار فى العالم العربى ، أو فى العالم الخارجى .

* حلقة جديدة من قصة البترول *

صلاح جاهين

المصنوعات — البترول

— أخفض اللى فى أيدك .. وانا أخفض اللى فى أيدى !

الجفاف والمجاعة فى أفريقيا .. ودور الدول العربية فى هذا المجال

بقلم الدكتور **محمد عبد الغنى سعودى**
استاذ مساعد بمعهد البحوث الافريقية بجامعة القاهرة

يعتبر عام ١٩٧٣ من أسوا الاعوام التى مرت بالدول الافريقية الواقعة على الهوامش الجنوبية للصحراء الكبرى ، ذلك ان افريقيا فى هذا النطاق يسقط عليها المطر الصيفى فيما بين شهرى يوليه وسبتمبر كامتداد للنطاق الممطر الصيفى الذى يزداد طولا وكما كلما توغلنا جنوبا حتى نصل الى نطاق المطر الدائم على السواحل الغربية للقارة .

ويتراوح معدل المطر فى هذا الاقليم بين ١٥ سم ، ٣٠ سم ، غير انه يصب هذه الكمية القليلة عاملان : انها تسقط فى فصل الصيف او فصل الحرارة ، وبذلك يقل اثرها الفعلى على الانبات ، ويضاف الى ذلك التذبذبات الحادة حتى انه يزيد على ذلك كثيرا أحيانا ، بينما يقل عن ذلك فى معظم الاحيان ، وبالتالى تتوالى السنين العجاف . وفى اقليم كهذا يمتد بعرض القارة من ساحل المحيط الاطلنطى الى البحر الاحمر تتعرض مجموعة من الدول لهذه الذبذبة الحادة ابتداء من موريتانيا والسنغال الى مالى والنيجر والفولتا العليا وتشاد والسودان واثيوبيا فضلا عن شمال نيجيريا .

ففى مثل هذه الاقاليم يعتمد السكان على حرفتى الرعى والزراعة وكلتاهما تعتمد على ماتجود به السماء من الغيث باستثناء مساحات محدودة تعتمد على موارد المياه الصناعية او باطنية . وتصادف ان زادت ذبذبة المطر حدة فى السنوات الثلاث الاخيرة بحيث لم يستطع ملايين لقيام زراعة او حتى انبات حشائش المراعى الفقيرة ، فكانت مشكلة هذه الدول وشعوبها . ويزيد الامر حدة ان هذه الدول باستثناء موريتانيا لاتستغل بها ثروة معدنية ، ومن ثم كان اقتصادها رعيا وزراعة مطرية .

لا عجب الان أن تنظر هذه الشعوب الى السماء تستجدى خيرها وتدعو الله الا يسود الجفاف عاما آخر . فقد استنفد السكان مخزونهم من الحبوب ، واصبح ما يقرب من ٢٠ مليون نسمة يعيشون المجاعة ، فقدت ماشيتهم ، ونفقت اعدادهم ، وسقط الالاف منهم صرعى الجوع .

ويكفى دليلا ان نضرب مثلا بتقدير الذين يعيشون المجاعة فى تشاد بنحو مليون نسمة وبصفة خاصة هؤلاء الذين يعيشون فى الجزء الشمالى ، اما فى اثيوبيا فيقدرون بنحو مليونين فى النطاق الشمالى اى شمالى اديس ابابا وبخاصة فى ارتريا اما عن تقديرات من هلكوا [فعلا فلا يقل عن مائة الف ، واشتدت الوطأة فى اقليم الدناكل [حجم العالم] لدرجة ان مجاعتين حدثتا من قبل له خلال الخمس عشرة سنة الاخيرة ، ومع ذلك فلم تكن التجربة قاسية ومريرة مثلما هى الان .

ومن بين دول هذا النطاق ، تبرز الدول الداخلية الحبيسة كاكثرها معاناة من المشكلة كالنيجر وتشاد ومالى ، وذلك لبعدها عن البحر ، وبالتالى فانها اقلها مطرا ، بل اقلها استقبالا للمعونات التى بدأت تتدفق على هذه الاقاليم فى محاولة يائسة لانقاذها .

دولة كتشاد مثلا دولة داخلية بعيدة عن المنافذ المحيطة ، ومع ذلك تمتد فى الداخل لمسافة الف ميل من الشمال الى الجنوب ومثلها النيجر فى امتدادها من الشمال الشرقى الى الجنوب الغربى ، وبالتالى لابد وان تستخدم الطائرات فى عمليات الاغاثة . وقد بدأتها فعلا هيئة الاغذية والزراعة العالمية وفرنسا وكندا وبلجيكا .

وتبدو صعوبة عمليات الاغاثة فى سوء وسائل النقل ، فاستخدام الخطوط الحديدية يضاف اليها سوء حالة الطرق التى لاتعدو فى كثير من الاحيان دروبا غير مرصوفة ، وتسقط الطائرات المواد الغذائية فى المدن ومراكز الاستقرار ، بينما هناك قبائل بعيدة عنها ولاتستطيع الوصول اليها بسهولة ، بل لقد دعت الازمة سكان البوادى الى الحواضر ، لان سكان الصحراء والريف القريبين تركوا ديارهم ورحلوا الى المدن بحثا عن الغذاء ، واصبحوا يشكلون بطالة ظاهرة ومقنعة ، وهذه اصبحت من الظواهر والمشكلات الاجتماعية فى اديس ابابا واسمرة ومصوع ونيامى وبلماكو وزندر . وتتضح خطورة المشكلة فى أن هذه الدول فقدت جانبا ضخما من ثروتها الحيوانية والتى كانت تمثل معظم صادراتها الى الخارج كما هو الحال فى الفولتا العليا والنيجر . وتتراوح الفاقد بين ثلاثمائة الف رأس من الماشية فى شمالى نيجيريا الى معظم الثروة الحيوانية فى النيجر . بل ويتوقع المراقبون الا يتحسن الحال عام ١٩٧٤ حتى ولو سقط قدر كاف من المطر بسبب ترك السكان لاراضيهم وانتقالهم الى المدن .

هذه هى ابعاد المشكلة وحجمها وقد آن الاوان لان تتحرك الدول العربية باجراءات على المدى القصير والطويل ، على المدى القصير بالاغاثة المادية السريعة وعلى المدى الطويل بدراسة المشروعات التى تجنب هذه الدول مثل هذه المشكلة فى المستقبل بتنمية موارد المياه سواء باقامة السدود أو البحث عن المياه الجوفية واعتقد ان علماءنا المصريين من الجيولوجيين والمهندسين واخصائيى الثروة الحيوانية والتربة يمكنهم ان يلعبوا دورا هاما فى هذا المجال .

العمل ثلاثة أيام أسبوعيا فى انجلترا

بقلم **فوزى وفاء**

قررت بريطانيا — لاول مرة فى تاريخها — ان يقتصر العمل فى قطاع الصناعة على العمل ثلاثة أيام فقط فى الاسبوع . وبدأ تنفيذ هذا النظام بالفعل مع اليوم الاول من العام الجديد .. وقد اتخذت حكومة المحافظين هذا القرار لمواجهة ازمة من اخطر الازمات الصناعية والاقتصادية التى واجهتها بريطانيا منذ نهاية الحرب العالمية الثانية وهى ازمة تعكس فى اللحظة الراهنة اصداء المخاوف التى اجتاحت اوربا نتيجة احساسها بنقص موارد الطاقة تحت تأثير حظر البترول العربى . كما تعكس فى الوقت نفسه حاجة مجتمعات الغرب الرأسمالية الى اعادة النظر فى علاقات العمل القائمة ومدى تأثيرها على وسائل الانتاج .

وقد نشأت هذه الازمة نتيجة امراض خبيثة ومزمنة ظلت تنخر فى عضد الاقتصاد البريطانى منذ الحرب العالمية الثانية . ولم تنجح حكومة المحافظين الحالية وحكومات العمال التى سبقتها استئصال التضخم الذى ادى الى جانب ظواهر ارتفاع الاسعار وزيادة البطالة ، الى اضرابات عمالية متلاحقة ، تحتم على البريطانيين أن يتعايشوا معها ، ولم تنجح الحكومات المتعاقبة فى ايجاد حل لها حتى الان .

والاضراب الحالى هو الذى فجر الازمة الاقتصادية — هو اضراب عمال الفحم — ٢٦٠ ألف عامل قرروا التباطؤ فى العمل فى مناجم الفحم الى ان تستجيب الحكومة لمطالبهم بزيادة اجورهم بنسبة ٣٠ ٪ ، وتبعهم فى ذلك اضراب ٦٤ الفا آخرين من عمال ومهندسى السكك الحديدية .. والنتيجة ، شلل ضخم فى مختلف قطاعات الصناعة البريطانية ، ذلك لان سبعين فى المائة من محطات الطاقة التى تزود المصانع بالكهرباء فى انحاء بريطانيا تعمل بمولدات تستخدم الفحم .. وقد قل الفحم نتيجة لاضراب عماله ، وحتى هذا القليل لم يعد يصل بانتظام الى محطات توليد الكهرباء ، بسبب اضراب عمال السكك الحديدية .

ولعل قرار الحكومة البريطانية بالعمل ٣ ايام فى الاسبوع ليس هو الحل الامثل لازمة بالغة الخطورة كهذه ، انما هو فى الواقع علاج مؤقت لموقف شديد التعقيد . فالمدة المقررة للعمل بنظام الايام الثلاثة هى ٦ اسابيع يعود بعدها العمل بالنظام العادى لو امكن الاتفاق مع العمال المضربين .

وكان يمكن للحكومة البريطانية ان تمنح العمال الزيادة التى يطلبونها ، غير ان الاذعان لمطالبهم كان يتعارض بصورة مباشرة مع السياسة التى وضعتها الحكومة وقررت تنفيذها على ٣ مراحل للقضاء على التضخم الذى وصل معدله اخيرا الى ٣ر١٠ فى المائة سنويا .

وكان موعد تنفيذ المرحلة الثالثة من برنامج حكومة المحافظين هو الثامن من اكتوبر الماضى — اى فى الوقت الذى احتدمت فيه الحرب فى الشرق الاوسط — وتقضى هذه المرحلة بالحد من الزيادة فى اسعار السلع الاستهلاكية ، وكذلك عدم زيادة اجور العمال باكثر من ٧ فى المائة . والواقع انه حتى دون وجود برنامج اقتصادى لحكومة المحافظين ، فان سياسة الاذعان لمطالب العمال برفع الاجور معناها الزج ببريطانيا فى حلقة لا تنتهى من زيادة الاجور ، ثم ارتفاع الاسعار ، ثم المطالبة بزيادة الاجور وهكذا .. الامر الذى لا يخدم الا المزيد من التضخم .

لقد رأى المحافظون ان قرار العمل لمدة ٣ ايام ، قد يوفر الطاقة الكافية للخدمات الضرورية للمجتمع وحركته اليومية حتى لا يتوقف النشاط تماما ، وذلك مثل توفير امدادات المياه ، وسيارات النقل للسلع الرئيسية ، والتخلص من النفايات ، والخدمات الصحية فى المستشفيات ، ومصانع الادوية وغيرها .. غير انه فى الواقع يعنى ضياع انتاج يومين من العمل ، وما ينتج عن ذلك من خسائر تصل الى ملايين الجنيهات . هذا بالاضافة الى ان تخفيض اجور ١٥ مليون عامل سيعقبه كساد تجارى شديد بسبب ضعف القوة الشرائية للعمال .. وكثرة المتعطلين منهم .

ان الازمة الحالية — التى توصف بانها اسوأ ازمة اقتصادية واجهتها بريطانيا منذ الحرب العالمية الثانية — اثبتت ان حكومة المحافظين لم تكن مستعدة اطلاقا لما حدث .

وبرغم ان المسئولين البريطانيين يضيفون حظر بترول الشرق الاوسط الى قائمة الاسباب التى تقف وراء الازمة ، فان الواقع ان الانهيار فى ميزان المدفوعات البريطانى كان موجودا حتى قبل ارتفاع اسعار بترول الشرق الاوسط الذى تعتمد بريطانيا عليه اعتمادا كاملا . وحقيقة ان زيادة اسعار البترول ستكلف بريطانيا ما يساوى مليار جنيه استرلينى زيادة على نفقات وارداتها عام ١٩٧٤ ، ومن المستحيل عليها ان تعوض هذه الخسارة فى ميزانيتها عن طريق صادراتها .

والمواطن البريطانى العادى الذى يشكو الان من انه لا يستطيع ان يدفىء غير حجرة واحدة فقط بمنزله ، لما باقى المنزل فثلاجة ، والذى يستخدم مصابيح الاضاءة القديمة عندما تنقطع الكهرباء عن مكتبه ، يصب جام غضبه على العمال المضربين ، ويشير ايضا باصبع الاتهام الى حكومة المحافظين ويتهمها بالفشل فى علاج الموقف ..

وهناك من يقولون فى بريطانيا ان استمرار الموقف على هذه الدرجة من التأزم قد يؤدى الى طرح الثقة بالحكومة واجراء انتخابات جديدة . □

اجتماعيات

الجامعة الامريكية بالقاهرة

بناء على رغبة رئيسها الراحل كريستوفر ثورن تعلن ان الدراسة بالجامعة وكذلك كافة الانشطة بما فى ذلك برنامج زيارة مجلس امناء الجامعة التى ستبدأ يوم ١٢ يناير ستستمر على ما هى وستنفذ بالكامل .

« مناقشة رسالة دكتوراه »

تناقش الخامسة والنصف مساء بعد غد السبت بمدرج العقاد بكلية اللغة العربية رسالة الدكتوراه مقدمها عبدالله ربيع محمود المدرس المساعد بالكلية وموضوعها « عن النبر فى نطق العربية الفصحى بالعالم العربى المعاصر » ولجنة المناقشة من الدكاترة ابراهيم نجا وعبد الحميد النواخلى مشرفين وعضوية محمد تناوى وكمال بشر عميد دار العلوم

كلية الآداب بالمنيا

تناقش السبت ١٢ يناير رسالة الماجستير فى اللغة الانجليزية وآدابها المقدمة من السيد /عبد المنعم محمد سلامة فى موضوع :

The significance of the Bird and the Tree in the Peotry of W.B. Yeats.

وتتكون لجنة المناقشة من السادة الاساتذة الدكتور /محمود حامد شوكت والدكتور حنا مرقص والدكتورة هدى حبيشة والدكتور عادل محمد سلامة وذلك بمدرج الكلية الساعة الواحدة ظهرا

سيرة الامين

رسول الاسلام عليه الصلاة والسلام ترجمة امينة للمستشرق ميشيل ادواردز

بقلم : سعيد لطفى

قريبا .. الناشر مكتب مصر الدولى

النقابة العامة للاطباء

تعقد الجزء الثانى من ندوتها الثامنة ويتحدث فيها

الاستاذ الدكتور محمود محمد محفوظ

وزير الصحة

عن دور القطاع الصحى فى المعركة ومستقبل الخدمات الصحية فى مصر

وذلك فى الساعة الخامسة والنصف مساء اليوم ١١ يناير الحالى بدار الحكمة بالقاهرة والدعوة عامة للسادة الزملاء

صلاح ترفيق

نقيب زفتى

يبادل بالتهنئة بعيدى الاضحى والميلاد ابناء زفتى معتذرا لظروفه التى لم تمكنه من تحية كل فرد داعيا الله لمصرنا العزيز بالنصر .

معيدو ادارة الاعمال

بالمعاهد العليا — طنطا — المنصورة مدعوون لتنسيق البعثات الخامسة مساء الجمعة ١/١٨ بنادى التجارة بالقاهرة مازن

بقية الاجتماعيات (ص ٢)

الجامعة الامريكية بالقاهرة
قسم هندسة المواد والعلوم الطبيعية ومركز البحوث
تعلن عن ثلاث محاضرات

يلقيها :

Dr Frank Goddard, Jr. Asst. Director, Caltech Jet Propulsion Lab., U.S.A.

عن

« U.S. Planetary Programs » «Exploration of Mars : Mariner », «Civil Systems Applications of Space Technology ».

وذلك بالقاعة الشرقية ايام ١٢ ، ١٤ ، ١٦ يناير على التوالى ، الساعة الرابعة مساء والدعوة عامة

جامعة عين شمس
كلية الهندسة
الدراسات العليا والبحوث

تناقش يوم السبت الموافق ١٩٧٤/١/١٢ فى تمام الساعة الرابعة بعد الظهر الرسالة المقدمة من المهندس أحمد رأفت أحمد الزغبى المدرس المساعد بقسم الهندسة المعمارية بالكلية للحصول على درجة دكتور الفلسفة فى الهندسة المعمارية فى موضوع :

احياء التراث المعمارى والتخطيطى لقاهرة الفاطميين .

وتتكون لجنة المناقشة من السادة الاساتذة

دكتور محمد نصرى كامل مشرفا
دكتور محمد فؤاد حلمى عضوا
دكتور يوسف شفيق عضوا

والدعوة عامة للسادة المهندسين بقاعة البحث بالقسم

رأى الأهرام

ماذا وراء التعجيل بزيارة كيسنجر ؟

ما الذى دعا هنرى كيسنجر الى تعجيل جولته الثالثة الى الشرق الاوسط بعد حرب اكتوبر ؟ ما الذى دعاه الى تقديم موعد رحلته من الثلث الاخير من شهر يناير الى اليوم ؟

هل ادراك كيسنجر ان تصاعد الاشتباكات العسكرية على خطوط المواجهة المتداخلة على جبهات القتال — دون فصل القوات — كفيل بتعريض الجهود المبذولة للفصل بينها فى جنيف — وخلال مسالك اخرى — للانتكاس وتدهور فى الموقف يستوجب التدخل السريع ؟

أم هل للتعجيل برحلة كيسنجر ، علاقة بزيارة ديان لواشنطن ، وحاجة اسرائيل لاستكشاف مواقف الاطراف لتقرر بمقتضاها شكل الوزارة الاسرائيلية الجديدة ، ونوعية الائتلاف الذى يؤمن مصالحها على النحو الافضل ؟

أم للتعجيل بالزيارة علاقة بتطورات الوضع الداخلى فى امريكا ، فى ضوء اهتزاز مركز نيكسون بسبب قضية ووترجيت ، وحاجة الرئيس الامريكى الى انجاز « ما » فى الشرق الاوسط يرضى الاطراف المختلفة ذات الصوت العالى فى الكونجرس والصحافة ؟

ان لمصر مواقفها الواضحة ومقترحاتها للتسوية السياسية ، هى تطبيق كلمة الشرعية وقرارات مجلس الامن وموقفها من اية مبادرة دولية رهن بمساهمتها فى التعجيل بوضع هذه القرارات موضع التطبيق □

حديث الناس

صرح متحدث باسم الخارجية الامريكية تعليقا على زيارة دكتور هنرى كيسنجر الى الشرق الاوسط والتى تبدأ اليوم قائلا « ان تداخل القوات على جبهة القناة مسألة تنذر باحتمال اندلاع الحرب من جديد ونحن نريد ان يتم الفصل بين القوات فى اسرع وقت » .

والسؤال هو : من المسئول عن هذا الموقف ؟ اسرائيل تحتل اراضى عربية . ومن المفروض أن يقرر مؤتمر جنيف أسلوب تنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ اى انسحاب اسرائيل من كافة هذه الاراضى التى تحتلها .. فيم اذن كل هذه المناقشات والزيارات والاجتماعات الخاصة بالفصل بين القوات ؟ لماذا لا تعلن اسرائيل عن قبولها مبدأ الانسحاب كبداية حتى تثبت على الاقل انها تنوى فعلا تنفيذ قرار مجلس الامن ؟ وكيف يمكن أن يكون الفصل بين القوات موضع اتصالات بين الطرفين المتحاربين اذا كان احدهما يحتل ارض الاخر !

جميل جدا أن تهتم امريكا بحل المشكلة ، لكن الا يعتقد المسئولون الامريكيون ان كل هذا الذى يحدث لا يعنى أن الاهتمام مصحوب بالرغبة والاصرار معا ..

على حمدى الجمال

حالة الجو اليوم توالى درجة الحرارة ارتفاعها الطفيف على جميع انحاء الجمهورية ويصبح الطقس الشتوى معتدل على السواحل الشمالى على مصر الوسطى ومائل للدفء فى جنوب الصعيد نهارا ، وشديد البرودة ليلا خاصة فى الصعيد والرياح جنوبية غربية على الساحل الشمالى جهة الغرب وشمالية شرقية خفيفة الى معتدلة على باقى الجمهورية

درجات الحرارة أمس واليوم

	أمس		اليوم	
القاهرة	١٩	٩	٢٠	٨
الاسكندرية	١٨	١١	١٩	٨
مطروح	١٨	٦	١٩	٦
بورسعيد	..	..	١٨	١٠
المنيا	١٩	٤	٢٠	٢
اسيوط	١٩	٤	٢٠	٤
الاقصر	٢٢	٤	٢٠	٤
اسوان	٢٢	٧	٢٢	٦

مواقيت الصلاة

الظهر	الساعة	٢ر١٢
العصر	الساعة	٥٤ر٢
المغرب	الساعة	١٤ر٥
العشاء	الساعة	٣٦ر٦
الفجر	الساعة	١٣ر٥
الشروق	الساعة	٤٢ر٦

رئيس وأمين الاتحاد العربى العام للحديد والصلب يحضران جلسات الجمعية العمومية ومجلس ادارة الاتحاد التى ستعقد بالقاهرة



وصل القاهرة صباح امس السيد سليمان بن طوبال رئيس الاتحاد العربى العام للحديد والصلب والدكتور عمر قرون امين عام الاتحاد وذلك لحضور جلسات مجلس ادارة الاتحاد العربى للحديد والصلب والجمعية العمومية للاتحاد والتى ستعقد خلال الفترة من ١٢ الى ١٧ يناير الحالى وقد كان فى استقبالهما لدى وصولهما الى مطار القاهرة السادة المهندس على مرسى رئيس شركة الحديد والصلب والدكتور سمير طاهر رئيس شركة الدلتا للصلب والدكتور احمد عبيد عميد معهد التبين ، والمهندس ابو الفتوح منير مدير مكتب الاتحاد بالقاهرة وكبار رجال الصناعة . هذا وسوف يحضر هذه الجلسات ممثلو شركات الحديد والصلب فى مختلف الدول العربية

هكذا من الأصل

اليـوم : غرب القاهرة وبحرى وشرق القاهرة والاسكندرية
فى تجـربة أخيرة لاعـداد الفـريق القـومى لـكرة القـدم

كتب ــ اسـماعيل البقرى :

اليوم .. تستأنف مباريات الاسـبوع الرابع فى دورة منتخبات المناطق لـكرة القدم بمباراتين ، الاولى باستاد الزمالك بين منتخبى غرب القـاهرة وبحرى ، والثانية باستاد الاسـكندرية بين شرق القاهرة والاسكندرية ، على ان تقـام المباراة الثالثة لهذا الاسبوع بين منتخب القناة وقبلى بالزمالك يوم الاحـد . وبانتهاء هذه المباريات تكون الـدورة قد انتهت والتى كان الهدف منها اختيـار احسن العناصر الصالحة لتشكيل الفريق القومى لاعداده لخوض بطولة الـدورة الافريقية التى تقام فى مصر فى بـداية شهر مارس القادم .

ولا شك انمن خلال مباريات الاسابيع الثلاثة الماضـية تمكنت لجنـة الفريق القومى من اختيار احسن العناصر الجاهزة ووقع اختيارها على ٢٥ لاعبا من مختلف المناطق بصفة مبدئية على ان يتم تصفيتهم الى ٢٤ لاعبا . وبصرف النظر عن الذين وقع عليهم الاختيار فان هيكل الفـريق القومى اصبح الان واضـحا باسـتثناء بعض المراكز فى خط الهجوم ، ولكن الذى يجب ان يقال هو ان خطة اللعب حتى الان غير واضحة لان بعض المنتخبات تلعب بطريقة ٤/٢/٤ والبعـض تلعب بطريقة ٤/٣/٣ ، وهى مهمة تدخل فى اختصاص لجنة الفريق القومى الذى تنتظر وصول كرامر الخبير الدولى الذى يقرر وصوله بعودة الفريق عبد العزيز مصطفى من الخارج والذى كلفه اتحاد الكرة بتوقيع الاتفاق مع كرامر لتدريب الفريق القومى للاشتراك فى الدورة .

غرب القاهرة وبحرى :

وعلى ملعب الـزمالك يلتقى منتخب غرب القناة مع بحرى ، فى اهم لقاءات الدورة حتى الان نظـرا لان الفـريقين يضمـان معظم نجوم الفريق القومى الذين وقع عليهم الاختيار ، كما لم يهزما فى الدورة . كما قدما فى الاسبوع الثالث احلى العروض ، عندما تعادل غـرب القاهرة مع الاسكندرية ٢/٢ وفاز منتخب بحرى على منتخب قبلى ٥ / صفر .

يمثل غرب القاهرة : حسن على ، ياسين وابو العز ورأفت مكى والجوهرى ، حسن شحاتة وفاروق جعفر والعملاوى . الخواجا الشاذلى على خليل .

ويمثل منتخب بحرى : ابنشـلاوى والتحريرى والسلجى والسعيد عبدالجواد وابراهيم حسين ، الشال والشناوى ، عبد الرحيم خليل ، وعـاشة وحنفى عليل وعمر عبد الله .

الاسكندرية وشرق القاهرة :

وعلى استاد الاسكندرية يلتقى منتخب الاسكندرية مع شرق القاهرة . وهواشه بلقاء الاهلى والاتحاد ، ولذلك نطمع الا تأخذ المباراة طابع الحساسية وان يكون فى ذهن اللاعبين اثبـات احقيتهم لعضوية الفريق القومى .

يمثل الاسكندرية : عرابى ، محيى والكيلانى وبوبو وبكر ، شحتة ووحيد ، فاروق السيد سمير مخيمر والدقاق والجارم

ويمثل شرق القاهرة : اكرامى ، هانى وحسن حمدى ورفعت قاسم وفتحى مبروك ، انور سلامة ومشير ، عبد الصد وعبد الحى والخطيب ورجب ة

الفريق القومى للناشئين فى الهوكى يلعب فى باكستان

يسافر فى الاسبوع الاول من مارس الى باكستان الفريق القومى لناشئى الهوكى ، وذلك لاداء عـدة مباريات هناك . وسيتم اختيار الفريق على ضوء نتائج بطولة منتخبات المناطق للناشئين

●●●

بطولة الجمهورية للناشئين للفروسية يوم ٢٥ يناير

تقام يوم الجمعة ٢٥ يناير بنـادى المعادى بطولة الجمهورية للناشـئين تحت ١٨ سنة للفروسية على كـأس الجندى المجهول .

الديبه يحاضر الحكام فى دولة الامارات

يتفاوض مندوب اتحاد دولة الامارات العربية فى كرة القدم الذى يصل غدا مع الاتحاد المصرى للموافقة على ايفـاد الديبة لعقد دراسات فى قانون الكرة للحكام الجدد والعاملين هناك واعطـاء دروس عملية عن طريق التحـكيم فى المباريات العامة الى نهاية الموسم الحالى

●●●

لجنة حكام الاسكندرية الملاكمة للهواة

تم تشكيل لجنة حكام منطقة الاسـكندرية الملاكمة للهواة من صلاح رضوان وكمال كامل وعلى شعبان .

ناشئو كرة السلة اليوجوسلاف يزورون مصر فى يوليو

وافق اتحاد كرة السلة على استضافة الفريق اليوجوسـلافى للناشـئين لكرة السـلة ليلعب اربع مباريات فى مصر خلال شهر يوليو القادم .

●●●

دعوة سكرتير الاتحاد الدولى لحضور تصفيات الدورة الافريقية

وجـه اتحـاد كرة السلة الدعـوة الى مستر جونس سكرتير عام الاتحاد الدولى لكرة السـلة لحضور تصـفيات المجموعة السـادسة لبطولة افريقيا التى تقام بالاسـكندرية خلال المدة من ٩ الى ١٥ فبراير القادم .

ويشترك فى هذه التصفيات ٥ دول هى : مصر والسـودان والصـومال واثيوبيـا وكينيا . وعلى ضـوء هـذه التصفيات سيتم اختيار الاول والثـانى لدخول الدور النهائى للبطولة التى تقام فى شهر ابريل القادم فى بانجى عاصمة افريقيا الوسطى .

●●●

رقم عالمى جديد لسباحة ١٥٠٠ متر للسيدات

تمكنت السباحة الاسترالية جينى تورال « ١٤ سنة » من تسجيل رقم عالمى جديد « ١٦ر٤٨ر١٦ دقيقة » فى سباحة ١٥٠٠ متر حرة للسيدات ، محطمة بذلك رقمهـا القياسى التى سجلته فى الشهر الماضى بمقدار ١ر٧ ثانية .

اليـوم : مصر والمغرب فى كأس ديفيز
الداودى وبن عمر والشـافعى وعمر الأمين

تبدأ فى الواحدة ظهر اليوم على الملعب الرئيسى بنادى الجزيرة مباريات مصر والمغرب فى كأس ديفيز للتنس . تقـام المباراة الاولى بين على الداودى واحمد بن عمر اللاعب رقم «٢» فى المغـرب ، وتعقبها مباراة اسماعيل الشافعى واللاعب عمر الامين اللاعب رقم «١» فى المغـرب وتقام المباريات من خمس مجموعات . ثم تقام فى الثانية والنصف بعد ظهـر غد مباراة الزوجى ــ وستحدد اسـماء اللاعبين قبل موعد المباراة بساعة . وفى يوم الاحد سـتقام مباراتا الفردى بين اسماعيل الشافعى واحمد بن عمر وعلى الداودى مع عمر الامين .

وقد حدد الاسماء رئيس الاتحـاد المصرى عدلى الشافعى بالاشتراك مـع محمد مجيد رئيس الاتحاد المغربى ورئيس البعثة . وجدير بالذكر ان هذه هى المرة الاولى التى تتقابل فيها مصر مع المغرب

●●●

عقد أول اجتماع للمجلس الاعلى للشباب والرياضة

يرأس الدكتـور احمد كمال ابو المجد وزير الدولة للشباب ، فى السـابعة مساء غد « السبت » بقاعة امانة الحكم المحلى اول اجتماع للمجلس الاعلى للشـباب والرياضة بعد تشكيله الجديد .

●●●

بطولة الاسكندرية فى الملاكمة للناشئين

قررت منطقـة الاسكندرية للملاكمـة ان تقام بطولة المنطقة للناشئين والمتقدمين فى المدة من ١٥ الى ٢٠ يناير باسـتاد الاسـكندرية .

خواطر رياضية

■■ وضعت يدى على قلبى وانـا اطالع ضمن الموازنة الجديدة اننا سوف ننشىء عشرات الالاف من الفصول الجديدة فى مختلف المراحل التعليمية ، لانى اخشى ان يكون ذلك استئنافا لسياسة العدوان على الملاعب والافنية ! ان علينا الان ان نبدأ الرياضة من جديد من الصفر ، ومن التعجيز ان نبدأها من تحت الصفر !

■■ الهيئات ايضا بدأت تقـلد المدارس فى العدوان على الملاعب . الذى كنت اسمعه عن البراميـل فى الاسكندرية انها توضع كشمندورات على الشواطىء لتحذير السباحين من تجاوزها لكن فى الاسكندرية نوع جديد من البراميل عددها ١٠٠ ، وضعتها شركة المستودعات فى ملعب نادى المياه ، متنفس الشباب لتحول دون استخدامه رياضيا . عفارم !

■■ الكورة بلا دورى لها طعم جديد طعم تربوى . لعله يوحى بفكر رياضى جديد !

نجيب المستكاوى

أخبـار سريعة

□ يجتمع ظهر اليوم بمقر اللجنة الاولمبية مجلس ادارة الاتحاد الرياضى للجامعات والمعاهد العليا برئاسة د. ايهاب اسماعيل رئيس الاتحاد لانتخاب المكتب التنفيذى للاتحاد ومناقشة خطة عمله .

□ قال المهندس مراد فهمى سكرتير الاتحاد الافريقى لكرة القدم ، بأن فوز مصر بكأس الدورة الافريقية التى تقام فى مصر فى شهر مارس القادم ، يخول لها الحق فى الاحتفاظ بالكأس مدى الحياة بعد ان كسبت مصر بطولة الدورة مرتين من قبل . لانحة الدورة تعطى الحق لاية دولة بالاحتفاظ بالكأس اذا فازت به ٣ مرات ولو لم تكن متتالية .

□ تقام فى العاشرة صباح اليوم ٨ مباريات فى دورى منطقة القاهرة تحت ١٤ سنة لكرة القدم فيلتقى الاسماعيلى مع هليوبوليس ، والزمالك مع الطيران ، والمياه مع الاهلى ، والسكة الحديد مع الجـلاء ، والبلاستيك مع اتسكو ، والمصانع الحربية مع النصر ، والمصرى مع الجزيرة ، والترسانة مع المعادى .

وتقام ٨ مباريات فى دورى تحت ١٦ سنة ، فيلتقى الاهلى مع السكة الحديد والزمالك مع الترسانة ، والاسماعيلى مع مصنع ٣٦ ، وهليوبوليس مع المصانع الحربية ، والنصر مع اتحاد الجمهوريات والحوامدية مع الجزيرة ، والمعادى والبنك مع المصرى ، والكهرباء مع القناة ، والبنك الاهلى مع مختار الرياضى ، والمقاولون العرب مع مصر للبترول ، والاهلية مع الطيران ، والمالطة مع الطرية ، والجلاء مع الدرب الاحمر . وتجرى المباريات على ملعب النادى المذكور اولا .

اعلانات مبوبة

طلب عمل

★ آنسة دبلوم تجارة تطلب عملا تجيد الانجليزية واعمال السكرتارية ت ٢٢٨٤٤

Male, 40 years of age, with post-graduate degree in Accountancy and Administration from a distinguished North American University, perfect command of Arabic and English, good French, extensive local and foreign experience in Accountancy, Banking, Administration and Teaching seeks employment in A. R. E. or abroad. Write to P.O.Box 2383, Cairo.

وظائف خالية

مدارس ٢٣ يوليو الاعدادية

تطلب مدرسين للمواد الاجتمـاعية والعلوم واللغة العربية المقابـلة بالادارة ٤٨ شارع فؤاد شبرا

شركة سويسرية

تطلب سكرتيرة تجيد الانجليزية والعربية اجادة تامة وكذلك الالة الكاتبة بنوعيها ترسل الطلبـات الى ص . ب ١٤١٣ بالقاهرة

■ مطلوب صيدلى للعمل بليبيا ■ المخابرة تليفون ٨١٩٠١١

★ مطلوب صـيدلى مدير طول الوقت لصيدلية بالقاهرة ت ٨٤٨٣٣٥

★ مطلوب صيدلى لادارة صيدلية بهليوبوليس فترتين ت ٨٧٦٧٤٠

مصنع السلام للدخان والسجاير يطلب موزعين خبـرة بالمرتب والعمولة ضمان مالى وشخصى المخـابرة ٢٤ ش كلوت بـك تليفون ٩٠٢٤٤٣ و ٨٦٨٤٩٠

Société Etrangère demaande jeunes Ingénieurs Mécabiciens ou Electriciens connaissance parfaite Anglais et Francais, age maximum 26ans. Envoyez c.v. avec photo à B.P 1430 Le Caire.

Pharmaceutical company requires pharmacist to work as Medical Representative in Egypt. Age below 30 Exempted from military service. Fluent English is a must. Please apply in English with a recent photo to P.O.B. 1486, Cairo within one week.

شركة اسطوانات صوت القاهرة

تعلن عن حاجتها الى :ــ
خريج معهد تدريب المطرية شعبة امناء مخازن للعمل بالاسـكندرية ويشترط اداء الخدمة العسكرية او الاعفاء منها وان يكون من المقيمين فى الاسـكندرية .

● وسيتم التعيين وفقا لاحـكام القرار بقانون رقم ١٩٧١/٦١ .

● وسيكون الامتحان صباح ١/١٥/ ١٩٧٤ بالمصنع بباكوس ــ مبنى الاذاعة فعلى الراغبين الحضـور ومعهم المستندات .

الشركة الوطنية العامة للمقاولات ش . م . ل

ومقرها ٢١ «أ» شـارع أمين الرافعى بالدقى
تطلب تعيين مهندسـين مدنيين ومعمارة ، وذلك للعمل بفـروع الشركة بانحاء الجمهورية العربية الليبية بالشروط الاتية : ــ
بكالوريوس كلية الهندسة على الاقل أو مايعادلها .
خبرة لاتقل عن ٥ سنوات فى أعمال التنفيذ .
المرتب حسب الخبرة وسنة التخرج والتعاقد بمقر الشركة بالقاهرة بعد اجتياز الاختبار .
وآخر موعد لتقديم الطلبات ١٧ يناير الجارى .
مواعيد المقابلة من ٣٠ر٩ صباحا الى الواحدة ، ومن ٤ الى ٦

وظائف خالية

★ مطلوب صيدلى مدير وصيدلى حديث طوال اليوم اتصل تليفونيا ٩٠٦٢٣٦

وزارة الاوقاف

تعلن الادارة العامة للدعوة [ادارة المساجد] عن حاجتها الى مفتشين للمساجد من بين ائمتها ممن تتوافر فيهم الشروط الاتية : ــ
١ ــ ان يكون من الحاصلين على المؤهلات العالية ولا تقل درجته عن السادسة
٢ ــ ان يكون قد امضى فى وظيفة الامامة والخطابة والتدريس مدة لاتقل عن خمس سنوات منها ثلاث سنوات على الاقل فى الكادر الفنى العالى
٣ ــ ان يجتاز بنجاح امتحان المسابقة الذى سيعقد لهذا الغرض تحريريا فى التفسير ــ الحديث ــ الفقه ــ التاريخ الاسلامى .
وشفويا فى : القرآن الكريم ــ المعلومات الادارية ــ المعلومات العامة
وعلى الراغبين فى دخول المسابقة تقديم طلباتهم الى المديريات الاقليمية التابعين لها ابتداء من يوم ١٢يناير سنة ١٩٧٤ الى اخر يناير سنة ١٩٧٤ بعد الاطلاع على كافة الشروط المعلنة بالمديرية
وسيخطر كل من يقبل طلبه بموعد ومكان الامتحان
وكل طلب يقدم عن غير طريق المديرية لن يلتفت اليه
٧٤/١٤

شركة النصر لصناعة الزجاج والبللور مصنع مسطرد

تعلن عن حاجتها الى المهن الآتية :
١ ــ مشرفة عاملات فـرز امبول
● تاريخ الاختبار يوم الثلاثاء ١٩٧٤/١/١٥
٢ ــ عاملات وعمال تشغيل ماكينات امبول
● تاريخ الاختبار يوم الثلاثاء ١٩٧٤/١/١٥
٣ ــ ميكانيكى صـيانة ماكينات وبراد ماهر وبراد تركيبات
● تاريخ الاختبار يوم السبت ١٩٧٤/١/٢٦
٤ ــ كاتب مبتدىء
● تاريخ الاختبار يوم السبت ١٩٧٤/١/٢٦
٥ ــ مساعد ميكانيكى
● تاريخ الاختبار يوم السبت ١٩٧٤/١/٢٦
٦ ــ وقاد غلاية ومسـاعد
● تاريخ الاختبار يوم السبت ١٩٧٤/١/٢٦
٧ ــ براد خبرة فى اعمال البوتاجاز
● تاريخ الاختبار يوم الاحد ١٩٧٤/١/٢٧
٨ ــ ميكانيكى ومساعد فى اعمال الكباسات
● تاريخ الاختبار يوم الاحد ١٩٧٤/١/٢٧
٩ ــ كهربائى صيانة ومساعد
● تاريخ الاختبار يوم الاحد ١٩٧٤/١/٢٧
١٠ ــ براد مواسير
● تاريخ الاختبار يوم الاحد ١٩٧٤/١/٢٧
١١ ــ ملاحظى ومراقبى امن وحراسة
● تاريخ الاختبار يوم الاحد ١٩٧٤/١/٢٧

يشترط فى المتقدمين للمهنة ١ الحصـول على الثانوية العامة او مايعادلها مع خبرة سنتين او الاعدادية العامة مع خبرة ٤ سنوات .
يشترط فى المتقدمين للمهنة ٢ الحصول على الاعدادية العـامة او الفنية ولا تقل السن بالنسـبة للاناث عن ١٨ سـنة وللذكور عن ٢١ سنة ولا تزيد على ٣٥ سنة
٣ الحصـول على دبلـوم ثانوى صناعى ويفضل من له خبرة فى هـذا العمل . او بدون مؤهل مع خبرة من ٨ الى ١٥ سنة .
يشترط فى المتقدمين للمهنة ٤ الحصـول على الثانوية العامة (علمى) ويفضل من له خبرة فى الاعمال الادارية
يشترط فى المتقدمين للمهنة ٥ الحصول على الاعدادية الصـناعية او خبرة لا تقل عن ٤ سنوات .
يشترط فى المتقدمين للمهن ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ الحصول على مؤهل متوسط حديث التخرج فى نفس التخصص او خبرة من ٤ الى ١٢ سنة ، وتحتسـب الخـبرة بعـد سـن الـ ١٨ سـنة وتكون الخبرة بالنسـبة للمهنة ٩ فى صيانة ولف المحـركات الكهـربائية والمفاتيح الاوتوماتيكية .
يشترط فى المتقدمين للمهنة ١١ الحصول على الاعدادية العامة ويفضل من له خبرة فى هذا العمل .
يشترط فى غير الحاصلين على مؤهلات الالمام بالقراءة والكتابة ، ولا تقل السـن بالنسبة للذكور عن ٢١ سنة ولا تزيد على ٣٥ سـنة .
تقدم الطلبات على النموذج المعد لذلك بمقـر الشركة بمصـنع مسـطرد بجوار الخزف والصينى فى نفس يوم الاختبار المحدد بالنسبة لكل مهنة مصحوبا بصـورة ٤ × ٦ وشـهادة المعاملة العسـكرية للاطلاع عليها واعادتهـا ، ولن يلتفت الى الطلبات التى تقدم قبل او بعد مواعيد الاختبار او عن طـريق البـريد او غـير المستوفاة لشروط الاعلان .
ستقوم سيارة الشركة بنقل المتقدمين من ميدان التحرير امـام الجـامعة العـربية الساعة ٩ صباحا فى نفس يوم الاختبار .
سيتم التعيين وفقـا لنتيجة الاختبـار والمؤهل والخبرة وطبقا لاحكـام القانون رقم ٦١ لسنة ١٩٧١ والقرارات المعدلة والمكملة له .

وظائف خالية

★ مطلوب آنسة للعمل فى بوتيك حكيم ١٥ شـارع سوق التوفيقية ت ٥٢٢١٦

■ مدرسة هليوبوليس الحديثة ■ ٢٩ ش ابن الحكم بحلمية الزيتون تطلب مدرسا او مدرسة اللغـة العربية واللغة الانجليزية وللحضانة المقابلة السبت ١٢ يناير مع المسوغات

★ شركة أجنبية تطلب فنيون خريجو معهد دون بوسكو يتراوح سـنهم بين ٢٠/٢٥ سنة تقدم الطلبات مستوفاة البيـانات وصـورة فوتوغرافيـة الى ص.ب ١١٣٠ القـاهرة

★ شركة صناعية [قطاع خاص] تعلن عن حاجتها فورا الى
عـدد ٢ خريجى دونبوسـكو تخصص ميكانيكا
عدد ٢ خـريجى معهد اعداد الفنيين الصناعيين تخصص برادة او حدادة أو ميكانيكا
عدد ٢ ثانوى صناعى تخصص برادة أو حدادة أو ميكانيكا
يشترط اداء الخدمة العسـكرية أو الاعفاء منها تقدم الطلبات الى ص . ب ٦٩٢ القاهرة موضحابها جهةوتاريخ التخرج والتقديروتاريخ الميلاد ومحل الاقامة مرتبات مجزية ترقى بالكفاءة
نضمن الاجابة على جميع الطلبات

وظائف خالية

★ آنسات دبلوم تجارة لمؤسسة فكس للالات الكاتبة بميدان حلمية الزيتون

★ مطلوب سكرتيرة حسنة المظهر بمرتب عشرون جنيها شـهريا لمهندس ت ٨٥٢١٥٥

★ سكرتيرة دبلـوم تجـارة أو سكرتارية تجيد الالة الكاتبة حسنة المظهر ت ٧٤٣٠٥ من ٧ ــ ٩ م يوميـا

★ مطلوب شغالة لاسرة انجليزية ببيروت على دراية باللغة الانجليزية وأعمال المنـزل بمكافأة مجـزية الاتصال تليفون ٥٢٨٢٥ أو ص.ب ٢٤٠٧ القاهرة

★ مطلوب لمكتب حسـين فهمى للتأمينات والضرائب ٢ ميدان الكانتو بالموسكى ت ٩٣٢٧٤٥ آنسة دبلوم تجارة واخرى معهد سـكرتارية والمقابلة شخصيا من ٧ ــ ٩ م

تعليم

★ فرصة لراسبى قبول الاعدادى لاخر يناير الحالى دراسة يدوية سهلة للصبية ١٤ ــ ١٦ سـنة لتعليمهم صناعة البلمبو خلال عامين فقط ولهم مكافأة تشجيعية ١٠ ــ ٣٠ قرشا يوميا وتلتزم بتعيينهم بعد النجاح النهائى [فنى بلمبو] بمرتب ١٥ ــ ٦٠ جنيها بامبـو الويشى ٢١٧ ش رمسيس ت ٩٢٤٦٢٢

آلات كاتبة

★ مؤسسة الدقى ٥٥ ش الدقى شراء بيع اصلاح تأجير آلات كاتبة وطابعة

فرص مالية

★ مطلوب ممول شريك لمشروع ــ تجارى عظيم وناجح ومضمون ــ المخابرة ت ٨٣٢٢٢١ .

للايجار

٧٢٥٧٠ شقق مفروشة وخالية

شقق مفروشة وخالية ٤٢٥٠٠

شقق مفروشة وخالية ٢٢٠١٧

شقق مفروشة وخالية ٤٨١٩٨

طابق بفيلا حديثة ست غرف مفروشة تصلح لدبلوماسى ١٩ ش سليمان اباظة خلف نادى الصيد بالدقى ت ٨٥٩٢٧٣

★ غرفة مفروشة بالتليفون بأول مدينة نصر تصلح لكافة الاغراض ت ٨٢٨٨٥٥

★ شقة مفروشة بالكماليات ثلاث غرف وصالة غرفتا نوم بالمنيـل ت ٩٤٩٤٦٦

★ شقة مفروشة لوكس بجـاردن سـيتى ٨ حجـرات بالكماليات والتليفون ٢٢٥٦١

★ شقة مفروشة ثلاث حجرات ممتازة بمصر الجـديدة للمغتربين تليفون ٨٦٦٥٤٦

★ ١٥ ج شقة مفروشة بمدخـل مستقل ١٢ شارع القبة بروكسى ــ خابروا البواب .

★ فيلا مفروشة بالكماليات ست غرف بالنزهة بمصر الجديدة المخابرة ت ٨٤٤٤٠٨

★ بيت المغتربات لسكن الطالبات والموظفات ٤ جنيهات شـهريا بالعباسية والدقى ت ٩١٠٥٢٥

٤ حجرات وصالة لوكس ٢٠ج بشارع رئيسى و ٤ حجـرات وصالة ١٧ج عالجنة والتشطيب و ٤ حجرات وصالة ١٤ ج بالعقد [وحجرتين وصـالة بروكسى ٥ر٢ ج] مطـلوب مهجر للاستعلام [جورج ــ ١ ش الاشجار بروكسى

★ شقتان فاخرتان ٥٠٤ وصـالة بالمعادى الجديدة ٢٢ شارع ٢٦٩ ت ٨٠٨٧٠٨

★ غرف مفروشة للمغتربات بالتليفون والانتريه والمطبخ والبوتاجاز بحدائق شبرا ت ٩٤٠١٤٨

★ عمارة خمسة طوابق عشر شقق للايجار مفروشة او خالية ٣ شارع دجلة بالعجوزة ت ٨١٨٧٩٦ من ٢ الى ٥ بعد الظهر

★ اقامة بالشهر والاسبوع واليوم بـ ٢٣ قرشا ــ فندق السعادة ...

قرطات والتليفون

للاصلاح فورا ت ٧٣٥٩٠
وبالضمان : السخانات البوتاجازات الثلاجات . الغسالات

صيانة التليفزيون

★ ناشـيونال لصيانة التليفزيون والريكوردر اصلاح بالمنزل والمركز بأقل التكاليف بضمان ت ٧٢١٨٢

★ للكشف مجانا بالمنزل التليفزيون السخان . الثلاجة . البوتاجاز . الغسالة شركة رمسيس ٩٢٤٣٧٩

دروس خاصة

★ دروس خاصة للشهادات العامة ٢٠ ق ت ٨٣٠٠١٢ من ٥ ــ ٨ م

★ فى ثلاثة شهور تتعلم اللغـة والالحان القبطية بأسعار مغرية ت ٤٥٥١٣

★ للتفوق فى الاعدادية انجليزى فرنساوى رياضة علوم شـبرا عابدين ت ٩٤٨٠٦٧

★ ثلاثة شهور تتعلم الانجليزية والفرنسية . واليونانية . بأسعار مغرية تليفون ٤٥٥١٣

★ اساتذة جامعيون للمنـاهج الانجليزية لجميع المراحل / ترجمة عربى للاجانب ت ٨٤٨٥٠٧

★ دروس رياضيـات وطبيعـة اعـدادى / ثانوى الاتصـال ت ٨١٦٩٥٧ السـاعة ٦ ــ ٨ مساء

مطلوب استئجار

شركة قطاع عام

ترغب فى استئجار شقة [٦] غرف فلكثر بوسط البلد ومستعدة للشراء بالجدك خابروا ص.ب ٢٢٦٣ القاهرة

AMBASSADOR NEEDS FURNISHED OR UNFURNISHED VILLA WITH 4 OR 5 BEDROOMS 2 BIG HALLS ONE DINING ROOM BIG GARDEN AND GARAGE IN HELIOPOLIS, MAADI, GARDENCITY OR ZAMALEK

TEL. 859165 — 859044

★ مطلوب حجرة لطالب بجـامعة القاهرة مع عائلة محافظة ت ٥٧١٥٧٠

★ بهليوبوليس شقة ٤ أو ٥ غرف ايجار معتدل ندفع الديكـور ت ٨٧٧٠٦٩

★ شقة ٥/٦ غرف بالزمالك ــ المحروزة الدقى ندفع الديكور والمقدم المطلوب ت ٩٤٩٦٢٥

★ شقة ٣ ــ ٤ غرف المنيل الدقى القصر العينى روكسى ايجار قديم ندفع جزء للخلو ــ الديكور ت ٩٢٧٨٥٥

★ مهندس انشائى بمفرده يطلب غرفة مفروشة بشقة ويفضل وجود تليفون بايجار مناسب شـامل الخدمة ت ٩٠١٤٨٦

★ شقة خالية أربع أو خمس غرف ايجار معتدل مناطق حدائق القبة مصر والسـودان منشية البكرى روكسى الزيتون وندفع المطلوب

استشارات قانونية

★ لحل مشـاكلك ــ لسـلامة تصرفاتك ومعـاملاتك ــ لتنظيم مشروعاتك ــ لتحصيل ديونك ــ لتسجيل ملكيتك ــ لتثبيت ميراثك ــ لتصفية التركة ــ لتسوية ضرائبك ــ لتحرير عقودك ووصـيتك ــ للمذكرات والبحوث القانونية ــ مستشارك القانونى ت ٢٤٣٦٤

ستائر معدنية

★ تصليح الستائر المعدنية وقطع الغيار ١٢ ش سيدى جابر ميدان الجامع مصر الجديدة تليفون ٦٩٩٢٥ « فيليب جورج » .

كتب جديدة

في مقابل خمسة قروش
نعطيك مذكرات الكلب هول / أعلام المحافظات / قانون الملاكمة / قائمة كتب .

بيت الرياضة مرزوق

١١ شارع شريف باشا بالقاهرة ت ٤٥٦٨١

اطيان زراعية

★ للبيع ٦٣ فدانا قطعة واحدة بيبنها ــ ديرب نجم شرقية ت ٦٦٠٨٥

■ فرصة ذهبية لاتعوض ■ للبيع سبعة افدنة موالح مثمرة وممتازة على ترعة المنصـورية بجوار مدينة السادات الجديدة ت ٨١٢٤٥٢

عقـار

★ مطلوب شراء ارض فضـاء بهليوبوليس ومدينة نصر ت ٧٦٨١٨ ت ٥٠٠٨٧

★ عمارة لوكس عالنيل صـافى سنوى ٩٦٠٠ ج بسعر مغر جمال جريس ت ٩١٦٣٥٤

★ عمـارة ٣ ادوار ش خـوفو بالجيزة ايرادسنوى ٤٢٠ج بسعر مغر ت ٨٥٧١٦٤

★ للبيع عمارة لوكس ٧ ادوار ومنافع غير مؤجرة ش رمسيس بالقاهرة ت ٦٦٠٨٥

★ للبيع قطعة أرض مسجلة ١٨١ مترا برخصة للبناء خلف تلمرينا اول الهرم تليفون ٨٥١٤٧٥

★ عمـارة بناصيتين ٥ ادوار مساحة ٧٠٠ متر ايراد شـهرى ٥٠ جنيها بمصر الجديدة ت ٨١٨٥١٠

★ فرصة نادرة للبيع ١٤ قيراطا بمنزل بالحلمية الجديدة ايراد سـنوى ٢٦٤ ج نهائى ١٥٠٠ ج ت ٩٢٦٦٩٢

★ مطلوب شراء منزل حديث البناء من ١٥٠٠٠ ــ ٢٠٠٠٠ الوسـطاء يمتنعون المقابلة ١٥ ش كوبرى القبة شقة ١

★ بدون وسيط نشترى منزلا حديثا بتسعة الى عشرة الاف جنيه بمصر الجديدة أو منشية البكرى والقبة بشقة خالية خابر كتابة ٥ ش شريف باشا شقة ٣٢

★ فرصة ــ للبيع منزل على ثلاثة شوارع ــ ترام روض الفرج ــ ٤٥ فخر الدين والكمال ٦٧٠ مترا الاتصال تليفون ٩٤٦٣٩٧ــ٨١٧٣٥٨ وتسلم شقة خالية للمشترى ٤ غرف

■ للبيع نصف العقارات الاتية ■
١ ــ عقار به ٨ شقق ، ٥ دكاكين ...

فـرص

★ للبيع ارض زراعية بداخـل مـدينة الفيوم عشرة الاف متـر بسعر مغر ت ٢٤٣٦٤

مطلوب شراء

ثلاجة يابان ت ٣١٤٩٩

نشترى ثلاجة

بوتاجاز . غسالة شقة بالاثاث ت ٤٢٢٦٤

مؤسسة الجمهورية ٩٠٣٠٦٢

تشترى ثلاجات . تليفزيونات . افران . غسالات . سخانات

شركة عزة ت ٤٩٩٩٥

تشترى ثلاجـات . تليفزيونات . بوتاجازات سخانات وم . تريكو .

شركة صلاح الدين

ت ٩٠٠٣١٦ ــ ٢١٠١٦
تشترى فورا تليفزيونات
ثلاجات . سخانات . بوتاجازات غسالات . ملكينات حياكة مستورد ومحلى

نشـترى م . التريسكو والخيـاطة . ثـلاجة . بوتاجـاز . غسـالة . مكنسة . سخان .

الدرى ــ ٣٩ ش طلعت حرب ت ٤٠٠٠٨ ، ٧٤٦٧٢

★ نشترى تليفزيونك المستعمل حتى ولو كان عاطلا تليفون ٨٥١٧٥٧

■ صـلاح الدين ٨٩٧٤٧٧ ■ يشترى تليفزيونات . ثلاجات . بوتاجازات . سخانات .

■ نشترى باعلى سعر ■ تليفزيون ثلاجـة بوتاجاز سخان ت ٨١٣٠٢٨

★ مطلوب فورا لعائلة ــ طقـم صينى وشاى وطقم فضية البلكاه وسجادة ت ٨١١٨٠١

■ مطلوب شراء فيلا ■ قابلة للتعلية بمدينة الضـباط بالدقى اكتب بالمواصفات والثمن التقريبى
الى السيد صبرى يوسف
٢٤ ش طلعت حرب الدور الثانى شقة ١٠ الوسطاء يمتنعون

عطاءات ومناقصات

مديرية الاسكان والتشييد بالاسكندرية

تطرح فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص وتحدد لفتح المظاريف ظهر يوم ١٩٧٤/٢/١٤ عملية انشاء وحدة صحية بالعجمى والشروط موجودة بادارة العقـود والمشتريات حيث يمكن الحصول عليها نظير سداد مبلغ ٢ ج للنسخة الواحدة
● تقدم طلبات الشراء على عرضحال تمغة فئة ١٢٥ مليما
٧٤/٥٢

شركة الشرق للتأمين

تعلن عن بيع مخلفات البضائع الاتية : ــ
سلاح منشار ــ بوبينات ورق سجاير . كرتون دوبليكس ابيض . فلتر ابيض .
● ويمكن الحصول على النشرة ...

عطـاءات ومناقصات

٢٠٠ شنطة بلاستيك بى . فى . سى .
شركة شبرا للصناعات المدنية

تعلن عن حاجتها لتوريد حوالى ٢٠٠٫٠٠٠ « مائتا الف » شنطة بلاستيك ...

الشركة المصرية لتعبئة وتوزيع السلع الغذائية

شركة النصر للاجهزة الكهربائية والالكترونية

شركة السكر والتقطير المصرية

المؤسسة المصرية العامة للقطن لجنة تنسيق مشتريات المحالج

اعلان مناقصة
شركة المعمورة للاسكان والتعمير

احـدى شركات المؤسسة المصرية للاسـكان والتعمير

الشركة العامة للمعادن

الجمعية التعاونية الصناعية بالمنيا

شركة النصر للاغذية المحفوظة « قها »

هيئة البريد

من مواقع العمل والمسئولية التى تتشرف بخدمة الوطن منها ·· ومن معانى النصر العظيم الذى صنعه الرجال أبطال قواتنا المسلحة يوم ٦ أكتوبر المجيد ·· ومن احساس القوة التى أعطاها لنا هذا النصر ·· وأشعلنا فى أيامه الخالدة الفرن العالى الثالث ليضيء بالنور طريق مصر الصناعى ·· ومن مشاعر الامانة التى تحملناها وسنواصل تحملها بلوغا لتحقيق الامانى القومية الغالية

يعلن ١٨,٠٠٠ عامل فى

شركة الحديد والصلب المصرية

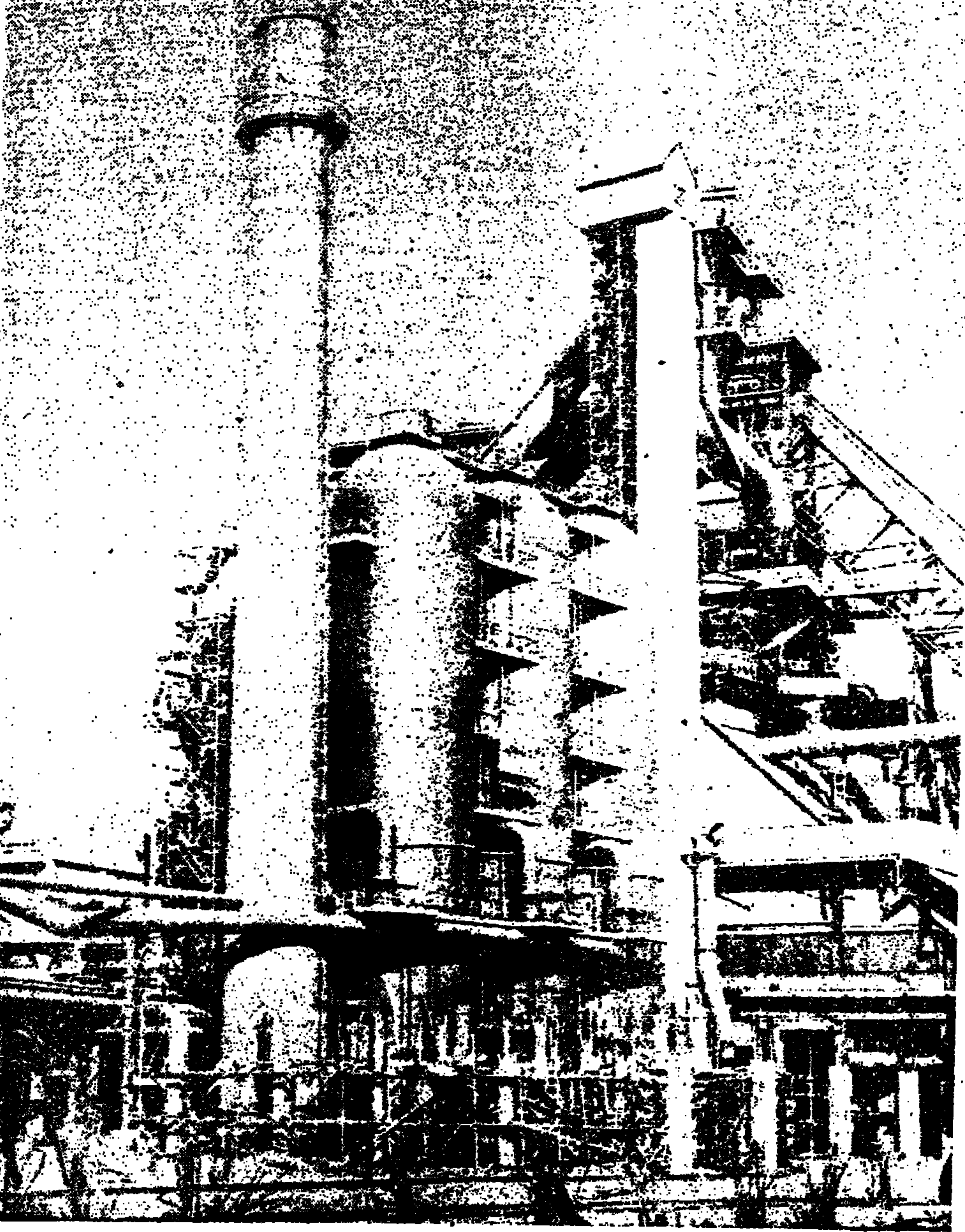
كبرى شركات مؤسسة الصناعات المعدنية وقلعة الصناعة الثقيلة

انهم ماضون على العهد الذى قطعوه منذ بدأت الشركة عملها فى عام ١٩٥٨ · ويجددون هذا العهد مخلصا وأمينا للرئيس المظفر : محمد أنور السادات وللوزير المهندس : ابراهيم سالم محمدين ولابطالنا البواسل جنود القوات المسلحة ولجميع المواطنين أبناء مصر والامة العربية · ويؤكدون أنهم وقد بدأوا الانتاج فى مناجم الواحات البحرية واقسام التلبيد وفى الفرن العالى الثالث · ماضون فى الجهد بذلا وعطاء ·· لاستكمال مسيرة الصناعة الثقيلة التى بدأوها قبل ١٥ سنة ، وتأكدت قدراتها سنة بعد سنة ، وهى اليوم بتشغيل الفرن العالى الثالث تكتسب المزيد من القوة والانتاج · عهدا بأن تكون نار هذا الفرن نورا يشرق بأوسع الآمال على كل مصر ·· وعهدا بان يكون كل العاملين فى شركة الحديد والصلب جندا لخدمة وطنهم وأمتهم من مختلف المواقع التى يواجهون منها مسئولياتهم ·· من الورش والعنابر والمناجم والمصانع والافران ومن أمام

الفرن العالى الثالث

ليلاً و نهاراً





ويقدمون الشكر لاخوتهم العاملين فى الجهاز التنفيذى لمجمع الحديد والصلب لما بذلوه ويبذلونه من جهد رائع فى الاعمال الانشائية للتوسعات التى ترسى دعامة مصر الصناعية ·

علوم

يقدمه : صلاح جلال

طبيب مصرى يدرب الامريكيين على استخدام المنظار البطنى فى امراض النساء

د. محمد المناوى

[][] اختارت الجمعية الامريكيةلعلاج العقم ، وجمعية اخصائى استخدام المنظار البطنى لامراض النساء فى الولايات المتحدة الدكتور محمود المناوى استاذ امراض النساء والولادة المساعد بطب قصر العينى لعضويتها بعد نجاح الابحاث التى اجراها على استخدام المنظار البطنى فى تشخيص وعلاج امراض النساء بدون فتح البطن

وخلال ابحاثه التى استمرت ٥سنوات فى جامعات كاليفورنيا ومبسورى وجونز هوبكنز توصل الى استخدام الميكرسكوب الالكترونى لاول مرة فى دراسات الحيوانات المنوية للانسان وسلوكها والمؤثرات عليها -

وفى نهاية عام ١٩٧٢ عين رئيساللتدريب على استخدام المنظار البطنى فى تشخيص وعلاج امراض النساء فى مستشفى [فرانكلين سكوير] ببالتيمور - وتم تدريب ٢١ متخصصا امريكا آخرين فى ولاية مريلاند ، وحصل على جائزة الجمعية الطبية الامريكية لعام ١٩٧٣ تقديرا لجهده فى هذا المجال ، والمنظار البطنى لامراض النساء يتيح اجراء الكشوف بدقة بالغة وبسهولة على الطبيب والمريضة على السواء ، ويظهر كل مافى داخل البطن بالالوان الطبيعية ومجسما بدون عمليات فتح []

صدق أو لا تصدق

لم تكن عبدة النار المقدس فى الهند يرتدون مركاتهم بل كانوا يضعونه حيث يحرقونها ابراج خاصة لتلتهمها الطيور الجارحة

يحتاج شخص الى بحضور من قريش عليها ... النخيل الى ... ١٥ سنة

عند الزفاف والزوجة برافقيا ... سنوات ... مقابل ٦ ...

من ٧٥ سنة فى مصر

طيارة غريبة [illegible]

● انقطعت المياه عن بحر الملاح منذ مدة فاصبحت الزراعة فى اشد الاحتياج الى الرى حتى اوشكت ان تتلف ولم يعلم الناس اسباب قطع المياه عنهم فى هذا الوقت فبلسان الاهرام نسأل حضرات رجال الرى ان يسرعوا باطلاق المياه فى البحر المذكور ليتمكن الزراع من احياء زروعهم الشتوية قبل ان يعمها التلف .

● نشرت جريدة التيمس مقالة قالت فيها ان اصدار الحكومة الانكليزية امرها منذ ايام بتفرق الاسطول الخاص يدل على تحسن صلات انكلترا مع فرنسا وزوال خطر الحرب التى كانت وشيكة التشوب بين الدولتين فى اوائل هذا العالم .

الاهرام فى ١١ يناير ١٨٩٩

حظك اليوم

الحمل	(٣/٢١ — ٤/٢٠)	الاحوال غير مستقرة فى العمل والبيت والصداقة
الثور	(٤/٢١ — ٥/٢٠)	تنشط الى زيارة او مقابلة تستفيد منها حتما
الجوزاء	(٥/٢١ — ٦/٢٠)	شخصية طريفة نبيلة تخدمك أو تنجز لك وعدا
السرطان	(٦/٢١ — ٧/٢٢)	مطلب او رغبة او امنية تساعدك الظروف فى تحقيقها
الاسد	(٧/٢٣ — ٨/٢٢)	مطالب مالية او عائلية ملحة وعلق يسترك
العذراء	(٨/٢٣ — ٩/٢٢)	رحمة فى اعمالك او مشروعاتك
الميزان	(٩/٢٣ — ١٠/٢٢)	مواقف صعبة او مشكلات تصادفك فتعامل برفق
العقرب	(١٠/٢٣ — ١١/٢٢)	تبدو مشغولا صباحا هادئا مستريحا مساء
القوس	(١١/٢٣ — ١٢/٢١)	صدرك منشرح وقلبك متفتح لآمال عريضة
الجدى	(١٢/٢٢ — ١/١٩)	تتخطى العقبات والحواجز وتصل الى اهدافك بسهولة
الدلو	(١/٢٠ — ٢/١٨)	شخصية تحدك توليك عطفا وعناية وتقديرا
الحوت	(٢/١٩ — ٣/٢٠)	اتفاق ينتهى لصالحك او مفاجآت تسرك اوتسعدك

التونسى الفلكى

كلمات متقاطعة

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

الكلمات الأفقية :

① بعوضة الملاريا .
② الاسم القديم لغانا .
③ وثبة — وديعة .
④ بطل اسطورى رومانى تنسب اليه مدينة روما — تواريخ شخصية .
⑤ مقام موسيقى — متيتهم .
⑥ أمارسه .
⑦ من المقامات الموسيقية — مستتر .
⑧ يفخر — للتفسير .
⑨ مجارى مائية — مسار .
⑩ لفظة الم — عصابة عالمية شهيرة .

الكلمات الرأسية :

① آلة فلكية عربية — نظير .
② عالم فرنسى شهير مكتشف قانون بقاء الكتلة .
③ احظر — متشابهان — للنداء .
④ تلعب — نسق .
⑤ حرف النصب — رواية شهيرة من تأليف نوبوكوف .
⑥ حكماء — يكمل .
⑦ يقدح — نصف [حلكة] .
⑧ النسامح [معكوسة] — متشابهان .
⑨ يشيده — دولة افريقية .
⑩ آلة موسيقية .

حل مسابقة أمس

سوق السيارات

بويك

★ بويك ١٩٥٢ بحالة ممتازة ٦٤ شارع الخليفة المأمون مصرالجديدة

فورد

★ فورد م ٥١ ممتازة ٦سلندرات ٢ هارون الرشيد ناصية بيروت مصر الجديدة

★ فورد ستيشن مو ٦٥ موتور بركتز ٣ كنبات ممتازة لاعلى سعر والوسطاء يمتنعون اليوم للخامسة تليفون ٨٧٠٥٤٣

رينو

★ رينو ١٦ مو ٧٠ بحالة ممتازة ٢٧ ش يحيى ابراهيم بالزمالك ت ٨١٢٩٥٨

★ لدواعى السفر رينو كارافيل م ٦٨ يتطلع الغيار الوسطاء يمتنعون ت ٨٥٨٢٢٦

★ رينو ١٢ تل لوكس ٧٢ راديو تكييف ٣٠٠ ك للصفحة ٣٤٠٠ك بحالة رائعة ت ٨٤٥٥٨٤

اوبل

■ اوبل ريكوردر ٥٩ بالراديو ■ ممتازة وسعرها مغر ت ٩٠٠٧٩٠

★ اوبل كاديت ١٩٧٠ بيضاء وارد الخارج نهائى ١٩٩٠ ج تليفون ٨١٧٩٢٩

★ اوبل مو ٥٩ مجددة بالراديو بجراج ١٠١ ش هارون الرشيد مصر الجديدة

★ اوبل ادميرال ٦٥ استعمال دبلوماسى بحالة جيدة جدا ت ٨٠٥٩٢١

★ اوبل ريكورد ١٧٠٠ مو ١٩٦٨ ٥٢٠٠٠ ك استعمال طبيب لاعلى سعر ت ٩٨٠٨٨٥

■ اوبل ريكورد ٦٧ ■ بحالة الفابريقة اليوم فقط من ٩ صباحا — ٤ مساء نهائيا ١٨٥٠ ج ت ٨٣٨٨٥٥

★ اوبلكاديت سوبر لوكس اربعة ابواب موديل ١٩٧٣ بالراديو واردة حديثا نمر جمرك ٨٠٠٠ كيلو متر لاعلا سعر تليفون ٨٧٥٦٥٩

ستروين

★ للبيع سيارة ستروين مو ٧١ بحالة الفابريقة لاعلى سعر المعاينة ٢٧١ شارع شبرا [جراج] المنونة بالخلفاوى

نصر

١٢٨ بدون نمر

لون احمر نبيتى بالجراج ت٨٩٦٤٦٨

سيارة نصر ٢٣٠٠ موديل ٦٧ بحالة جيدة للايجار لشخصية عظيمة أو شركة سياحية ت ٨٧٨٧١٤

★ نصر آر ٧٠ استعمال طبيب بحالة ممتازة ت ٦٠٥٩٨

★ آر ملاكى حديثة الالوان مختلفة ت ٩١٣٣٤٩ و ٩٠٤٩٧٥ جبيبى

★ ١٢٨ بدون نمر لون سماوى لاعلى سعر تليفون ٨٧٤٢٤٤يوميا

★ سيارتان نصر ١٢٨ بدون نمر نبيتى وكحلى لاعلى سعرت٨٣٩٨١٥

★ بسبب الهجرة نصر ١٢٥ مو ٧٣ جديدة ٦٠٠٠ ك المخابرة ت٩٨١٨٣٠

★ نصر ١١٠٠ موديل ١٩٧١ حالة ممتازة رخصة سنة ت ٨٥٧٤٩٦

★ نصر ١١٠٠ مو ٦٣ بسعر مغر كاوتش جديدرخصة سنةت٨٥٤٦٨٤

★ سيارة نصر ١٢٨ بدون نمر نهائى ٢٣٠٠ ج الاتصال تليفون ٧٥٥٣٦

★ سيارة نصر ١٢٨ بدون نمر لاعلى سعر الوسطاء يمتنعون ت ٨٠٤١٧٥

★ لدواعى السفر نصر ١٢٨ حالة ممتازة ٧٢ الوسطاء يمتنعون ت ٨٥٢٢١٤

★ ١٣٠٠ بالسرفو بحالة جيدة ١٩٦٤ نهائى ١٢٥٠ ج اليوم فقط ت ٨٤٢٢٧٥

★ للبيع نصر ١١٠٠ / ٧٠ آر ٢٧ الف الجمعة صباحافقط ت٨٧٥٢٢٢ ٢ شارع سيدى جابر هليوبوليس

★ ١٢٨ عاجى بدون نمر تسليم اول يناير بمحطة التعاون ناصية الميرغنى وصلاح سالم تليفون ٦٤٣٠١

نصر

★ نصر ١٢٥ معدل ٧٤ اسود بدون نمر لاعلى سعر ت ٨٠٧٠٠٦

★ نصر ١٢٥ بدون نمر نهائى ٢٥٥٠ تليفون ٣٠٧٩٨

★ نصر ١٢٥ بدون نمر سوداء نهائيا ٢٦٠٠ ج ت ٨١٢٩٨٥ الوسطاء يمتنعون

★ نصر ١٢٥ بدون نمر لاعلى سعر ت ٨٠٩٧٢٨

★ نصر ١٢٥ احمر بدون نمر لاعلى سعر تليفون ٨٠٤٨٧٥

★ نصر ١٢٥ جديدة لاعلى سعر الوسطاء يمتنعون تليفون ٨٧٧٩١٠

★ نصر ١٢٥ أسود تسليم الاجنس فورا نهائى ٢٥٧٥ ج ت ٨٠٧٩٦٥

★ نصر ١٢٥ موديل ١٩٧٤ استلام أمس لاعلى سعر تليفون ٤٤٠١٨

★ نصر ١٢٥ اسود تسليم الاجنس فورا لاعلى سعر تليفون ٩٣٨٨١٧

★ نصر ١٢٥ بدون نمر لاعلى سعر تليفون ٢٢١٢٠ اسكندرية

★ نصر ١٢٥ استلام الاجنس اللون حسب الطلب السماسرة يمتنعون ٨١٩٢٦٣

★ نصر ١٢٥ اسود لاعلى سعر ت ٩٠٢٦١٩ و ٩٠٠٨٨٦ د. سامى عبد الغفار

★ نصر ١٢٥ للبدل بـ ١٢٨ وللبيع شيفرولية ٦٢ هيدروماتيك ممتازة ت ٨٩٥٨٥٢

★ سيارة١٢٨ تسليم الاجنس تليفون ٨١٩٤٣٩ من الساعة ٩ — ٥ الجمعة

★ نصر ١٢٨ بدون نمر الاتصال تليفون ٥٠٠١٧

■ نصر ١٢٨ موديل ٧٤ ■ بدون نمر ت ٨٦٨٠٨٧

★ نصر ١٢٨ بدون نمر نبيتى نهائى ٢٢٨٠ ج ت ٨٠٦٦١٠

★ نصر ١٢٨ مو ٧٣ بدون نمر حمراء تليفون ٨١٧٩٣٧

★ نصر ١٢٨ زيتونى استلام اليوم لاعلى سعر ت ٦٢١١٨

★ نصر ١٢٨ بدون نمر لاعلى سعر الوسطاء يمتنعون تليفون ٨٣٠٦٠١

★ نصر ١٢٨ كحلى بدون نمر تليفون ٨١٤٠٥٥ الوسطاء يمتنعون

★ نصر ١٢٨ بدون نمر بيج لاعلى سعر الوسطاء يمتنعون ت ٩١٤٩٧٠

★ نصر ١٢٨ تسليم الاجنس منتصف يناير مو٧٤ لاعلى سعر ت٨٦٩٢٣٦

■ نصر ١٢٨ / ٧٣ بالراديو ■ ٢٢٠٠ج نهائى ٤٠٠٠ك ت ٨٠١٩٩٥

★ ١٢٨ مو ٧٣ ٤٠٠٠ ك ممتازة لاعلى سعر ١٣ش بولس حنا بالدقى

★ ١٢٨ بدون نمر نبيتى لاعلى سعر الوسطاء يمتنعون ت ٨٤٢٣٠٨

★ سيارة ١٢٨ بدون نمر رصاصى فاتح مصطفى صبحى ت ٩٢٤٥٧١

★ ١٢٨ برتقالى بدون نمر اتصل تليفون ٦٣٣٨٠

★ ١٢٨ بدون نمر استلام أمس لاعلى سعر ت ٢٥٩٥٥ الوسطاء يمتنعون

★ للبيع بالنقد والتقسيط ١٢٨/٧١ ممتازة تأمين شامل رخصة ت ٦٨٨٣١

★ سيارة ١٢٨ موديل ١٩٧٣ استعمال دبلوماسى والمخابرة ت ٩٨٧٢٧١

★ نصر ١٢٨ عاجى بدون نمر نهائى ٢٢٥٠ تليفون ٩١٤١٢٣ — ٨٤٩٢٦٢

★ نصر ١٢٨ مو ٧٤ رمادى فاتح بدون نمر ٢٢٩٠ ت ٤٢٤٠٨ ت ٨١٥١٠٨

★ نصر ١٢٨ كحلى تسليم الاجنس لاعلى سعر ٢٣٣٣٦ — ٧ — ١٠ مساء

★ نصر ١٢٠٠ م ٦٥ ممتازة ٢ هارون الرشيد ناصية بيروت مصر الجديدة

★ نصر ١٢٨ بدون نمر عاجى الوسطاء يمتنعون لاعلى سعر ت ٨٩٧٦١٥

■ نصر ١٢٨ / ٧٣ ■ بدون نمر نهائى ٢٣٥٠ ج ت ٨٠١٩٩٥

★ نصر ١٢٨ ، ١٢٥ بدون نمر سليمينايير بسعر مغر — المخابرة ت ٨١١٨٠١

★ نصر ١٢٨ موديل ٧١ ممتازة بجراجفرعون بروكسى بهليوبوليس ت ٨٧٩٣٦٢

★ ١٢٨ موديل ٧٤ اللون حسب الطلب تسليم الاجانس — لاعلى سعر ت ٩٨٢٩٨٣

★ نصر ١٢٨ بدون نمر لاعلى سعر الوسطاء يمتنعون ت ٣٠٦٨٠ د من ٩ — ١١ صباحا

★ سيارة نصر ١٢٨ بدون نمر ١٢ شارع دمشق مصر الجديدة ت ٨٦٠٠٩٢ لاعلى سعر

★ نصر١٢٨موديل ٧١ — ٢٧٠٠٠ كم ١٧٠٠ ج نهائى شارع ٢٦ يوليو بالزمالك أمام محل سيمونس

فولفو

★ للبيع سيارة فولفو ١٩٦٠ ١٠ ش زكى التوفيقية ت ٤٢٢٧٤ صباحا

شيفروليه

★ شيفرولية نوفا مو ٧٣ — ٦ سلندرات بحالة ممتازة بالراديو لاعلى سعر ت ٩٨٩٥٥٨

مرسيدس

★ مرسيدس ديزل موديل ٦٩ لون احمر زجاج ملون ٨١٤٢٨٩

★ مرسيدس ٢٢٠ بنزين انتاج فبراير ١٩٧٣ جديدة لم تستعمل ٨٦٠٢٢٠

فرصة عظيمة

اجمل مرسيدس ٢٠٠ بنزين — موديل ٦٧ راديو سقف متحرك كماليات اضافية ٢١ش التحرير بالدقى ت ٩٨٥٣٢٠

★ مرسيدس ٢٢٠ د آخر ١٩٧٠ بالراديو وسمعتين لاعلى سعر ت ٨٦٦٤٥٣

★ مرسيدس ١٩٠ بنزين ١٩٦٤ بالراديو والسيرفو والتكييف وسقف متحرك ٩٤٧١١٣

★ مرسيدس ٦٩ ديزل جراج السويس ٣١ ش أحمد عرابى الصحفيين العجوزة

★ مرسيدس ٢٠٠ بنزين مو ٧٢ راديو ابريل اتوماتيك وكماليات ١٧٠٠٠ ك ت ٨٠٥٨٠٦

★ مرسيدس ٢٣٠ اس بنزين ٦٤ للبيع للبدل ومطلوب شراء بيجو ٤٠٤ [رشاشات] ١٩٧ شارع رمسيس ٩٢١٩٥٦

■ مرسيدس١٩٠ رميس مجددة ■ بالكامل الموتور فى الطين للبيع بالنقد والتقسيط .

مؤسسة الدار

١٢ش عدلى الدور الثانى ت٩١٩٧١٧

فيات

★ فيات ١٥٠٠ ل موديل ١٩٦٧ ممتازة الثمن ١٥٠٠جنيه ت٨٠٩٥٦٥

★ فيات ١٨٠٠ / ٦٦ صالون بحالة جيدة ت ٨٧٤١١١

★ فيات ٨٥٠ كوبيه مو ٧١ حمراء نهائى ٢٠٠٠ جنيه ت ٨٧٠٩٥٥

★ فيات ١٢٥ وفيات ١٥٠٠ ايطالى لداعى السفر تليفون ٢٤١١٤

★ فيات نصر ١١٠٠ آر مو ٦٩ بحالة الفابريقة ت ٩٣١٤١٨

★ فيات ١٢٥ ايطالى١٩٧٢ممتازة لاعلى سعر ت ٨٥١٨٣١ واردة حديثا

فيات مجددة ٦٤ بالعداد نهائى ١٠٠٠ ت ٨٠٩٤٦٠

★ فيات ١٢٤ مو ٧٠ بحالة الفابريقة ١٦٠٠٠ ك نمر جمرك ت ٦٦٠٢٣

★ ١٢٤ اسبشيال مو ٧١ — ٥٣ش العلمين نيلا سلوى مدينة الطلبة امبابة

★ ١٢٥ اس ايطالى مو ٧١خالصة الجمارك جديدة وبحالة الفابريقة ت ٨٠٨٥٠٢

★ فيات ١٢٥ ايطالى مو ٧١واردة حديثا بحالة الفابريقة ت ٦٨٥٢٧ اسكندرية

★ فيات مو ٧٠ — ١٢٤ حالة ممتازة نهائى ١٩٠٠ ج تليفون ٨٩٥٩٧٩

★ فيات ١٢٥ موديل ٧٢ واردة هذا الاسبوع رائعة ٢٠٠٠ كم ت ٨١٨٥٤٨

★ للسفر فيات ١٣٢ ١٦٠٠ مو ١٩٧٣ جديدة اتوماتيك بسعر مغر ت ٩٤١٤٧٨

★ فيات ١٣٠٠ / ١٩٦٥ حالة ممتازة استعمال شخصى للسفر تليفون ٨٦٣٧٧٤

★ فيات ١٢٤ سبشيال ١٩٧١ بالكماليات ٨ شارع ابن هشام بعد ميدان الحجاز مصر الجديدة

★ ١٢٥ المانى هيدروماتيك اسبيشيال موديل ٧٠ واردة حديثا ٩ — ١٢ ت ٩٤٩٣٣٢

★ فيات ديلوكس المانى ٦٣ ممتازة بجراج رمسيس بجوار مستشفى دار الشفا نهائى ١٢٥٠ جنيها

★ بمناسبة السفر للخارج سيارة فيات ١٢٥ ايطالى موديل ١٩٧٠ بحالة ممتازة براديو الفابريقة المعاينة بجراج جامعة الدول العربية كل يوم ماعدا الجمعة ٥ شارع خان يونس مدينة المهندسين تليفونيا ٨١٦٧٧٧ بعد الظهر

رمسيس

★ رمسيس ١٩٦٥ ٢١ شارع الفلكى أمام ضريح سعد زغلول

★ رمسيس ٧٣ بحالة جيدة جدا نهائى ٢٥٠ج ت٩٤٣١١٢/٣٣٢٧٦

★ رمسيس ٦٤ عمارة الايمان خلف جامع الزمالك مجددة ٢٨٥ ج ٨١٥١٠٨

فولكس فاجن

★ فولكس لوكس سوبرك ٧٠ ١٩٧٤ لاعلى سعر ٨٤٤٧٥٦

★ فولكس واجن موديل ١٩٦٢ بحالة جيدة جدا ت ٩٣٦٠٧٤

★ فولكس ١٢٠٠ موديل ١٩٧٤ لم تستعمل لاعلى سعر ت ٤٦٩٨٦

★ فولكس مو ٦٣ بالراديو ممتازة بحالة الفابريقة الاتصال ت ٨٧٤٤٤٣

★ سيارة فولكس ١٩٦٤ موتور ١٩٦٦ ممتازة ١٢٥٠ جنيها ت ٢٤٨٧٤

★ لاعلى سعر فولكس مو٧٢ — ٤٢ ش ابن سندر كوبرى القبة ت ٨٢٣٦٥٢

★ فولكس ٤ ابواب ٤١١ ل مو٦٩ ممتازة بسبب السفر لاعلى سعر ت ٦٦٣٣٧

لداعى السفر فولكس بيضاء ١٢٠٠ موديل ١٩٦٨ بحالة الفابريقة وجميع الكماليات والراديو الاتصال ت ٦٥٢٣٠ — ٦٦٤٨٥

★ فولكس ١٢٠٠ مو ٧١ واردة حديثا بالكماليات هوائية ٥٩ بامبابة ت ٨١٣٠٠٦

★ فولكس ١٢٠٠ ل ٧١ لوكس ٣٢ الف ك بحالة الفابريقة ت ٩٨٧٢٧١

★ فولكس ١٣٠٠ مو ٦٦ ممتازة بالراديو الوسطاء يمتنعون تليفون ٨٧٢٠٤٨ يوميا

★ لهواة الفولكس ١٢٠٠ موديل ٧٣ رائعة بالكماليات جراج ايزيس ت ٢٧٠٧٦

★ فولكس ١٦٠٠ ممتازة آخر ١٩٧٢ ١٥٫٠٠٠ ك لاعلى سعر اليوم ت ٨٧٦٤٥٧

★ فولكس ٦٠ / ٦٤ معدلة ممتازة ٢٤ شارع ابراهيم امام سينما كشمير مصر الجديدة « فتجى »

■ فولكس ٥٩ حمراء ■ المعاينة بموقف السيارات جوار شيراتون من العاشرة للثالثة [اليوم فقط]

★ فولكس ١٦٠٠ تل مو ٧٣ بيضاء بالراديو ٥ شارع ساحة البلدية ساحل روض الفرج بجوار باسيلى للاخشاب

سيارات متنوعة

★ ميكروباص ٩ ركاب تيمس فورد بحالة جيدة تليفون ٧٥٢٥٢

■ آر مو ٦٨ ممتازة ■ وموتوسيكل جاوا ت ٨٠٦١٥٢

سيارة لنكلن بحالة ممتازة وبسعر مقبول للاستعلام جورج ١٠ ش الانتجار بروكسى

★ كونسل ٦٠ ملاكى بحالة جيدة جدا نهائى ٥٥٠ ج ت ٩١٧٥٨٠

★ سيارة بلايموث افنجر موديل ١٩٧٢ ٤٠٠ ك . م . ت٨١٣١٦٣

★ ستديوبيكر شامبيون ١٩٥٥ — ٧ شارع تاسم بميدان الدقى الوسطاء يمتنعون

★ ٣٥٠ ج هانزا المانى ممتازة مو ٥٩ كاوتش بطارية جديدة المخابرة ت ٨٥٢٣٦٧

الوحيدة بالجمهورية

بونتياك سبور ٤ سلندرات — تكييف هواء . راديو . جديدة لم تستعمل — المعاينة اليوم فقط والوسطاء يمتنعون بالجراج ٤ شارع مراى الجزيرة بالزمالك بجوار نادى الجزيرة .

■ اوبل ١٩٦٠ بالراديو ■ وتاونس ١٥ م/٥٦ بالراديو ت ٨٢٨٠٥٧

★ بورجوارد ايزابيلا ٦٠ بحالة الفابريقة بالراديو ورخصة سنة نهائى ٨٠٠ ج ت ٨٩٧٣٠٠

★ تيوتا ٧٢ بالراديو والريكوردر والكماليات الفريدة فى نوعها بحالة الفابريقة ت ٨٠١٩٩٥

★ فولكس ١٣٠٣ اس موتلك مو ٧٤ بالكماليات لم تستعمل و ١٢٨ مو ٧٢ بحالة جيدة ت ٩٤٩٣٣٦ لداعى السفر .

موريس

★ موريس٥٢ بحالة ممتازةمجدده تليفون ٦١٤١٨٨ و ٨٥٤٤٤٧ الوسطاء يمتنعون

★ للبيع موريس اكسفورد مو ٤٩ بحالة جيدة استعمال شخصى المعاينة بجراج تونو بشارع السنجدار بمصر الجديدة

بيجو

★ للبيع بيجو ٤٠٤ استيشن ٧ ركاب موديل ١٩٧٤ تليفون٩٤٨٢٧٥

★ بيجو ٤٠٤ سولار جديدة ٧٠٠٠ ك ثلاث كنبات نمر جمرك ت٦٦٠٢٣

بيجو ٥٠٤ جديدة ٧٤ تجهيزات خاصة لاعلى سعر تليفون ٦٣٨٨٠

★ سيارة بيجو ٤٠٤ استيشن مو ٧٤ لم تستعمل ت ٣٨١٤٤

★ بيجو ٥٠٤ بالراديو ٢٣٠٠٠ ك مو ٧٢ المخابرة ٩٨١٨٣٠

بيجو ٣٠٤ مو ٧٣ بالراديو ت ٣٠٥٦٥

★ بيجو ٥٠٤ آخر ١٩٧١ بحالة الفابريقة نمر جمرك ت ٨٩٧٤٩٤

★ بيجو ٥٤ موتور كاوتش مجدد ٣٠ ش كليوباترا مصر الجديدة ت ٦٦٦٢٤

بيجو ٣٠٤ مو ١٩٧٢ لوكس سقف متحرك ٢٦٠٠٠ كم نهائى ٢٦٥٠ ج ت ٤٧٥٠٠

★ بيجو ٤٠٤ ممتازة ٧١بالكماليات ٤٠٫٠٠٠ كم أول استعمال ت ٨٩٥٨٥٢

★ ٥٠٤ مو ١٩٧١ — ٤١٠٠٠ك جميع الكماليات ٢٩٠٠ج للسفر الوسطاء يمتنعون ت ٩٤٨١٩٥

بيجو ٣٠٤ استيشن لون فضى ٣٠٫٠٠٠ كم لاعلى سعر تليفون ٣١٥٢٨ — ٣١٧٤٤ الساعة ١٠ صباحا الى ٣ ظهرا يوميا

★ بيجو ٥٠٤ موديل ١٩٧٣ لوكس الوسطاء يمتنعون تليفون ٦٠٣٠٨ يوميا

★ بيجو ٤٠٤ م ٦٨ ممتازة جراج الجلمعة ١٠ ش مراد الجيزة ت ٨٩٤٤٤٠

بيجو ٢٠٤ جراند لوكس موديل ١٩٧٤ بدون نمر ونصر آر موديل ١٩٧٠ بحالة الفابريقة جراج النصر ٣٢ شارع الشيخ ريحان بجوار وزارة الداخلية عابدين ت ٢٨٠٩٥

★ بيجو ٤٠٤ ستيشن مو ٧١ واردة حديثا مجمزة رمبس ت ٩٤٠٥٧٥

★ بيجو ٤٠٤ استيشن لوكس ٣ كنبات موديل ١٩٧٤ لم تستعمل نهائى ٥٥٠٠ جنيه تليفون ٧١٢٢٠

★ بيجو ٤٠٤ أغسطس ١٩٧١ جديدة ٢٩٣٠٠ كم استعمال بلوماسى تليفون ٨٠٦٥٥٢ الوسطاء يمتنعون

تاكسيات

★ ١٢٨ ممتازة مو ٧٢ ب.ب داخلى ١٨٥٠ نهائى للسفر ت ٦٩٢٨٥

★ تاكسى ١٢٨ موديل ١٩٧٢ بحالة ممتازة والرخصة مجددة ت٩٣٨٨٢٣

★ تاكسى ١٢٨ م ٧٣ استعمال مهندس جراج لوكس ش زكريا احمد جلال سابقا ت ٤٨٠٥٠ و ٥٧٣٦٥

★ تاكسى بالعداد مرسيدس مو ٦٥ — ١٩٠ ديزل بحالة جيدة المخابرة ت ٨٢٨٧٧٤

★ تاكسى نصر ١٢٨ آخر ٧٢ رخصة وتأمين شامل ٦ شهور الثمن ١٨٠٠ للمخابرة ت٨٠٥٦٢٤

★ تاكسى مرسيدس ٢٠٠ د موديل ٦٦ عداد ب.ب ممتازة المخابرة تليفونيا ت ٩٤٨٢٠٢ طوال اليوم الوسطاء يمتنعون

★ تاكسى ١٢٨ مو ٧١ بالنقد والتقسيط بحالة جيدة ٨ شارع المستشفى الايطالى بالعباسية بجوار قسم الوايلى يوميا

★ تاكسى آر ٧٠ ممتاز عداد ب.ب أمام عمارة الجوهرة ٣ شارع نوال بالدقى اليوم فقط ويمكن تقسيط الثلث ت ٨٠٥٧٦١

★ سيارة نصر ١٢٨ جاهزة تاكسى عداد ب.ب٤ خانات وراديوسانيو جديد نهائى ١٥٠٠ جنيه لعدم التفرغ المخابرة جراج ريمون بشارع سعيد بجوار كوبرى غمرة العلوى ت ٩١٦٦٨٢

تاكسيات

★ للبيع سيارة اجرة القاهرة مرسيدس ١٩٠ موديل ١٩٦١ جاز بحالة جيدة المخابرة تليفون ٩١٧٠٤٠

★ فيات تاكسى ١١٠٠ مو ٦٣ ايطالى عداد ب.ب رخصة وتأمين ٧ شهور بحالتها ١٢ ش سكة دير الملاك البحرى جراج الوادى بمصر والسودان

بطاريات

■ مركز بيع وخدمة البطاريات ■ ٥ شارع دوبريه بالقاهرة ت٤٦٧٩٨

★ ماء نار المصمون نظيف عمر المطارية ٩٢٤٧٠٨ ص . ب رقم ٨٨٨ بالقاهرة

نقل

★ نقل مرسيدس ١٦٢٠ بالمقطورة اكرمان وملجيروس اطلس بالمقطورة مو ٦٨ ت ٨٢٤٧٣٠

★ ملجيروس مستورد ٦٩ ممتازة اثنين وصلة جاهزة للترخيص بالنقد والتقسيط بجراج بليموث بسأول الحسينية بالمنصورة

جرارات

★ جرار زراعى نصر ٦٥ حصانا بدون نمر تسليم الاجنس ت ٨٠١٩٩٥

★ للبيع جرار زراعى ملسى نرجسون طراز ١٣٥ مستورد جديد الاتصال ت ٦٠٥٥٦ وصندوق بريد ٣٠٤ القاهرة

مدارس قيادة

ايزيس للقيادة ت ٢١٧٩٤

تعلمك فى ٥ ايام واستلم رخصة القيادة بعمارة ايزيس امام السفارة الانجليزية — جاردن سيتى .

رع RA اسبوع تتعلم القيادة وتستخرج الرخصة

الجيزة : ٢٥شارع الجيزة ٩٨٩٤٠٠

المعادى : ١٠١ش٩بجوار اجزاخانة عصام

★ ٥ ساعاتتتعلم القيادةبفولكس ونصر — ٤١ ش عبدالرحيم صبرى بنوال بالعجوزة .

★ تعلم قيادة السيارات بأسرع وقت بمدرسة هليوبوليس بعمارة سينما بالاس بهليوبوليس

سيارات للايجار

رع RA لزفاف العروسين بـ ٥ جنيهات السيارة بالسائق والبنزين

٢٥ شارع الجيزة ت ٩٨٩٤٠٠

بتريسة جنيهات نؤجر احدث الموديلات سيارات خاصة للافراح والرحلات الشركة الدولية للسيارات ٢١ش عرابى ت٧٥٢٥٢

مؤسسة سياحية تؤجر

سيارات ملاكى فخمة احدث الموديلات وبارخص الاسعار تليفون ٢٧٠٧٦

★ المركز الرئيسى للسياراتيؤجر سيارات وتعلم القيادة والميكانيكا — ٥ ج ت ٤٥٥١٣

★ هشام للسيارات — تؤجر وتستأجر سيارات ملاكى وجمرك حديثة بأسعار مغرية ت ٤٣٧٥٤

★ المركز الدبلوماسى السياحى الدولى — يؤجر أحدث سيارات ١٩٧٣ و ١٩٧٤ ت ٩١٤٤٨١ — و ٩١٤١٢٦

مطلوب

★ مطلوب فولكس موديل ٥٩ أو ٦٠ ت ٨٤٠٨٢٩

★ لدينا مشترى لسيارتك فورا ونقدا مكتب ايزيس للسيارات ت ٢٧٠٧٦

مطلوب شراء

سيارة قديمة قبل موديل ١٩٣٠ الاتصال ببيروت لبنان مكتب عزوز ص.ب ٥٠٠٦ مع ذكر الاوصاف

مطلوب شراء سيارات صغيرة ومستعملة وبحالة جيدة باعلى الاسعار ت ٢٧٠٧٦

★ نشترى سياراتمن ١٠٠٠ — ٢٠٠٠ج الآلة الكاتبة ٥٥ شارع الدقى

★ نصر ١١٠٠ أ — ٦١ الى ٦٤استعمال شخصى بسعر متهاود ٨٥٩٦٢١

★ مطلوب فولكس ٦٠ الى ٦٤ ويثمن معتدل الوسطاء يمتنعون ٨٦٧٨٢٥

★ مطلوب سيارة صغيرة بحالة ممتازة . فولكس . فيات . ديكاتى . موريس الخ ت ٨٠٦٠٥٩

تجديدات

استلمها من عندنا جديدة

نجدد لك سيارتك بالكامل نقدا وبالتقسيط سمكرة . دوكو فرش ارضيات . بويات مستوردة والوان زاهيةوجزابة اسودوازرق وأبيض متوفر للناكسيات جلود ومشمعات وبلاستيك محلى ومستورد أسعار ومصنعية تتحدى السوق أطقم ارضيات سيزال تحمى ارضية سيارتك وتبقها جديدة من ٦ — ٩ — ١٠ جنيهات

■ رى نيوكار ■

الادارة ٦ ٥١٥ ش العادل ابوبكر بالزمالك بجوار كوبرى الزمالك ت ٥٣٦٩٦

خبرة ٢٥ عاما الاعمال الديكور والفرش المواعيد من ٩ — ٦م والعطلة الاحد

للبيع

★ للبيع جراج عمومى امامموبليات قاصد كريم بكلية البنات ، احمد ٤

★ بالصندوق موتور ديزل بيرنتج المانى ٨٥ حصان سريع اللفات ت ٨١٩٢٥٠

★ مقطورة دويتس المانىمستورده لم ترخص الطول ٥ره متر حمولة ٨ أطنان ٨ عجلات ت ٧١٢٢٠

موتوسيكلات

★ فسبا جى.تى ١٥٠ واردة ايطاليا حديثا جراج لوكس ت٥٧٣٦٥

★ فسبا اس اس مو٦٦ كالجديدة بسعر مغر بحالة جيدة جدا ت ٩٢٨٤٤٢

بمعرض أحمد محمد بكرى

جاوا ١ و ٢ سلندر

دراجات / موتوسيكلات / قطع غيار سكوتر رمسيس

بالنقد والتقسيط

١٦ ميدان الوابور الفرنساوى امام الكنيسة ببولاق تليفون ٥٨٥٤٣

لوازم السيارات

زجاج السيارات ٩٠٦٠٨٩

برابريز للسيارات ٧٦٢١٥

اتوجلاس لزجاج السيارات

فوانيس وبرابريزات امامى وخلفى اصلية ٧ شارع فرع رمسيس امام المرور ت ٥٥٣٧١ و ٩٦٦٠٩

راديو سيارات

راديو سيارة فيلبس

٢٣ جنيها بجميع مشتملاته والتركيب ١ — أدفع الربع و ٢٥٠ قرشا شهريا .

بمؤسسة بغداد

١٩ ميدان العتبة امام الفرع القوسى تليفون ٩٣١١١٢

عدادات

عدادات B.B الأصلية

مؤسسة ب . ب تاكسيميتر

١٢١ ش رمسيس ٧٩٩٥١

★ عداد ب.ب ال.مى ٤ خانات جديد موديل ٧٢ ت ٨٤٦٠٦٧

★ عداد ب.ب مستعمل بحالة جيدة تليفون ٨٠٢٣٦١ حسنتطا الاستاذ سعيد

★ عداد ب.ب فرنساوى كبير بجميع مشتملاته بحالة ممتازة تليفون ٩١٥٨٩٢

★ عدادات ب.ب ٣ و ٤ خانات بضمان بورشة نبيل المصرى بأسعار مغرية عن ٤ خبرة ٤ امانة اذهب فورا الى ٣ شارع عشماوى بدوران شبرا امام مدرسة الراعى الصالح ت ٩٤٣٩٣٨

اعلانات اسكندرية

للبيع

★ طالب احضر معه مدلينتلكيس من ترنسالتليفون ٨١١٦٣ باسكندرية

★ محل للبيع بالجدك بسوق راتب باشا بالمنشية المخابرة ت ٩٩٤٥٧ و ٣٠٢٧٩

★ شقة ثلاث غرف مفروشة بتغيير العقد ٨ حداية خليم بجوار الاريتاج

عقار

★ للبيع نصف عمارة بالعصافرة ايراد سنوى ٤٨٠ ج لاعلى سعر بها شقة خالية لوكس للمشترى مطلة على البحر للاستعلام ت ٧٥٢٥٦ اسكندرية

سيارات

★ فيات ١٢٥ اسبشيال ١٩٧٠ بيج ممتازة نهائى ١٦٠٠ ج ت ٦٦١

★ نصر ١٢٨ بدون نمر تركواز فرش أحمر ت ٧٠٠٤ اسكندرية [اليوم]

★ اوبل ريكوردز ٢ باب موديل ١٩٦٦ بحالة جيدة جدا تليفون ٦٥٤٩٨

★ سيارة ١١٠٠ مو ٦٤ للبيع وشقة ٤ حجرات لوكس ٢٨٣ ق للبدل ت ٨٠٩٦٢٨

★ كاديت ١٩٦٣ بيان ممتازة نهائى ١٠٠٠ ج ويقسط الثمن ت ٧٣٢٠٣ اسكندرية

★ بيجو ٣٠٤ موديل ٧٢ بالراديو والكماليات لاعلى سعر بجراج ممتازة الاوتاد طريق الكورنيش سبان ستيفانو

عطاءات ومناقصات

اعلان للقطاعين العام والخاص

شركة مصر للغزل والنسيج

الرفيع بكفر الدوار

تعلن عن بيع مواسم مستعملة بالمزاد — ٦٥٨ آخر موعد لتقديم العطاءات يوم ١٩٧٤/١/٢٠ وتفتح المظاريف الساعة ١٢ يوم ١٩٧٤/١/٢١ وذلك للكميات والاصناف المبينة بنشرة المزاد التى تطلب من قسم البيع المحلى بالادارة التجارية بمقر الشركة بكفر الدوار .

وظائف خالية

★ مطلوب عمال ذوو خبرة فى النقل لمحلات اكالكس ت ٢٩١٦٠ اسكندرية

★ مطلوب موظف استقبال لفندق المعمورة بالاسكندرية يجيد اللغات تليفون ٦٧١٠٧

★ مطلوب لشركة قطاع خاص موظف حسابات خبرة لاتقل عن ٥ سنوات ص.ب ٢٥ الاسكندرية المرتب حسب الخبرة .

للتنازل

★ مكتب محام غرفتان بشارع سعد زغلول بالاسكندرية الاتصال تليفون ٨٠٠٥٨١٥

للايجار

★ شقة مفروشة بالكماليات خمس غرف ١٨ ش رشدى باشا الاتصال بالبواب

للبدل

★ شقة حجرتان وصالة باركيه حمام لوكس بمحطة الرمل تطل على البحر ايجار ٤٨٠ ق للبدل بشقة ٥ — ٤ غرف بخط الرمل ت ٧٧٧٧٠

★ دور بفيلا خمس حجرات واثنين انتريه جميعها باركيه واثنين حمام ومطبخ جميعها بالقيشانى وفراندة ٥×٦ م تطل على شارعين وكلية فيكتوريا خالية من جميع النواحى ايجار ١٣ جنيها شهريا المطلوب استبدالها بأخرى مثلها او اقل منها حجما بالقرب من البلدة الاتصال بتليفون ٦٢٩٣٨ الاسكندرية

مطلوب شراء

مطلوب شراء بنقيةخرطوش بحالة جيدة مقاس ١٢

ت : ٨٠٣٣٧٦ — ٤٩٤٠٠

★ نشترى شقة بالموبيليات نوم وسفرة ثلاجة تليفزيون سخان تريكو ت ٧٣٠٦٧

★ مطلوب سيارة صغيرة مو ٦٠ — ٦٥ وللبيع ١٢٨ تحت التسليم ت ٢١٦٦٢

★ نشترى غرف نوم . سجاد تحف . سخان . ثلاجة . فرن . تليفزيون ت ٧٥٠٩١

عقيد بورسعيد
شيعت امس جنازة المرحوم
المهندس يس ابراهيم الدسوقي
مدير شركة التجارة بمحافظة بورسعيد والد عفاف بكلية البنات وأمينة ويوسف بالثانوى وشقيق التابعي المدير بالتوكيلات الملاحية سابقا وكمال مراقب الخدمات بشركة القناة للانوار وفؤاد المدير التجارى بشركة الشحن والتفريغ وحرم الحاج فرحات عاشور التاجر ببورسعيد والسيد شبانة المحاسب ومحمد مهدى التاجر وزوج شقيقة يوسف القليني المقاول بليبيا وطه القليني المدير بشركة النيل للطرق والكبارى والسيد القليني المدير بشركة الطرق الصحراوية وفهمي البسيوني وابن شقيقة على محمد البدري بالتوكيلات الملاحية تلغرافيا الدسوقي لاظوغلي القاهرة

مصاب آل سليم بالحكامنة
بنى سويف
توفيت الى رحمة الله الحاجة مسالة كريمة المرحوم طه سليم وحرم المرحوم الحاج عويس يوسف عمدة الحكامنة السابق وبنت عم يوسف عمدة الحكامنة السابق والمرحوم عبد اللطيف سليم وعمة وخالة وجدة السادة المرحوم محمود عويس عمدة الحكامنة السابق ومحمد يوسف عمدة الحكامنة واخوته وعبد الحكيم عبد اللطيف مفتش تموين بنى سويف وسليم عبد اللطيف بمديرية امن بنى سويف والاستاذ محمد فرنى البدوى المدير العام بالاسكان واخوته والنقيب محمد محمود عويس وعمر محمود من أعيان الحكامنة والرائد سيد ربيع البدوى بمديرية امن البحر الاحمر وعبد التواب بالدوالطة وسلامة حبيب بتموين ايتاى البارود وناجى تمام بالحكامنة وعبد التواب على وحامد حسين وعدلى عبد الغفار المدرسين وتمام جاد الحق بالبريد وسيد عبد الواحد بمجلس المدينة ومحمد عبد الواحد بمحافظة بنى سويف وجمعة محمد وعبد التواب سليمان والحاج احمد عويس بالمعاش وانجاله محمد السعيد بتموين بنى سويف والمهندس محمود سامى واللواء توفيق مجاهد والعقداء فاضل محمد ورمزى مجاهد وسعد مجاهد وحيدر فاضل عمدة الكوم الاحمر وحسين حيدر وفاروق حيدر وشوقى عبد الخالق بشركة فورد والمقدم محمد المهدى والحاج طه سالمان ومحمد طه وعبد الحميد شريف بالاصلاح الزراعى وسيد محمد والاستاذ على فلفل بطحابوش والاستاذ حسن محو مفتش التربية والتعليم وقريبة ونسيبة عائلات الحكامنة والبدوى واسماعيل بالدوالطة وحمد وابو خضرة ببنى حمد وفراج وبخيت ومميط بليفيا ونصادى بطحابوش ورضوان ببنى رضوان وفاضل ومجاهد بالكوم الاحمر ومهنى بالعواونة وحنيدة بالزيتون ووزير ببيا وابو الخير وابو طالب ببنى سويف والمأتم بالحكامنة تلغرافيا بليفيا

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى
توفى الى رحمة الله
محب أحمد مظلوم
ابن اخ محمد نظمى وسعد وعادل القاضى بالاذاعة وفؤاد القاضى بالخارج وقريب المستشار حسن سلامة واللواء كمال خير الله واسماعيل كمال ونسيب حمدى فلاوس وقريب عائلة الشرقاوى باخميم

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى
تنعى عائلة الزغبى
بالمطرية دقهلية والسويس والاسكندرية والقاهرة فقيد الشباب المرحوم
زكريا زكريا الزغبى
اسكنه الله فسيح جناته والعزاء اليوم تلغرافيا الزغبى بالمطرية دقهلية

فقيد عائلة المؤيد بالمنصورة
شيعت امس بالمنصورة جنازة المرحوم
الاستاذ محمود محمد المؤيد
والد الرائد محمد المؤيد وعبد الرحمن الاخصائى بوزارة الصحة بليبيا وحرم محمد هاشم النجار بالجهاز المركزى للمحاسبات وحرم الكيلانى ابراهيم على بصباغى البيضا والانسات زينات وسهير وكريمة بالتعليم وابن عم وخال احمد المؤيد المدير المالى بمديرية اسيوط والدكتور عبدالحافظ محمد الاستاذ بجامعة القاهرة والدكتور عبد المعطى القوصى سكرتير نقابة الصيادلة وزوج ابن خالة حرم المرحوم الدكتور حافظ امين وكيل وزارة الصحة والمرحوم اللواء عثمان عمادة والمرحوم الشيخ محمد علوان شيخ عموم الطرق الصوفية والمرحوم الحاج ابراهيم بزان التاجر وقريب ونسيب عائلات المؤيد والقنصى وقراعة والهندى وزيدان ودرويش والنحاس باسيوط وابو بلطم والقشلان والبطريك وبزان والاهوانى وخرابيش وعلوان وحسان بطبس وسعودى بالمنصورة والاسرة تشكر كل من واساهم فى مصابهم سواء بالحضور او بالبرق تلغرافيا المؤيد بالمنصورة

شيعت بالامس جنازة المرحوم الاستاذ
الياس غبريال اخنوخ
بالمعاش والد الدكتور ممدوح بامريكا والاستاذ شفيق بانجلترا والمهندس ماجد وحرم اليام رزق الله المحامى وجد الدكتور عاطف والمهندس سامح وقريب ونسيب لويس مرقس والشقالة فليب ووديع وسامى بشاى وشقيقة وعزيز وماهر خله وفؤاد فانى ووسيلى حبشى وعزت مترى وجندى متى وبسنتى ساويرس والمرحوم القمص متى واولاده وامين متى والقمص صليب متى والبير لوقا ومنير كامل تلغرافيا ٨٦ شارع شبرا

بسم الله الرحمن الرحيم
فقيد آل ليلة
ببيت ابو خالد
انتقل لرحمة مولاه المربى الفاضل
الاستاذ سعد عطية ليلة
والد كل من المقدم فوزى وصلاح الدين والمهندس صبرى بالجزائر ومحمد رضا وحرم كل من المهندس حسن السيسى مالوانى والمقدم والسيدة كوثر المدرسة حرم الاستاذ نافع البعلى عضو البعثة التعليمية بالسعودية والسيدة امال المدرسة حرم الاستاذ طلعت داود عضو البعثة التعليمية بالجزائر والفقيد شقيق المرحوم فهمى وعلى ببيت ابو خالد وابن عم وخال الاستاذ محمد النهامى الناظر بالتربية والتعليم وقريب ونسيب جميع عائلات بيت ابو خالد وسويلم بحصفا والترموطى وتفهنا الاشراف وعنق بنصفا ورزق بكفر نفره وشيعت الجنازة امس والعزاء تلغرافيا بيت ابو خالد

فقيد آل يونس
وشمه بدمنهور
شيعت امس جنازة المغفور لها
المرحومة حرم الحاج
يونس عبد الحميد يونس
كريمة المرحوم الحاج حسين شمه والدة الحاج كمال والحاج رشيد والحاج عبد الحميد والمهندس فؤاد وحرم الحاج صبحى الدقاق ومصطفى المسيرى التجار والاستاذ احمد جلال المحامى والمقدم صلاح شمه وشقيق الحاج محمود والحاج نصر وعبد العظيم شمه التجار وحرم الحاج حسن عامر والحاج عبد اللطيف سلامه زغلول التجار وبنت عم الاستاذ حامد شمه عضو مجلس الشعب وحرم شقيق الحاج بخيت عبد الحميد يونس التاجر وحرم المرحوم المهندس عبد الجواد حمادة والمرحوم الحاج على عبد الله والاستاذ فتحى النشار وكيل التربية والتعليم بالبحيرة سابقا وقريبة ونسيبة عائلات الشامى والدقاق والمسيرى وجلال وعلمى وزغلول والبردان وعودة ونصره والزرقا والنشار وعطية وابو الخير والصباد وعبد الله وقلج وعثمان والخولى والصباد وسبيل بدمنهور وشرف بالريمون وبلك وامين بالقاهرة ونجاد ببيت غمر وهواش بنشيل ولطيف بالدلنجات تلغرافيا آل يونس بدمنهور

توفى الى رحمة الله المرحوم
المهندس محمد عثمان صابر
مدير تموين الاسكندرية سابقا
والد كل من محمود بالتعاون وامينة بالعلاج الطبيعى وعصام بالثانوى وزوج شقيقة المهندس يوسف شهاب والدكتور عادل شهاب بليبيا وشقيق الدكتور حسن صابر وكيل حدائق الجيزة والدكتور ابراهيم صابر مدير مستشفى النقراشى وحرم المرحوم الاستاذ عباس متولى والمهندس محمد كساب والمهندس صالح الحكيم والاستاذة نعمت صابر حرم المرحوم الدكتور صلاح الدين توفيق وحرم اللواء محرم ابراهيم والمهندس كمال بحور والمرحوم مهندس فريد بدريه وعديل المرحومين الحاج حامد سملحه والاستاذ عبد الله عبد الرزاق وزوج خالة المهندسين احمد وفاروق سملحه وخال الدكتور وفيق كساب بامريكا والمهندسين وجيه وعلى ووائل كساب ومحمد محرم والاستاذين محمد ووفا عباس وقريب ونسيب عائلات الحكيم وعثمان وابراهيم على عثمان وستشيع الجنازة اليوم الجمعة الواحدة والنصف امام منزل الفقيد ٤١ ش عبد المجيد اللبان امام مستشفى النقراشى بالتفوشى بالاسكندرية حيث تقام ليلة المأتم .

آل الحاج بخيت ببلقور
ينعون ببالغ الاسى فقيد الشباب
حسين عثمان حسن
نجل الشيخ عثمان وشقيق محمد بالمركزية باسيوط وابن اخ المهندس عبد الحميد بكهرباء ابو تيج والحاج كامل حسن عمدة بلقور واخيه احمد وابن عم محمد عبد الرحيم مدير المطاحن باسوان واحمد بطب اسيوط واحمد فرغلى ناظر مجمعة بلقور وعبد الرحمن على عضو مجلس الشعب وعاطف بالمطمين ونسيب الشيخ عطية احمد بالدوير ومحمد عبد المولى عضو مجلس الشعب وقريب ونسيب عائلات مكى والعامرية والزيانية والرجيات والمحترمين وعبد الرسول وعبد الهادى والقراينة وحمادى ببلقور والمسايكة والهوارى بالدوير وطنطاوى بصدفا والحط والفيشى وابو مسلم والنحاس بابوتيج والتمايسة وعبد الواحد وغريجة بشطب ومحمد حسن بالمطمعة والجماهرة وعبد الهادى بالنخيلة والعزاء تلغرافيا بلقور قبلى.

فقيد عائلة رسلان بتلا
توفى الى رحمة الله المرحوم
الحاج منصور رسلان
والد عبد المنعم وعبده بالاعدادى وشقيق الحاج احمد والمرحوم عبدمولى اخ المرحوم لحمدبك رسلان وابن اخت المرحوم عبد المنعم «بك» رسلان وقريب ونسيب عائلات عبد الغفار وشنيشن ومجاهد والترانى والصياد بتلا وقبقة وغنارى ونجم بزاوية بمم والحدب البندرية وبلال بطوخ وسالمان بكفر زرقان وجمعة بزرقان والشيخ وبدران وراضى بساحل الجوابر وحمودة بمنشاة سلطان والشنوانى بلبيع والعقبارى ويزفه والشناوى وغرة بطنطا وشيعت الجنازة امس حيث اقيمت ليلة المأتم والعزاء تلغرافيا آل رسلان بتلا منوفية

انا لله وانا اليه راجعون
فقيدة آل عابد بالقليوبية
توفيت الى رحمة الله بالاراضى الحجازية المرحومة
الحاجة بهيجة عبد الخالق عابد
كريمة المرحوم عبد الخالق عابد وحرم الدكتور سيد حسن البيسى وشقيقة الاستاذ محمد عابد والدكتور محمود عابد بالمنصورة واللواء توفيق عابد والاستاذ على عابد والمستشار مصطفى عابد والمهندس سيد عابد عمدة كفر عابد والاستاذ حسين عابد المدير بمؤسسة التجارة والعميد عيسى عابد وجمال عابد برياسة الجمهورية وحرم المرحوم الحاج بدوى ابوشنب وبنت اخ الاستاذ عيسى عابد والحاج عبد الوهاب عابد والاستاذ عزيز عابد والسيد عطية عابد وحرم المرحوم ابراهيم المتولى ومحمد حسنين عفيفى واخوته وبنت عم الدكتور يحيى عابد واخوته والدكتور محمد عابد واخوته والمرحوم احمد حسين عابد واخوته ومهيب عابد واخوته وعبد العزيز عابد واخوته والسيد طلعت ومحمد عبد الوهاب واخوته وبنت عمة كل من المهندس صديق البديوى واخوته وعبد الباسط البديوى واخوته وكمال البديوى واخوته واللواء محمد عزازى البديوى واخوته وعمة كل من سلمى عابد واخوته وشريف عابد واخوته وايهاب عابد واخوته وخالة الرائد محمد رجائى ابو شنب واخوته وحرم شقيق الاستاذ حسين البيسى وحرم خال الاستاذ احمد راشد واخوته وحرم محمد السراج وحرم عم حسن حسن البيسى واخوته واحمد عبد الفتاح البيسى واخوته وقريبة ونسيبة عائلات عابد بكفر عابد والبيسى والبديوى والعطرى وابو شنب وزغلول بالقليوبية ولاشين بالمجاز والدكتور محمد نظيف والمرحوم اللواء السيد رمزى والدكتور زكى خالد والمرحوم سيد رشدى وستقام ليلة المأتم مساء اليوم بالسرادق القائم بجوار جامع عمر مكرم ولا عزاء للسيدات برقيا عابد مصر الجديدة

« طبعة أولى »

انتقلت لرحمة الله بالاقطار الحجازية
الحاجة سعاد محمد الشبينى
حرم المرحوم محمد جلال قدرى والدة المقدم صفاء بالحرس الجمهورى والمهندس جلال المنيد بالفنون الجميلة والمهندس جمال رئيس مجلس ابو غالب والسيدة حسنه شاة حرم الاستاذ عادل عبد المنعم بالمقاولون العرب وبهاء بآداب الاسكندرية وشقيقة المرحوم زهير الشبينى الوزير المفوض وحسن شاكر وعبد الفتاح وحسين وسيد وعلى الشبينى وخالة الدكتورة عائشة راتب حرم الدكتور شريف عادل والاستاذ احمد وصلاح راتب وفاروق السلامى وعمة المهندس نبيل الشبينى بالطيران العربية وكرم السادة محيى الدين يوسف بسفارة مصر ببيروت والمقدم نبيل ابراهيم وحرم الدكتور حسن عثمان والاستاذ هانى العبادى بالخارجية والاستاذة الفت بالاهرام وشريفه المعلمة بالمعادى للاسكان وعزة ومحمد رضا بجامعة الازهر واخوته وقريبة اللواء عثمان الشبينى والدكتور انور الشبينى والعميد جمال وحرم شفيق الاستاذين عبدالحميد ونجيب جلال بالتربية والتعليم والمهندس عبد الرحمن والاستاذ سعد جلال ونسيبة عائلات جلال وراتب والسويدى وابو العينين وعبد المنعم وعبدالمقصود والقيعى وهدايت وابو رابية وستقام ليلة المأتم بعمر مكرم اليوم الجمعة ولا عزاء للسيدات

شيعت امس جنازة المرحوم الحاج
حسن لطفى المصرى بالمعاش
رئيس ادارة التربية والتعليم سابقا والد المرحوم الرائد عبد المنعم وحرم احمد عبد العزيز بوبيل وعبد الفتاح بالداخلية واحمد جلال بالمواصلات اللاسلكية وعبد الرؤوف بالشرقية للبترول ومحمد بمؤسسة الرعاية الاجتماعية بالخارج وجد منى المعيدة بالالسن وعبد العزيز بتجارة عين شمس وعادل وعلاء بالثانوية وقريب ونسيب عائلات المصرى والهوارى والحريشى والسويفى بالفيوم والقناوى واحمد شاهين بشركة التعمير وتمام بسوهاج وشرارة ودراز بكفر الفنايمة والرشيدى بجرجا ـ تلغرافيا ١١ ابراهيم شريف دير الملاك القاهرة

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى
يحتسب الحاج
علي شرف عريشة
عمدة ميت الفرماوى
زهرة شبابها نجله المرحوم
محمد علي شرف
والد الطفلين داليا وعلى وشقيق كل من الرائد عبد الحميد وسعد وحلمى وشرف وحرم محمود الغزازى والمهندس محمد سميرة وزوج كريمة الحاج صقر صقر عمدة ام الزين وابن عم النقيب احمد شرف واخوته وابن خال الرائد عبدالحميد درويش واخوته ونسيب وقريب جميع عائلات ميت الفرماوى وصقر والفرباوى بأم الزين ودرويش ورجب بدنديط وابو على والعمدة بشنتول القاضى ومنصور وابو جريدة ببنى شبل والسمنودى ببيلا وابو مجيدى بكفر الحمام وسميرة بشبية النكارية والعزاء اليوم ببيت الفرماوى تلغرافيا دنديط

فقيد المطرية دقهلية
يحتسب عند الله احمد السيد البرلسى نجله فقيد الشباب المرحوم
سيد احمد البرلسى
شقيق كل من محمد وزكريا بشركة مصر للبترول وعبد الحميد ولطفى وحمزة وصهر الحاج حمزة الشناوى وابن خال على سند صاحب مراكب الصيد واخوته والحاج حسن سند وانجاله وعبد الغنى شتات واخوته وابن اخ الحاج محمود وابراهيم البرلسى وقريب عائلات ابو رزق بالمطرية والمنزلة وسند والشناوى والحريرى والريس وعبد الفتاح والمصفورى والزغبى والعزاء اليوم الجمعة تلغرافيا البرلسى المطرية دقهلية

انتقلت للامجاد السماوية الزهرة اليانعة
نجلاء نجيب نعمة الله
الطالبة بالثانوية العامة كريمة نجيب نعمة الله بالقنارات سابقا وشقيقة المهندس مينا باسوان وناجى بحقوق الاسكندرية والمحاسبة نفرتيتى ونبيل بالاعدادى وكريمه شقيق يونان وحرس بطرس وبوسف نعمة الله بكفر صقر وقريبه ونسيبه عائلات عبد الملك ونوما واسحق وقنائيل والقمامصة عبد المسيح وكبرلس وشنودة وبخوم وكركور وحنا ونصير ووهبه والعدوى بالشرقية وستشيع الجنازة اليوم ١١ صباحا بمنزل والدها ٥ كنج عثمان بالاسكندرية

توفى الى رحمة الله
الحاج خطاب عمر
والد كل من فتحى خطاب المقاول ومحمد خطاب التاجر بالفجالة وحنفى خطاب بشركة مينالكو والشيخ امام خطاب المقرئ ونسيب عائلة شعراوى وحسين شعراوى المقاول ونسب على محمود المقاول وشقيق محمد عمر بادارة الغاز والكهرباء ونسيب المرحوم الحاج محمد خطاب التاجر وستشيع الجنازة الساعة ١١ من السرادق المقام بشارع عماد الدين بجوار مسرح الريحانى حيث تقام ليلة المأتم ولا عزاء للسيدات

مصاب آل القرم بالمنصورة
توفيت الى رحمة الله المحسنة
الحاجة فاطمة عبد المطلب
شقيقة الشيخ على القرم مأذون بالمنصورة وكعبود وقريبة ونسيبة عائلات القرم واغا وشورى ونابت بالقاهرة وبالمنصورة وسطوحى وابو طالب بالمنصورة وابو ليفه بمرسان اسمنت وعليوة بابو الصفا وفرغل بالسلطان حسن والطسوبل ببنى احمد والمهندس نصر عبد السلام محمود وعائلة بساقيه داقوف وسمالوط ورشوان بالمنيا والقشيرى بالقشيرى وسالم ببنى سالم والعزاء بالمنصورة تلغرافيا ابو قرقاص

نوالى نشر الاعلانات المؤجلة تباعا

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى
فقيد آل عويس بسوهاج
تنعى بمزيد الحزن زهرة شبابها
المهندس حمدى عبد الحميد سليم
تلغرافيا آل عويس بسوهاج

عميد عائلة الديب بشربين
شيعت امس جنازة المرحوم
الحاج محمد محمد الديب
شقيق المرحوم محمود الديب، عمدة شربين سابقا والد المرحوم المهندس محمد الديب وعبد الواحد وعبد الغنى بالتربية والتعليم وعبد المعبود وعبدالرحمن التجار ومصطفى وحرم المرحومين عبد العزيز شطا بكفر الشيخ عطية واحمد البستار بالمنصورة ومحمد البسيونى المدرس بالمنصورة والسيد محسن التاجر ومحمد عبد المنعم يوسف بتسليف شربين وعبد الوهاب غيث بالاصلاح وعم حسين وسمير بشربين والمهندس صلاح الديب واخوته بالمحلة وحرم المرحوم عبدالشكور حسنى بكفر الشيخ عطية واحمد وابراهيم حجازى بمطاحن الغربية وابراهيم طرابية شربين ومحلة النشاق واحمد نعمان بالانتاج الحربى وابن عمة محمد شرابى التاجر واخوته المهندس عبد المنعم شرابى عضو مجلس الشعب وحسن شرابى بالبترول وصهر المرحوم محمد محسن واحمد ومحمود وعبد العزيز محسن التجار بشربين وحرم عبد الرازق البربمالى وعلى الديب بالهلالى وقريب ونسيب عائلات شرابى ومحسن وعبد المحسن وابو يوسف وغيث والدنف والملاح وسلامة والقاضى والشبال ومكية والغازى وبدر والسلاب بشربين وابو عيش بالحصص والبسيونى بكفر بدواى والصواف بالمحلة وشعراوى القاهرة وابو النجا بالاسكندرية ومتبرك لبنان تلغرافيا الديب شربين

فقيد عائلة ابو شنب بابوتيج انتقل للامجاد السماوية المرحوم
فهمى توفيق مكارى
والد المهندس نزيه وحرم الاستاذ عزت مرقس بالتربية والتعليم والمحاسب وديع مشرقى بالشركة العلية للمعادن وشقيق المرحوم حكيم والمستشار شكرى والمهندس نصحى بالرى وخال المقدم ثروت بشرطة الفيوم وطلعت متى وحرم الاستاذ كامل عبد المسيح بالحربية وابن عم الاستاذ سمير اسكندر واخوته والاستاذ ليبساويرس والنجاشى والاستاذ رفعت حنى واخوانه والاستاذ نكسر عزيز واخيه وقريب لوقا والمهندس يوسف ساويرس وبشرى يوسف وانجاله وعصمت لطفى واخيه وعائلات سوس ونبه بابوتيج ورهيطه بالنخيله والخوابر والكبرا بالدوير وستشيع الجنازة الواحدة اليوم بكنيسة مسرة والعزاء مقصور على تشيع الجنازة تلغرافيا ٢٢ نشاطى شبرا

البقاء لله
انتقلت الى الامجاد السماوية المرحومة
حرم المرحوم
الياس تادرس سليمان
مدير التفتيش بالارصاد الجوية سابقا والدة مارين الياس المحامى بالبنك العقارى العربى والمرحومة حرم الاستاذ شحاتة غالى بتليفونات اسيوط وجدة الدكتورة مجدى ونفريد مارين بصيدلة القاهرة وعفاف مارين بحقوق عين شمس واخوتهم وجدة الاستاذ بطرس والدكتورة اغنون شحاتة واخوتهم وعمة الاستاذ باهر هنرى المحامى وابنة عم وقريبة الاستاذ منياس تادرس والقس صموئيل نادرس باسيوط وصهرة الاستاذين حلمى وعدلى غالى وقريبة فريد اسكندر واخوته وجيد جندى وسليمان غطاس وفكرى تاوضروس وفخرى وهيب واخوته وقسطندى شنودة وفايز فانوس وفيليب ملطى واخوته ونبيه ملك واخوته وجبران لكرى واخوته ومخائيل بسالى والاستاذين يونان وفهمى نخلة الدويرى والاستاذ عطا الله ابو الفرج والاستاذ لويس ابوالفرج المحامى واسحق قرياقص واخوته بالدوير وباقى عائلات الغنامى بالمقال البحرى وابو الفرج بصدفا وقصدور بالدوير والنجار بالبدارى وستشيع الجنازة الساعة الواحده ظهر اليوم من منزلها ٢٦ شارع الامير شبرا مصر الى كنيسه الملاك بطوسون والعزاء بالسرادق أمام منزلها تلغرافيا العنوان المذكور

فقيدة آل سالم وابو العزم
بكفر كلا الباب
توفيت الى رحمة الله
حرم الاستاذ محمود ابو العزم
مدير التعليم السابق بالغربية
والده السادة المهندس ممدوح المدير بالتحجير الزراعى وسمير المحامى بطنطا والمهندس جمال رئيس مجلس ادارة شركة النسباج لبناء السفن والعقيد أ.ح رشاد والدكتور فوج الاستاذ بالمعهد القومى للتنمية الادارية والسيدة نفيسة بالتامينات الاجتماعية حرم المقدم المهندس نبيل الشرقاوى وشقيقه المهندس عبد اللطيف فوح واخوته وعمة وخالة يحيى فوح بشركة حلوان واخوته والنقيب كمال فتوح واخوته وهشام فوح واخوته واحمد فوح واخوته وعبد السلام الجمل واخوته والعقيد فاروق سالم واخوته والمهندس سامى اسماعيل بالوادى الجديد واخوته والدكتور رجائى عبد المحسن وحرم الدكتور احمد الحنفى بالمحلة وحرم عم وخال الدكتور عبدالمنعم ابو العزم رئيس اكاديمية البحث العلمى واخوته وعبد الرازق ابو العزم واخوته والدكتور سليمان ابو العزم واخوته والدكتور عبد اللطيف الشرقاوى واخوته وابنة عم ابراهيم الحنفى واخوته وقريبه ونسيبة عائلات قنديل بالرجدية وسعيد بيولاق ولطفى والرافعى بطنطا والهوانى بالاسكندرية ولاشين وغالى بكفر ابرى وجميع عائلات كفر كلا الباب وستشيع الجنازة صباح اليوم الساعة الحادية عشرة صباحا بناصيه العمارة بالاسكندرية ويتم الدفن بكفر كلا الباب حيث تقام ليلة المأتم ولا عزاء للسيدات تلغرافيا كفر كلا الباب

استدراك
سقط سهوا فى نعى المرحوم المهندس الزراعى
احمد كمال الدين حسين
انه شقيق حرم يوسف يحيى بجدة وزوج شقيقه حرم محمد عبد العال بالتربيه والتعليم وقريب الملازم أول احمد موسى واخوته

البقاء لله
ليت نداء ربها راضية مرضية الطاهرة النقية الحاجة حرم المرحوم
الشيخ محمود الصياد
والدة الدكتور محمد محمود الصياد الاستاذ بجامعة عين شمس والمهندس امين الصياد بالاتحاد الاشتراكى بالسنطة وعبد الحميد الصياد بمجلس مدينة السنطة والمرحومة حرم طه سليمان بالسنطة البلد وشقيقة المرحوم الشيخ محمد ابراهيم منتصر وبنت عم الشيخ حسن زكى واخوته ببلكيم وعمة على محمد ابراهيم المدرس ببلكيم واخوته وخالة المرحومة حرم حسين طه بشركة غزل المحلة وجدة نزار محمد الصياد بهندسة القاهرة واخوته وامانى امين الصياد بطب طنطا واخوتها وطلعت طه داود المدرس بالانشاة الجديدة واخوته وقريبة ونسيبة عائلات شلقمى بالقاهرة ومنتصر وسالمان وبوسف على ببلكيم والصياد وداود وتحفة وخليفة ونصف وعقلة وبركات بالسنطة البلد وستشيع الجنازة الثانية عشرة ظهر اليوم ببلكيم حيث تقام ليلة المأتم ولا عزاء للسيدات ـ تلغرافيا السنطة غربية

فقيدة آل الشابات بقوص
انتقلت الى الامجاد السماوية
حرم المرحوم ميخائيل بشارة
. والدة الاساتذة رضا باركسون وانسى بالثانوى بقنا وثروت بالشهر العقارى ببركة السبع وصفوت بالجامعة وحرم وليم باسيلى بفرنا وفايز جورجى بمجلس مدينة الاقصر ورؤوف الناسيوس بتموين سوهاج وقريبة ونسبية ناشد بشارة وانجاله الدكتورة فوزى وناجى وحرم الدكتور لويس درياس والمهندس حلمى فؤاد والمهندسين عدلى وبهيج واميل سلامه وحرم الدكتور اديب غبرانيوس والمرحوم الدكتور خلف صليب والاساتذة اسحق زرابى وولسن جاد السيد والدكتور فتحى فوزى والاساتذة ميلاد والفى راشد ومحسن زاهر وحرم مجدى وديع والمهندسين رافت يمى وجورج فرح واخوته والمرحوم اديب خير والدكتور نبيل وليم واخوته ومفيد عباد وحرم المرحوم الياس حكيم واخنوخ درياس والدكتور ادوارد زكى ونعيم وثروت وديع ويصا عبيد واخوته ويعقوب جوده وعادل اسحق ولطيف فهيم ومنير صادق ورضا وراضى داود وعزمى يوسف واخوته وزخارى وفخرى ارمانيوس وفكرى سويحه واخوته وجميل فؤاد واخوته وعزيز فام وانور امين واخوته وحكيم ومكرم حنا ومهنى بشاى ونبيل مراد وحكيم بولس واخوته وصادق تاوضروس وشوقى ومنى سليمان وحلمى ورمسيس سعيد وصدقى توفيق واخوته وعبد الملك ويصا واخوته وغطاس بسطوروس وانجاله واسعد اشعيا ولويس ويصا واسحق حبيب واخيه وصبحى اسكندر ومنير بطرس واميل ويصا واخوته وروفائيل عوض وانجاله وعائلات الشابات والخراطين وشيع الجثمان لمدافن العائلة والعزاء بقوص

شيعت بالامس جنازة المرحومة
حرم المرحوم خضر الطحان
بالشماسمة رشيد والدة الدكتور عباس الطحان المدرس بكلية الطب بالاسكندرية والمرحومين عبد الوهاب وكامل الطحان وجدة كل من محمد وعزت ومحروس بزراعة اسكندرية وقريبة ونسيبة كل من كمال عبد القادر بوزارة الزراعة سابقا والمهندس محمد الديب مدير الشبكات بمؤسسة الكهرباء والحاج محروس رمضان وعزت غانم ومحيى بالبحريه وفاروق بليبيا وقريبة عائلات شادر وابو زيد ورجب والبهلوان وهندى تلغرافيا الشماسمة ادفينا

مصاب آل عاشور
ببيت سلسيل دقهلية
توفى الى رحمة الله الشيخ
ابو بكر يوسف عاشور
عميد عائلة عاشور ببيت سلسيل قريب ونسيب عائلات عاشور والاشراف وعبدالوهاب وقداح وعبد ربه وابوالفضل والعزبى والغندور وحسن السيد ورضا والسيد ومصطفى والشيخه ببيت سلسيل والنجار بكفر البرامون وعلوان بالجوابر وطوبار بالمزله والهوارى بالكفر الجديد وعبدالرحمن بمنشاة عبدالرحمن والتواوى والشواربى بالقاهرة وجميع اصهار عائلة عاشور بالقاهرة والاسكندرية ودمياط وستشيع الجنازة الساعة ١٢ ظهر اليوم ببيت سلسيل تلغرافيا بيت سلسيل دقهلية

فقيد آل هدية
ببورسعيد
اختار الله لجواره بالاراضى الحجازية ودفن بمكة المكرمة
الحاج احمد عباس هدية
رجل الاعمال ببورسعيد والقاهرة
نجل المرحوم الحاج عباس هدية ـ والد الاطفال ياسر وحازم وسمر وشقيق الحاج يوسف المدير بالشركة المصرية للتوريدات والحاج نصر التاجر وحرم صلاح الحضرى المدرس بالتعليم وابن اخ الحاج ابراهيم هدية المقاول والمرحومين محمد وعبد السلام واحمد هدية وزوج كريمة الحاج احمد عيسى عمدة منيل دويب والحاج محمد الدريدى جمعة عمدة سمان وشقيقه عيسى التاجر وحرم العميد عبد الحفيظ حسنا والمهندسة فاطمة بالاسكان والمهندس عنتر جمعة وعلاء وابهاب بالجامعة وعم طارق بالثانوى ورانده ودالبا وخال ايمان بكلية الاداب وهبة ورشا وابن عم الدكتور على هدية المستشار بالسعودية وفؤاد رجل الاعمال والدكتور سامى بالسعودية ومصطفى التاجر وحرم اللواء عبد الستار عرنسة وحرم فتحى على الخضى ومرسى ومعمر هدية وعبد الملك ومحمود والمرحوم كامل هدية والسعيد هدية وحرم احمد السجاعى المدرس بالتعليم وعلى عبدالمجيد الوكيل بالتعليم وابن عمة مصطفى علام المقاول البحرى وعباس علام المقاول واحمد علام بتليفونات ومصطفى الوشاحى بتوكيل دمنهور وعلى الوشاحى بالنقل المستنى وابن خالة المهندس صلاح الدين لطفى وابن عمة سامى وهشام وسيد المحجوب وحرم محمد عبد ربه التاجر وقريب وصهر عائلات المحجوب وعلام والنشار والخضرى وعيسى ولطفى بطنطا والوشاحى واشباعى والصعفى ورشدى وعبد ربه والكلانى والزند وغيث والشريطى وكتبك والدالى وعرنسة والصحفى والمرحوم امين حسن ببورسعيد وعيسى وجمعه بالمحجوب ونشنا بالدقهلية والعزاء اليوم بالمنزل ١١ شارع فاطمة رشدى بالهرم

انتقل الى رحمة الله تعالى
الحاج محمد عبد الوهاب
عميد أسرة بصيرى بكفر ابراش شرقية والد احمد وصلاح التجار وعبد الخالق المذيع بإذاعة القرآن الكريم وعبدالصادق بزراعة القاهرة وعثمان بالجيش وشقيق الحاج عبد الصادق وعبد الرؤوف ومحمود وسعيد وعم محمد وفوزى عبد الصادق المدرس باعدادية كفر ابراش ومحمد سعيد بطب الازهر وحسينى وعفيفى وعبد الحميد وجد كمال احمد بالبنك المركزى وعصمت احمد بالجيش ومحمود بالكابلات الكهربائية ومحمد صلاح بتربية عين شمس وصهر عبد الله ابو النيل بالقاهرة للادوية والحاج عبد الله وعبد الرحمن والحاج سعيد السداوى وزوج عمة السيد رفعت ربيع وباقى أسرة ربيع ونسيب عائلات سويرب والشافعى والجزار وشرفه بكفر ابراش وستشيع الجنازة اليوم بعد صلاة الجمعة بكفر ابراش حيث تقام ليلة المأتم تلغرافيا مشتول السوق

مدرسة كفر ابراش الاعدادية
ناظر المدرسة ومدرسوها وطلابها مشاطرون الاستاذ فوزى المدرس احزانه لوفاة
عمه الحاج محمد عبد الوهاب
عمه الحاج محمد عبد الوهاب للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

البقاء لله
فقيد آل الجربوعى بقنا والقاهرة
توفى الى رحمه الله المهندس
سعد زغلول مصطفى الجربوعى
بالشركة الشرقية للبترول شقيق المهندس عبده بمديرية التحرير وماهر اخصائى اجتماعى بالتعليم العالى وخضرى التاجر وحرم كمال عمارة ومحمد جوهر بالتعليم بقنا وابن شقيقة عبد الصادق المدير السابق بالتعليم وابن شقيق محمد الجربوعى بقنا وابن خالة فؤاد بمحافظة سيناء ونشكر كل من تقدم بالعزاء سائلين الله الا يريكم مكروها فى عزيز لسبكم تلغرافيا ١٩ ش ابراهيم نكلا (طوسون شبرا) .

عائلة الحاج علي نصار
تحيى ذكرى الاربعين لفقيد الشباب محمد على ابراهيم بدوى بتلاوة آى الذكر الحكيم بمنزل الاسرة بالشيخ عمار غدا [السبت]

ذكرى الاربعين
بقلوب آمنت بقضاء الله تحيى اسرة المرحوم الاستاذ
محمد علي ابو سمرة
ذكرى الاربعين لفقيدها غدا السبت بالمنزل ١٠ ش البرجاس بجاردن سيتى

ذكرى الاربعين
طوبى لمن اخترته يا رب ليسكن فى ديارك بقلوب مؤمنه تدعو اسرة السيدة البارة
سمسومة شنودة نخلة
الاهل والاصدقاء لحضور قداس الاربعين لروحها الطاهره يوم الاحد بعد غد الرابعة مساء بالكنيسة المعلقة بمصر القديمة .

امنا الحبيبة وكل من لنا لن ننسى محبتك وتضحيتك لاجلنا هنيئا لك احضان الرب يسوع
بنتك وحفيدك سمر شحاته

بالالم والشكر تدعو اسرة
المرحومة عايده انيس عوض
الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين على روحها الطاهرة مساء الاحد ١٣ يناير بكنيسه السيده العذراء بشماط .

اسرة طيبة الذكر المرحومة
روزة مرقس تزمان
تقيم جناز الاربعين على روحها الطاهرة الساعة ٤ مساء الاحد ١٣ يناير بكنيسة السيدة العذراء بالزيتون .

المقدس كامل نخلة ابراهيم
تقدم الاسرة جناز الاربعين لروحه الطاهرة اليوم « الجمعة » الثالثة مساء بكنيسه مار جرجس بمنية غمر .

ذكرى الفقيد العزيز
الاستاذ على العروسى



امين جامعة عين شمس سابقا
تحييها اسرته بتلاوة القرآن الكريم بمنزله ٢٣ احمد عؤاد ـ مصر الجديدة باكر ١٩٧٤/١/١٢ صباحا للسيدات ومساء للرجال

زوجى الحبيب
رحلت عن ايدينا فى وقت ارانى احوج ما اكون الى وجودك والى رعايتك وعطفك تركتنى وحيدة اعانى آلام الفراق الذى حز فى قلبى فلم اعد اطيقه ولولا بقية من ايمان بقضاء الله لانتهت عمرى ... مع الصديقين والابرار وحسن اولئك رفيقا
زوجتك المحزونة
سميحة احمد

ابانا يا اسمى ... ان حرمنا منك ونحن ... روحك الطيبه الطاهرة تهنئنا وتحسبنا مع الاطهار الابرار
ابناؤك
ضياء ـ عزة

ذكرى وشكر
صلاح الدين ابراهيم حاد
... الاسرة مخلص الشكر ... ذكرى الاربعين ... السبت ١٢ يناير ١٩٧٤

حسبنا صلاح رحلت فجأة وعزاؤنا انك مع الصديقين
حلمى ملك والموته

تقدم اسرة طيب الذكر المرحوم
تومبى يوسف عازر
جناز الاربعين السادسة مساء الاحد ١٣ يناير بكنيسه العذراء بشبرا

تدعو اسرة ... طيبه الذكر
المرحومة مريم عطيه
الاهل والاصدقاء لحضور صلاة الاربعين لروحها الطاهرة غدا السبت ١٢ ... الرابعة بكنيسة مار مينا بشبرا
تومبق ـ مارى ـ ماهر ـ صبيحة

ذكرى الاربعين للمرحوم فضيلة الشيخ
محمد محمد عبد الواحد عمر
المدرس الاول بمعهد طنطا الثانوى يحييها ابناؤه والاسرة بتلاوة القرآن الكريم « اليوم » الجمعة بمنزله بطنطا .

بقلوب مؤمنة تحيى عائلة المرحوم
الدكتور جمال محمد محرز
مدير الآثار ذكرى وفاته بشارع المعاون بالعمرانية جيزة اليوم الجمعة

ذكرى الاربعين
للمرحومة نرجس مصطفى حسن
حرم الحاج محمود خيرى فريج
تحييها الاسرة مساء السبت ٧٤/١/١٢ بمنزلها ١٠ عائشة التيمورية جاردن سيتى

تدعو اسرة فقيد الشباب المرحوم
بشرى شحاتة غبريال
الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين لروحه الطاهرة الاحد ١٣ يناير الساعة ٣٫٣٠ مساء بكنيسة الملاك البحرى بحدائق القبه .

زوجى الغالى ـ فقدتك وساعيش بعدك بنفس منكسرة وقلب دام وعين باكية ـ زوجتك الحزينة وابنك مدحت

ذكرى الاربعين للمرحومة
حرم المرحوم
محمد زكى بدوى
تحييها الاسرة مساء السبت ١/١٢ بمنزلها ٢١ شارع لطيف بحلوان

فى ذكرى الاربعين للمرحوم الباشمهندس
محمد سمير شتا
ينعى بمزيد الحزن والاسى المهندس عيسى عبد درويش بليبيا مديره الراحل ويبكى فيه دماثة الخلق .

ذكرى الاربعين
تحييها اسرة المغفور له
الدكتور عبد الحى الشرقاوى
رئيس قسم جراحة العظام بكلية طب القاهرة بمنزل الاسرة بشارع النيل رقم ١٠٠ بالدقى يوم الاحد ١٣ يناير صباحا للسيدات ومساء للرجال .

شقيقنا الغالى
بالحسرة والالم فقدناك وعزاؤنا انك بالسماء ـ بديع وحرمه وانجاله

ذكرى الاربعين
بسم الله الرحمن الرحيم
ان الله اشترى من المؤمنين انفسهم واموالهم بان لهم الجنة
صدق الله العظيم
المهندس امام عبد المنعم
تحييها اسرته غدا السبت بتلاوة القرآن الكريم بالسرادق المقام بميدان الامام الشافعى

بمناسبة ذكرى الاربعين للمرحوم
صلاح عبد السلام حواش
ينعى الرائد طلعت شاهين رفيق عمره ويتقدم لاسرته بخالص العزاء .

الذكرى السنوية الاولى
لفقيد عائلة الشعراوى
بالمحلة الكبرى
تحيى العائله واقاربها واصهارها الذكرى السنوية الاولى لفقيدها المرحوم الحاج
بدوى محمد الشعراوى

وذلك بتلاوة القرآن الكريم بالسرادق المقام امام منزله بالسبع بنات مساء غد « السبت » ١٩٧٤/١/١٢

الذكرى السنوية الاولى
بقلوب ملؤها الحزن والاسى تدعو اسرة المرحوم الغالى طيب الذكر
الشيخ حشمت كيرلس ابراهيم

الاهل والاصدقاء لحضور القداس الالهى لسنة الاولى على روحه الطاهرة غدا السبت الساعة العاشرة صباحا بالكنيسة المرقسية بملوى

زوجى الحبيب بل اخى وابى ـ ... زوجتك الحزينة

بابا ـ الى اين مضيت عنا ... ابنك الفونس

بابا بابا ـ ... ابنتك ابلون

اخانا حشمت ـ مهما مضت الاعوام فانت حى فى قلوبنا ـ ابراهيم وابتسام

اخانا حشمت ـ ذكراك بقلوبنا عزاؤنا انك مع القديسين ـ مختار وعواطف

اخانا الحبيب حشمت ـ فارقت عيوننا ولم تفارق قلوبنا ـ منير ونادرة

حشمت ـ ... وحيمة واسكندر والهام

عمى حشمت ـ عيوننا باكية وقلوبنا دامعة وذكراك باقية ـ العمر وانوار

الذكرى السنوية الاولى لطيب الذكر
المرحوم
نبيه تاوضروس سليمان
تقيم زوجته وانجاله قداسا الهيا لروحه الطاهرة الثامنة صباح غد بكنيسة مارجرجس باسبورتنج بالاسكندرية

الذكرى السنوية الاولى للمرحوم
هنرى باسيلى وهبة
تدعو الاسرة الاهل والاصدقاء لحضور القداس الالهى على روحه الطاهرة الساعة ١١ اليوم [الجمعة] الموافق ١/١١ بكنيسة كليوباترا بمصر الجديدة

الذكرى السنوية
للمرحوم الحاج احمد عبد الهادى
تحييها الاسرة بمنزله بالمنصورة يوم السبت الموافق ١٩٧٤/١/١٢

الذكرى السنوية للمرحوم الفنى
المهندس عبد الملك مؤنس
تدعو حرمه الاهل والاصدقاء لحضور القداس الالهى على روحه الطاهرة الساعة التاسعة صباح الغد ١٢ يناير بكنيسة العذراء بمسرة بشبرا .

زوجى الحبيب الغالى عبد الملك
يا جوهرة ضاعت وسعادة طويت يا املا تحطم وتحطم معه كل شئ حتى الصبر بعد رحيلك انعم بالفردوس حتى القاك فاسعد بقربك ـ زوجتك الحزينة

الجامعة الامريكية بالقاهرة
تعلن عن حفل تابين رئيسها الراحل
كريستوفر ثورن
بقاعة يورت التذكارية بالجامعة وذلك يوم الاحد الموافق ١٣ يناير ١٩٧٤ فى تمام الساعة الثالثة بعد الظهر

ذكرى الصديق تدوم الى الابد
الذكرى السنوية لرجل التقوى والمحبة
المرحوم المقدس صبحى توما
تدعو الاسرة الاهل والاصدقاء لحضور القداس الالهى على روحه الطاهرة بكنيسة مار مينا بالترعة البولاقية التاسعة صباح يوم السبت ٧٤/١/١٢

الذكرى السنوية الاولى
للمرحوم / على محمد شحاتة
تحييها اسرته غدا السبت ١٢ /١ ١٩٧٤ بتلاوة آيات الذكر الحكيم بمنزله ٦ شارع دمشق بالمعادى .

الذكرى السنوية الاولى للمرحوم
عدلى سعيد بشاى
تقيم زوجته قداسا الهيا لروحه الطاهرة التاسعة صباح اليوم الجمعه ١١ يناير بكنيسة مار مرقس بارض شريف بشبرا

الذكرى السنوية الاولى للمرحوم
الحاج احمد عثمان فهمى
بقلوب مؤمنة تحييها الاسرة السبت ٧٤/١/١٢ بمنزله ٤٤٦ اول شارع الاهرام بجوار جامع نصر الدين صباحا للسيدات ومساء للرجال

الذكرى السنوية الاولى
للمرحوم المهندس
رمزى حسن ابو العز
مدير الادارة الهندسية بشركة نور هوتيل تحييها الاسرة بتلاوة القرآن الكريم بمنزله ٥ شارع ابن الارد بالجيزه غدا السبت صباحا للسيدات ومساء للرجال .

الذكرى السنوية الاولى
لعميد عائلة الدمياطى المرحوم
الحاج محمد نجا الدمياطى
بالمحلة الكبرى
المتوفى بالاراضى الحجازية
تحييها الاسرة بالسرادق المقام امام منزله اليوم « الجمعة » ١٩٧٤/١/١١ بشارع نعمان الاعصر بالمحلة الكبرى .

تحيى اسرة المرحومة
احسان محمد الراكشى
الذكرى السنوية الاولى غدا [السبت] ١٢ يناير بمنزلهم بشارع شعراوى ٢٧ صباحا للسيدات ومساء للرجال

الذكرى السنوية الاولى
للمرحوم الحاج سيد الفيومى
تحييها الاسرة مساء الاثنين ١/١٤ بتلاوة القرآن الكريم بالسرادق المقام امام منزله بشارع الشمسى بالزقازيق

تدعو اسرة طيبة الذكر المرحومة
ايلين اسكندر حنا
الاهل والاصدقاء لحضور قداس الذكرى السنوية الاولى لروحها التاسعة صباح باكر بكنيسة مار جرجس بخماروية

مضى عام لفراقك ـ ذكراك العطرة حية بقلوبنا فمهما مرت الايام فلن ننسى محبتك وحنانك عزاؤنا انك باحضان القديسين ـ زوجتك واولادك

الذكرى السنوية الثانية لفقيد الشباب
مصطفى زكريا سيونى
تحييها الاسرة بمنزلها السبت ١٢ يناير بتلاوة آى الذكر الحكيم اول شارع المدارس بنى سويف

الذكرى السنوية الثالثة للمرحوم
الدكتور محمد امين خليل
بقلوب مؤمنة تحييها الاسرة مساء اليوم بتلاوة القرآن الكريم بمدافن العائلة

الاردن يزيد بنسبة ٥٠٪
مرتبات موظفى الضفة الغربية
عمان فى ١٠ ـ و.ا.ف ـ قررت الحكومة الاردنية زيادة المرتبات بنسبة ٥٠٪ لموظفى الضفة الغربية الذين لايتناولون اى اجر من سلطات الاحتلال الاسرائيلية
واوضح فوتان الهنداوى وزير المالية الاردنى ان العمل بهذا القرار سيبدأ من اول فبراير ، بعد اعتماد الميزانية الاردنية لعام ١٩٧٤ .

طبع بمطابع « الاهرام » بالجلاء

الكاراتيه للبنات أيضا



في نادي القاهرة كان موعد اول مجموعة من الفتيات مع الكاراتيه : عشرون فتاة تتراوح اعمارهن بين ١٢ : ١٨ سنه بدات بهن فكرة ان تتعلم البنت ايضا — كالولد تماما — الدفاع عن النفس .

ومع ان المعروف أن اللعبة عنيفة ، ولا تتناسب مع الفتيات على وجه العموم الا ان اللاعبات لهن راى آخر .

رقية كمال الطالبة بمدرسة النيل الثانوية (١٦ سنة)

٥ بالعكس .. الكاراتيه ليس رياضة عنيفة كما يتصورها الناس فهى عباره عن تمرينات سويدية وهى مناسبه للفتاة لانها اولا لا تكتل عضلاتها فى مواقع معينه كما انها تمكنها من الدفاع عن نفسها .

وتقول عزه لبيب ١٥ سنة الطالبه بالكونسرفتوار وراقصة فى الفنون الشعبيه : الكاراتيه علمها قوة الاحتمال ويساعدها فى اداء رقصاتها وهى تمارس الكاراتيه فى المنزل مع شقيقتها .

وتقول اصغر اللاعبات مها وصفى ١٢ سنة الطالبه بمدرسة النيل الاعدادية انها كانت كثيرة الحركة ولكن منذ ممارستها الكاراتيه وهى تتحكم فى حركتها اكثر وتنفس عن طاقتها فيه .

وقد كان راى معظم الفتيات انهن اتجهن للكاراتيه لانه يساعد على قوة التحمل وتحكمهم فى الاعصاب .. كما انه ايضا يساعد على الرشاقة .

ماجدة عزت

فى راى مدرب فريق الانسات انه بعد عام واحد يستطيع الاشتراك فى بطولة العالم للانسات التى تنظمها اليابان منذ عام ١٩٧٠ ويشترك فيها فرق الانسات فى ايطاليا وامريكا وانجلترا وبلجيكا وسوريا ولبنان ونحن نستطيع ان نحصل فيها مراكز متقدمه .

فى راى تكلا حنا مدرب الاتحاد انها لعبة تعطى رشاقة وتعتمد على استغلال الاطراف والجسم والراس بعكس الجودو مثلا التى تعتمد على الالتحام بين الخصمين . اما الكاراتيه فالمفروض ان يكون هناك مسافة بين الخصمين .

وزوجته السيدة روزيت رمسيس الطالبة بحقوق عين شمس تمارس اللعبة معه .

نادر شريف سكرتير عام اتحاد الكاراتيه يقول انها لعبة ليست عنيفة كما يتصورها الناس فهى كرياضة يجب عدم الالتحام فيها الا ساعة المعركة مع العدو ، ولكنها اذا مورست كرياضة فانه بمجرد ان تصل اليد الى جسم الخصم يجب ان ترتد سريعا .. وهذا يعلم قوة التحكم .

ويقول ان الهدف من تكوين فرق البنات بنادى القاهرة ثم نادى فريق قومى يستطيع بعد عامين الاشتراك فى بطولة العالم بطوكيو .

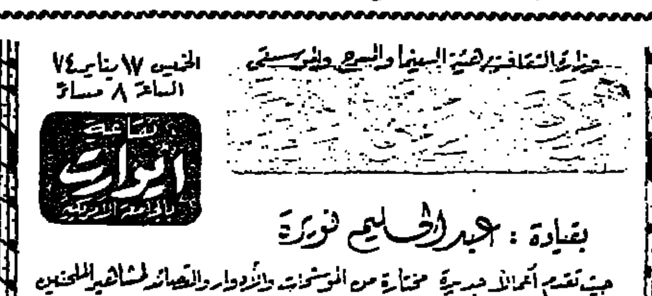
تصوير احمد مصطفى

مع المرأة

جيهان السادات تفتتح السوق الخيرية لجمعية الصداقة المصرية السوفيتية

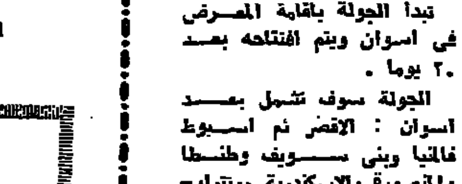
☐ تفتتح السيدة جيهان السادات ١٠ صباح اليوم السوق الخيرية التى تقيمها جمعية الصداقة المصرية السوفيتية تضامنا مع المقاتل المصرى .

تخصص حصيلة السوق للمجهود الحربى ، وسوف تضم المعروضات معلبات ولعب اطفال من انتاج الدول الاشتراكية ومصر .



من غير عنوان

معرض الغنائم يبدأ جولته فى اقاليمنا و يغلق بعد ٢٠ يوما .

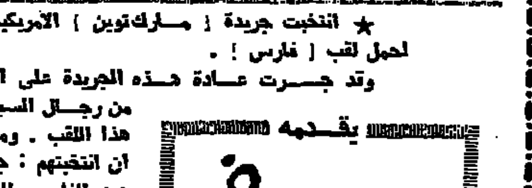


★ تقرر ان يغلق معرض الغنائم بأرض الجزيرة ابوابه يوم الجمعة القادم وان تنقل معروضاته فىجولة بالمحافظات

تبدأ الجولة باقامة المعرض فى اسوان ويتم افتتاحه بعد ٢٠ يوما .

الجولة سوف تشمل بعد اسوان : الاقصر ثم اسيوط فالمنيا وبنى سويف وطنطا والمنصورة والاسكندرية .وتتراوح مدة العرض من اسبوعين الى ٤ اسابيع وسوف يكون بنفس قيمة التذكرة التى عرض بها فى العاصمة وهى ٥ قروش .

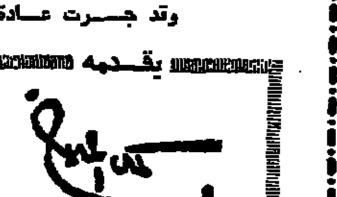
توفيق الحكيم : ينتخب [فارسا]

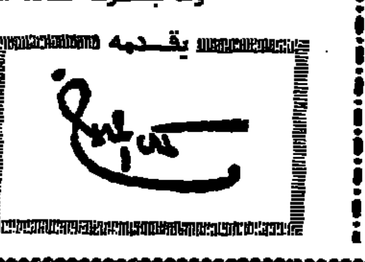


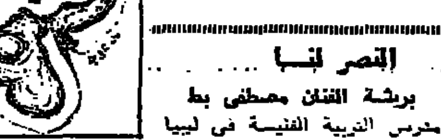
★ انتخبت جريدة [ماركتوين] الأمريكية توفيق الحكيم لحمل لقب [فارس] .

وقد جرت عادة هذه الجريدة على انتخاب البارزين من رجال السياسة والفكر لحمل هذا اللقب . ومن بين الذين سبق ان انتخبتهم : جون كيندى وجمال عبد الناصر والزنجى وليم فولكنر الحائز على جائزة نوبل للادب . واخيرا توفيق الحكيم وجاء فى خطاب انتخابه : تقديرا لمساهمتك فى سلام العالم فقد انتخبت [فارسا] رمزا لجهدكم الفكرى الرائع فى خدمة السلام .

يقدمه







النصر لنا .....

بريشة الفنان مصطفى بط
مدرس التربية الفنية فى ليبيا

الحائر بين التكنولوجيا والاعلام والتنسيق ! ؟

★ رغم مرور حوالى شهرين على بدء الدراسة فى الجامعات ، فلا يزال الطالب زكريا عبد المنعم بدران حائرا بين المعهد العالى للتكنولوجيا فى حلوان وكلية الاعلام بجامعة القاهرة .

فقد رشحه مكتب التنسيق للقبول بمعهد التكنولوجيا العالى بحلوان بناء على استثناء باعتبار أن والده من رجال التربية . ثم عاد المكتب وارسل اليه يخطره بأن أوراقه قد حولت الى كلية الاعلام ، حيث أن مجموعه يؤهله للقبول بها ..

وعندما راح الى كلية الاعلام قالوا له ان أوراقه لم تصل ، فعاد الى مكتب التنسيق الذى أحاله الى معهد التكنولوجيا الذى احاله الى كلية الاعلام والان من هو المسئول عن ضياع اوراق هذا الطالب والسنة الدراسية تقترب من نهايتها !! .

أخبار الصباح

● عرض أحد المستشفيات فى السويد تقديم كمية من البنزين لاى شخص يتوجه بسيارته الى المستشفى ليتبرع بكمية من دمه ! وذلك بعد خشية المسئولين فى المستشفى من أن يعوق توزيع البنزين بالبطاقات الذى بدأ منذ يومين ، الاشخاص الذين يريدون التبرع بالدم عن التوجه الى المستشفى .

● سيهدى الفريق كامل مرتجى رئيس النادى الاهلى ، عضوية النادى الشرفية لابطال القوات المسلحة الناقهين ، الذين يزورون النادى فى مجموعات بدعوة من النادى أو من احدى الجهات الاخرى وذلك تكريما لبطولتهم .

● وافق المجلس التنفيذى لمحافظة قنا خلال اجتماعه الاسبوعى وبعد مناقشة انتاج نخيل البلح فى المحافظة . على قطع اشجار السنط ، لحماية النخيل من حشرة [ابو دقيق الرمان] التى تهاجم النخيل المثمر خلال اشهر يونيو ويوليو واغسطس وتختفى فى اشجار السنط بقية شهور العام .

● تعقد لجنة تنظيم وتطوير المكتبات الاثرية اول اجتماع لها الثلاثاء القادم لاتخاذ الاجراءات اللازمة لشراء مكتبة رائد علم الاثار المصرية المرحوم د. سليم حسن وكذلك مكتبة د. احمد فخرى عالم الاثار الراحل .

● لقى ١١ الفا و ٩٠٠ شخص مصرعهم فى الحرائق التى اندلعت فى الولايات المتحدة خلال العام الماضى . كما تسببت هذه الحرائق فى خسائر مادية قيمتها ٣١٠٠ مليون دولار .

● اقتنت جامعة الازهر ١٠ نماذج اثرية من الاثار المعروضة بالمتحف الاسلامى لوضعها على واجهات كلياتها المختلفة .

● [اليوم الكبير] مسرحية جديدة تحكى احداث ٦ اكتوبر من تأليف واخراج كريم المخزنجى تعرضها فرقة السنترال المسرحية بالزقازيق ابتداء من غد .

القلب شعار لرابطة المرأة الافريقية والعربية



★ تعاون من القلب بين المرأة العربية والافريقية : شعار الرابطة الجديدة للمرأة الافريقية واختها العربية برئاسة السيدة جيهان السادات . الشعار من تصميم الفنان رشاد منسى .

● [زهرة الشرقية] اسم أسرة كونها د. اسماعيل هاشم عميد كلية التجارة بالزقازيق من بين طلابها لممارسة انشطة الخدمة العامة بها .

● اشتركت آمال بيومى المخرجة فى مسرح العرائس بالقاهرة فى مهرجان المسرح ببرلين ش . وعرضت به مسرحية من اخراجها .

● تفتتح الهيئة العامة للكتاب ٢٧ الحالى المركز الدولى للكتاب ويعتبر امتدادا لمعرض القاهرة الدولى للكتاب وسيضم أحدث انتاج دور النشر .

اذاعة وتليفزيون ..

مديرة اذاعة الشعب تحضر مؤتمر الاذاعات الافريقية للتنمية

☐ تطير فوزيه المولد مديرة اذاعة الشعب اليوم الى موريشيوس بدعوة من اتحاد الاذاعات الافريقية ، لحضور مؤتمر للتنمية يعقده الاتحاد لمناقشة دور الاذاعات فى مشروعات التنمية وتطويرها فى الدول الافريقية من خلال البرامج العلمية المتخصصة . المؤتمر يستمر اسبوعين وستقدم فيه مشروعا لما ترى أن تكون عليه هذه البرامج حتى تلقى برامج التنمية اقبال الجماهير

☐ المهرجان العالمى الثانى للرسوم المتحركة : السينما والتليفزيون افتتح امس فى مدينة نيويورك وتشترك فيه ٢٠ دولة بينها الاتحاد السوفيتى وتشيكوسلوفاكيا وفرنسا وايطاليا .

☐ المخرج التليفزيونى المصرى : سيد بدران اسندت اليه دبى الاشراف على فرقتها القومية للتمثيل المسرحى . الفرقة تجرى الان بروفات على مسرحية تحكى معارك ٦ اكتوبر والانسان العربى بعدها والمسرحية سيصورها تليفزيون دولة الامارات .